



我仅仅是过客浮尘一粒,没有云水禅心。我仅仅是众生芸芸一员,没有山水诗心。我只是难耐酷暑炎热,便约三五好友夜宿天竺山。而这一宿,直让人睡回童年,不想再返回炎热、烦躁的滚滚红尘中来。

天竺山一柱擎天,峰顶扶摇直上海拔 2074 米,周边多数山峰海拔不足千米。拔地而起千米级的悬崖峭壁高耸入云,让人望峰息心、高山仰止。

初到山脚下时,已是下午五点多。刚下过暴雨,连空气都还是湿漉漉的。云开雾出,白云出岫,倍显山之崔嵬。只感觉那么蓝的天,我只想做一朵白云飘荡其间;那么峻的峰,我只想做一只苍鹰环绕其间。

缆绳随崖壁近乎垂直而升。乘缆车若孙猴子踏筋斗云一般轻盈直上。缆车停在千尺崖处,还需绕行爬山。刚过旋天洞行至天柱摩霄时,雨后一道彩虹突现面前,不似平时所见挂在天边,站在山巅平视,似伸手可揽入怀,向前一脚即可迈进太虚幻境一般。脚下还是朵朵白云覆盖在无数山头之上,头顶又飘过一片乌云,带来急一阵慢一阵的雨点。夹在两个云层之间,避雨观景亭之内,静观云来雨去的风云变幻。一对在山上干活的母子也跑来避雨。她说在景区与十八岁儿子负责挑东西上山,一次担百余斤,没有几个游客上山比她们走得更快。我们为此惊叹不已。反正躲雨也没啥事,她就和我们闲聊,聊人情世故,聊山上风景。接着,她问我们是不是几家出来玩。我们称是,让她点哪一对是鸳鸯。她说点错了莫怪,就很自信地信手根据年龄身高指点,结果三对人全点错了。点错了,她脸上也没有不好意思,反而开怀大笑。看她笑弯了腰,也惹得我们大笑不止。不觉风也跑了,雨也停了,西天又露出了夕阳余晖。临别时,她说缆车台边有她们的休息室,欢迎下山时去喝水。看着她远去的背影,觉得真是一位挺热情、活泼的村妇。一场亭台闲聊,似观棋烂柯,转瞬季节进入到深秋。

峰顶由七座山峰组成,中部较为平坦。小木屋就建在大坪之上,散落掩映在巨大的华山松间。偌大的山顶就住了我们六七个人,服务员就姐妹俩加上她们的小孩。许是人少心灵容易沟通的缘故,她们用自备的食品为我们做了一顿丰盛的菜肴。要知道,这些蔬菜可都是从山下先乘缆车,再经过她们的肩膀一点点扛上山来的,可谓粒粒皆辛苦。跑了一天,早已饥肠如鼓,在云层之上吃美餐,味觉、嗅觉的每一个细胞全被激发出来,每个人的胃都成了无底洞。没什么荤菜,味道却如此鲜美,第一次对“人间有味是清欢”有了深切理解。这种感觉非平日所及。

风起来了,裹着雾徐徐吹来。凉悠悠的,若春风拂面;柔软软的,如丝绸轻轻滑过;甜丝丝的,似冰牛奶浴后泽润。一阵阵乳雾滑过面庞,高大的华山松随雾隐入夜色之中。隐入夜色的还

有我们所在的高高山峦。整个世界一片白雾茫茫。“野马也,尘埃也,生物之以息相吹也”。一种超越现实精神自由的感觉油然而生。此时,羽化出一双大翅,是实现庄子式自由的捷径。然而,庄子也未曾长出自由飞翔的鲲鹏之翅,可他却长出了小小的蝴蝶翅膀,照样飞出了一片属于自己的精神世界。在滚滚红尘中,我们个人虽无法改变世界,有时却需要一双能超越物华的小小翅膀。

