



祁凤云

69岁的退休职工祁凤云

用布和树皮 绘出儿时梦想

前半生忙于工作,后半生用来实现梦想。今年69岁的祁凤云,退休后上老年大学美术班,一上就是17年。她在家自制布贴画“一百个帝王图”、树皮画“五牛图”,她还爱上了旅游和摄影,走遍了半个中国。在她看来,退休不是人生这趟列车的终点,而是梦想之旅的起点。

■文、图/记者 杨天娇

用布和树皮绘制工艺画

1998年,祁凤云从东风公司提前退休。由于她从小爱好手工制作,于是决定重拾儿时的爱好,退休后多做些好作品,还想去学习美术课程,在艺术上继续深造。

祁凤云曾看过一本《中国一百帝王》,该书每页都附有一个邮票大小的帝王像。“当时我就想这些画像可以用布来呈现。”2002年,祁凤云耗时半年,用各种颜色的布做出了100幅中国古代帝王的布贴画,并装裱成一幅长14米的巨幅画卷。布贴画中,连人物脸上的皱纹都是用布丝贴出来的。

除了布贴画,她还制作石头画和树皮画。2006年,祁凤云去了内蒙古一位亲戚家,看到当地的桦树皮质地柔韧、易塑造、防腐耐潮,很适合当树皮画的原材料。她就将桦树皮带回十堰家中,经过煮软后压平、晾干,再进行加工。2007年,一幅用桦树皮制作的“五牛图”便在她的巧手下产生了。

在家做工艺画作品的同时,祁凤云还想要进入美术学院进修深造。2002年,在得知东风公司老年大学开设了美术班后,没有丝毫犹豫,祁凤云报了名,而这美术班一上就是17年。

用旅游和摄影充实生活

祁凤云不仅喜欢美术,也同样爱好旅游和摄影。退休后,祁凤云保持着每年两次出游的频率,在老伴的陪同下她走过半个中国,还去了亚洲的部分国家。

“我喜欢内蒙古的草原,也爱西藏的雪山。”祁凤云说,多年来,走过了很多地方,见过了不同风景,但她更偏爱国内的自然景观。“旅游让我的见识更丰富,让心态更年轻。”祁凤云说。

外出旅游时不仅是简单的看风景,祁凤云还会拿起相机拍下美好的景色。虽然没有学习过专业的摄影课程,但凭借她在老年大学美术班外出写生时,多次练习拍照,对摄影也有了心得,她还在东风公司举办的摄影比赛中,小有收获。

“退休后的生活对我来说不是人生的即将落幕,而是实现梦想的开始。”祁凤云告诉记者。现如今,没有了生活压力和工作烦恼,有了大把时间充实自我,祁凤云在艺术的道路上一直坚持,她说,既然爱好艺术就要专心学习,未来还将继续进步。

65岁的退休教师刘秋月

告别生物讲台 当起美术学生

从教31年,她尽心尽力为学生付出,善于用自己独特的教学方式帮学生们提高成绩;退休后,她开始追寻儿时的梦想,进入老年大学学习美术。65岁的刘秋月退休后在东风公司老年大学上了8年美术课,她说:“上美术班是我儿时的梦想。”

■文、图/记者 杨天娇

当生物老师,善于用绘画方式教导学生

7日上午,记者在东风公司老年大学见到刘秋月时,她正拿着调色盘专心作画。每周四、周五的上午,刘秋月会准时来这里学美术。今年65岁的刘秋月退休前是一名生物老师,从老师到学生,身份的转变让她在退休后收获了别样的快乐。

“2011年我从东风40学校退休后,直接就来到老年大学上课,美术班是我一直向往的地方。”刘秋月告诉记者。

刘秋月出生在河南一个小村庄,从小就喜欢绘画,可家里没有条件供她学画画,这颗绘画的“种子”一直扎根在她的心里。参加工作后,她在东风40学校当生物老师。她常用绘画的方式教导学生。“课本上有很多图,我一边讲一边在黑板上画图,让学生更容易听懂。”

退休后,刘秋月在儿子的建议下,来到了东风公司老年大学报名。她毫不犹豫地选择了美术班,同时还报了太极班。“这样可以动静结合。”刘秋月说。

当美术学生,学了8年多,还想继续学

一退休就上老年大学,无缝对接让刘秋月没有退休后的孤独感,但她在课堂上感受到了压力。当惯了老师,身份突然转变成学生让她压力倍增。毫无基础,只会简单的简笔画模仿,她在看到自己最初的画稿时头疼不已。

“班上的同学都画得很好,进步很快,我也不能拖后腿。”刘秋月说,为了能够进步,她将老师在课堂上演示的内容用手机录下来,回家后再回看照着学。从开始学得很吃力到后来逐渐得心应手。

“上了8年老年大学,我的绘画技巧有了很大的提高,外出写生时,我感到生活充实且满足。”刘秋月说,在美术班上结交了一群志同道合的好友,一起学习,一起出游,生活有滋有味。

如今,刘秋月的素描和油画一年比一年有进步,但她告诉记者,她还要继续上老年大学,继续学绘画,直到她拿不起画笔的那一天。



刘秋月