



猕猴桃园果实累累,吸引着游客。

趣摘猕猴桃

□卢橘春

10月19日,恰逢周六,天气晴朗,孩子们叫着,要去茅箭区大川卡子村参加猕猴桃采摘节。

早上六点,我就把两岁多的孙子从睡梦中弄醒,背上旅游包,赶到十堰日报社大门口,坐上由当当文游组团的四辆豪华大巴中的一辆,驶向猕猴桃果园基地——大川卡子村。

卡子村距离市区三十多公里,大巴行驶在乡间公路上。车上的游客有年轻的妈妈,年老的爷爷、奶奶,有幼儿,有享受周末的学生。一路上古树苍苍,间或夹杂着被风雨浸染成红黄两色的树叶,它们点缀在森林间,就像一个淘气孩童的涂鸦。孩童们不时惊呼这天然形成的山水画卷,而老人看着宝贝孙子欢腾的模样,更是稀罕得合不拢嘴。初升的太阳洒在山路上,明媚娇艳,宛如披着面纱刚出浴的美女,妈妈们拿出手机刚要拍,却不料司机方向盘一打,一个拐弯,出来一团雾,遮掩了美女的容颜。而我家宝宝却在数着不时超过大巴车的自驾游车,一辆,两辆……到底有多少辆,数也没数清。

我们豪华大巴里的一众游客是被主办方当当文旅工作人员和当地主人热情迎下车的。彩旗迎风招展,在好客的猕猴桃园主引领下,孩童们冲着猕猴桃果奔去。

“我要摘猕猴桃!”我家宝宝叫嚷着,他的嗓门可真大。我带宝宝来到挂满猕猴桃的藤蔓下,我抱着宝宝,宝宝看到伸手可采摘的猕猴桃,口水都流出来了。只见他左手摘一个,右手摘一个,攥得紧紧的。宝宝急着要吃,他将右手里的一个猕猴桃扔到塑料袋子里,赶紧剥起皮来。他模样笨拙,动作要多慢就有多慢,终于能吃上一口自己采摘的果子了,宝宝的笑容真纯真甜。

我选的这一株猕猴桃采光特别好,藤蔓上挂着的果子多半软软的,都熟透了。宝宝吃了一个,又剥一个吃起来。等宝宝吃了四个猕猴桃时,我摘的猕猴桃也快把袋子装满了。这时,两个多小时过去了,也到午餐的时间了。回望猕猴桃果园,一阵秋风吹来,落下些许叶子。这个果园被采摘后,果子没剩下几个,只看见条条藤蔓攀附在架子上。

比起猕猴桃的美味,午餐农家饭的美味也给人满满的欢喜:香菇土鸡汤、

韭菜土鸡蛋、干豆角煸肉、木耳腊肉、魔芋酸菜、鱼……就连豆腐、豆芽,也是农家自己做的,特别是主食萝卜丝米饭,有一种记忆中的味道,让人思绪放飞,想起那时在乡村的生活。

下午是猕猴桃采摘节的高潮,只见当当文游工作人员把一台电子秤往村委会门前办公桌上放,有小朋友问明情况,立马叫起来:“走啰,到村委会左侧那个大园子里摘猕猴桃,挑大的摘,称重评奖!”“拿大奖!拿大奖!”而工作人员也用麦克风把这一消息告知游客,有很多游客进园挑选猕猴桃。

工作人员在登记游客送评的猕猴桃信息时,邀请园主张总给游客讲解有关猕猴桃的知识,像猕猴桃原生态的种植、怎样保持果子的品质、怎样识别果子种类等。这一项是互动节目,游客可以向张总问问题,工作人员可以向游客提问,目的是消除顾客疲劳,增添旅游的乐趣。

村委会门前小集市也喧闹起来:灵芝、香菇、花生、柿子、蔬菜……买的游客可真多。卖柿子的大妈两大篮子柿子被买完,想留半篮子给孙子晒柿干都没留住,大妈说只要游客满意,比自己吃了都舒心。

活动结束了,自驾车游客陆续回家了。导游招呼大巴车游客上车回家,我们背上背的,手上提的,几乎都是猕猴桃、土特产和蔬菜,这些东西塞满了车上的储物架,让我们收获满满的欢喜。

武当南岩宫: 悬崖上的宫殿 布局巧妙

武当山三十六岩中最美的一处便是南岩宫了,南岩宫又名独阳岩、紫霄岩,是道教所称真武得道飞升之“圣境”。

从紫霄宫行驶2.5公里至终点站乌鸦岭,经南天门,即达南岩胜境。南岩峰岭奇峭,林木苍翠,上接碧霄,下临绝涧,是武当山36岩中最美的一处。据传说,在唐朝,八仙之一的吕洞宾就曾在南岩修道,至今这里还留有他作的一首诗。史书盛赞南岩是“分列殿庭,晨钟夕灯,山鸣谷震”。在这里,把“晨钟暮鼓”用作了“晨钟夕灯”,说明当时南岩建筑布局错落有致,到了晚上,这里的灯火成了别具特色的景观。

据《太和山志》记载,唐宋以来就有道人在此修炼。公元1285至1328年,武当山中大兴宫观,南岩宫是其中之一。现仅存宫中石殿,石雕仿木结构,殿内有“天子卧龙床”组雕和“三清”塑像,四面环立500铁铸灵官塑像,均生动逼真。殿外远近有叠字峰、金鼎峰、滴水崖、崇福崖、白龙潭等胜景,更有仙山楼阁之妙。殿外崖前有雕龙石柱,横出栏外2.9米,宽仅30多厘米,上雕盘龙,龙头置一小香炉,俗称龙头香。石殿右下方有一峰,上建梳妆台、飞身岩,相传为真武舍身成仙之所。

元末建筑毁于大火,明永乐十一年(公元1413年)重建,时有大小殿宇640余间,赐匾额“大圣南岩宫”,清末大部分建筑又被毁。现仅存元朝建筑石殿以及明朝建筑南天门、碑亭、两仪殿等。原元君殿旧址上尚存玉皇大帝神像一尊,峨冠华衣,形态逼真。宫外岩北有老虎口,岩南峰峦之上有梳妆台、飞升台等古迹。

从南天门入小天门,穿过碑亭,便是俗称脚踏老虎岩的崇福岩。远眺是圆光殿、南熏亭,近观有18道棋坪及太上观、五师殿、方丈室、斋堂等遗迹。龙虎殿是南岩著名的一景。出龙虎殿就是大院落,院中有一口六角饰石栏的水井。井水清冽,犹如甘露,故名甘露井,是武当最好的泉水之一。从院落登上去,是元君殿,即大圣南岩宫遗址。

南岩石殿上书“天乙真庆宫”,坐北朝南,建于悬崖之上,为石雕仿木构建筑,其梁柱、檐椽、斗拱、门窗、瓦面、匾额等,均用青石雕琢,榫卯拼装。面阔3间11米,进深6.6米,通高6.8米,是武当山现存最大的石殿。殿体坚固结实,斗拱雄大,而门窗纹饰则刻工精细,技艺高超。由于石构件颇为沉重,且又在悬崖峭壁上施工,故难度很大。因此,可以说南岩石殿的建造充分体现了中国古代工匠的聪明智慧和高超技艺。

南岩宫整体布局是人工与自然巧妙融合的杰作。古代画家笔下的“仙山琼阁”、“丹台晓晴”等意境,在南岩得到了真实的体现。1996年,南岩宫被国务院公布为全国重点文物保护单位。 武宣



南岩晨韵。图/邓丽芬