偶尔风起云落处,撕开一道天光,有星星闪现。本想在高山之巅观“星垂平野阔”,感“手可摘星辰”,看如流萤般的银河,可还未来得及欣赏,一道雾又遮得严严实实。我知道,隔着一道薄雾背后就是灿烂星空,有雾没雾,星空都在那里。只要心中有晴空,星空自然灿烂无比。李白的眼里都是诗意,苏轼到哪里都有清欢,秦观见到的都是凄凉,李清照前半生见的都是美景,后半生见的都是凄凄惨惨戚戚。何也?心也。与相宜的人观景,带着愉快的心观景,保持乐观平和的心态处事,自然到处星光灿烂。我越来越认可王阳明的花儿观,认可他的心学了。

也许是“不敢高声语,恐惊天上人”,夜幕降临后,连蝉鸟都不见了踪迹,夏虫也不再歌唱。听说山上有狼,也未听到嗷叫声。静躺在小木屋中,隐隐听到小松鼠在树上跳跃发出的窸窣窣窣悉声,偶尔“咚”的一下,不远处有松果落地声。夜静悄悄的,用心听可听到松针飘落声,树叶上水珠落地的清脆声,甚至还可以听到自己的心脏跳动声。

这是一片静的茫茫林海,这是一片净的云中之地。不必怀有“气吞万里如虎”的豪情,也不必有“为赋新词强说愁”的矫情。我们都是宇宙中的一粒息息相吹的浮尘与水雾,都是百代之过客。放下一切,还原童心,即可获得童年般快乐。心静易入梦,还未来得及品味岁月静好,就已进入梦乡。

清晨,我被鸟儿叫醒了。鸟儿不多,都是几只俊鸟,声音分外清脆。我们也是被阳光晃悠醒了。光线从山下直照到小木屋的天花板上,满屋耀眼光通明。林深光影斑驳,无法观日出全貌。待我们跑到崖边观景台时,云雾渐渐升起,红日又隐入其中,脚下一片白雾茫茫,独七个山头露出云海,如茫茫大海上的蓬莱仙岛。七个山头似莲台,似蘑菇,似天柱,似坐禅,似佛境。松、峰、日、屋,随雾出雾没,如在凌霄天庭之上。

观景虽意犹未尽,睡眠却分外香甜。自然之静与心灵之净,让睡眠成为一种超级享受,直睡得神清气爽,直睡得回归童年,直睡得“望峰息心,窥谷忘返”。

挥别天竺山时一步三回首,这云霄之上的山头已然成为我生命的幽幽之谷。

即使我读你千百遍也还会常来看你的,天竺山。

(作者单位:张湾区政府)

好一朵茉莉花

□萧鸿



打开博客,一条陌生人的消息:茉莉花轻轻飘过。简简单单七个字,我的眼睛为之一亮,随即问道:茉莉花香,来自何方?

茉莉花并不直接回答,又是简简单单七个字:祝朋友青春美丽。

能以茉莉花为名的朋友,一定是善良轻灵而美丽的女子吧?点击图像,果然清新淡雅之风迎面扑来:小桥流水,江南小镇,青葱的藤萝伸展在画面的斜上方,素雅而俏皮。下方的博文题目也很吸引人:《淡淡的夜来香》、《忘却的故事》、《我的写字丈夫》等等,我便极有兴致地一篇篇看下去。

清丽的文字告诉我,这是一位腿部有残疾、心地善良、浪漫乐观的年轻女性。然而她丈夫的状况可不乐观,聋、盲、哑,生活完全不能自理。她丈夫十七岁那年遭遇横祸,骤然掉进了永无光明的黑暗世界,将人生永远定格在了十七岁的天空,从此只能用手掌开始人生艰难的摸索。

婚后,在掌心写字成为茉莉花与丈夫语言沟通的主要方式。然而她的丈夫性格乖戾,脾气暴躁,经常无来由地摔东西发脾气。茉莉花不好执意反击,内心极其痛苦,便将博客当作情感放逐地,看书写字调节心情。令人诧异的是,她并不抱怨,也不顾影自怜,而是将屏幕当成与丈夫心灵沟通的别样方式,每有难处诉诸屏幕,轻轻交流,无声叙说。她的文笔优美,文风舒展,每句话每个字都清丽似水、吐纳如兰。

在《静静读你》一文中她写道:“读你很辛苦,读懂你,更是煞费苦心。尽管你看不见也说不出,纵然你易怒的性情常常把我打倒,可我还是会微笑着,继续努力读懂你,直到读出崭新的生活。”看到这里,我心震撼:什么样的女子才有如此胸襟?怎样的心态才会如此包容?

茉莉花倾诉:“我也是个残疾人,多么希望也有人来照顾自己,可命运让我去照顾一个比我还需要照顾的人。我的丈夫就像一条绳索,绑住了我所有的幸福。可既然选择了,那就走下去。”有网友给她留言:你丈夫脾气暴躁,喜怒无常,又不懂心疼人,趁着年轻,还是做别的打算为好。茉莉花回复婉转而诚恳:“我丈夫小小的世界里,我看到了他内心大大的世界,因为常人能做的我丈夫不能做,而我丈夫能做的事常人

却不一定能行。常人用眼睛看世界,我的丈夫用心感受世界,常人时常感觉世界迷茫,我的丈夫在他混沌的世界却永远是清醒的。丈夫虽然脾气暴躁,但我却因此培养出了睿智宽宏的胸怀,活出了别样的人生。”

这是一个什么样的奇女子呀!在心灵的世界,她是一朵浪漫的蔷薇花,在现实生活中,她于不经意间轻轻散发出幽幽的茉莉花香。在崎岖的山路上,她果敢坚定地跋涉;在凄风冷雨中,她依然清醒地找到回家的路。在丈夫无光的世界里,她是一盏温暖的灯。在艰难枯寂的生活里,小小博客成为她不可或缺的心理支撑和重要的精神家园。

她从网友们的鼓励中汲取力量,也从丈夫身上挖掘生活的美和自身价值。她从过往的生活经历中,筛选出闪光的种子,再与现实生活嫁接培育出别样诗意的人生。她将博客打造成文学小天地,点燃起圣洁慈爱的一盏盏心灯,努力照亮自己,也照亮他人。

茉莉花 13 岁的女儿明白家里的境况,体谅妈妈的难处,不仅学习勤奋,而且尽量帮妈妈分忧,照顾爸爸。有茉莉花这样的母亲引领和良好家风的熏陶,我们相信女儿长大成人后,也一定会成为善良的女性,成为芬芳美丽人人夸的又一朵茉莉花。

由此我联想到近年来接连发生在我们身边的许多不愉快的事情:诸如小两口因一句不顺耳的话闹离婚,儿女不孝推卸赡养老人的责任,因一碗米粉竟举刀相向等等那些离奇的恶性事件。特别是近年刚刚发生的重庆公交车坠河事故,一名女乘客只因多坐了一站便怒抢方向盘,致使全车人命丧黄泉,想想这些本可避免的惨痛事件的发生,怎不令人悲从中来扼腕叹息?分析事件起因无一不因小事,酿成的后果却无一不是大事。其背后折射的道理说明,若缺乏教养,缺乏谦让与包容,缺乏换位思考的美德与良知,冲突与暴力就随时可能发生。

曾国藩家训说得好:“和字能守几分,未有不兴,不和未有不败者。”古人早已告诫:“小不忍则乱大谋”、“退一步海阔天空”。从古至今,圣贤无不以修养身心和加强思想道德作为修身立德的根本。

自亲亲的“茉莉花”飘过之后,内心与视野一片澄明,只要打开博客就想去看看她,感受一下她经营的家庭温馨和一篇篇美丽动人的花之絮语。而那恬淡静雅的清欢与温情和畅的一室馨香,总能抵达我心深处。

(作者单位:市委宣传部)

