



□网络新闻部 刘箫君

与你相识,是事故还是故事?

早上八九点钟就进到录影棚,一直到凌晨一两点甚至更晚才能结束。

然而,一个女孩子独自在陌生的城市里生活还是有太多困难,一年多后我踏上了回家的火车。接着便来到了秦楚网。

初来秦楚网,和我想象中的有太大的差距。严谨和严肃,是这个集体给我留下的第一印象。作为一个咋咋呼呼的90后,我开始担心自己无法适应这种气氛。新闻人,尤其是文字工作者们身上自带的气场,甚至让我一度不太敢主动和前辈们搭话。

初来乍到的那段时间,我心里总是充斥着各种不解。为什么办公室的制度不能搞得放松点,哪儿那么多规矩?为什么一篇稿子里的每一个字甚至一个标点符

号都要抠得这么认真,有必要吗?为什么总是喜欢把“简单的事情”复杂化来做,累不累啊?各种为什么到最后在心理都汇成了一个想法:“来到这里简直是场重大事故!”

日子就像念珠一样,一天接着一天滑过。串成周、串成月。但一年两年下来,我好像开始明白当初那么多的为什么,到底是为了什么。

办公室里规章制度教会我,什么叫做没有规矩不成方圆。领导和同事们对每一个字符标点的斟酌告诉我,什么叫做细致严谨。所谓的把“简单的事情”复杂化,只是因为我对事情的认知还太过于简单,还停留在表象。当我还不懂得如何独自胜任分配的工作任务而焦头烂额

时,那群看起来自带强大气场的前辈和同事们,一下子都变成了我的“救命稻草”,实则都非常平易近人,知无不言,言无不尽。

工作是一个特别公平的东西,有什么样的付出就会有怎样的收获。在秦楚网的三年积累,可能并不是工资的多少,也不是财富的积累,而是一种扎实的职业基础与修养的积累,能够让我在往后的路上走得越来越稳健,跑得越来越快。

2013年8月份,在秦楚网刚过完7岁生日的时候我走进这里。2016年8月份,在秦楚网马上迎来第10个生日的时候,我坐在这里,写下这些文字。

秦楚网,与你的相识从来不是一场事故,未来我们还会有更多的故事。



□两微新闻部 郑涛

做一名微信小编是什么样体验

个问题其实小编也一直希望解决。微信点开标题才能看正文的阅读方式,决定了标题党不可避免,也会一直出现。

这不仅是十堰晚报微信存在的问题,也是整个微信圈以及其他媒体微信出现的通病。

小编也曾尝试做过改变,但却被证明并不被网友认可。(阅读量非常惨淡)

(二)5月23日,十堰,雨后初晴,天空蔚蓝如洗。

美丽的车城迎来了一位重量级人物——国务院总理李克强。

早上八点半,小编一到办公室就知道了这个重磅消息。

21世纪,最不怕事的人是谁?记者!(重磅啊!大事啊!)

最怕事的人是谁?也是记者!(能发

不?会不会被“河蟹”?)

领导考虑再三,决定放弃。

错过一次,再等多少年啊!小编仿佛听到了小心脏破碎的声音。

上午的时候,十堰人的朋友圈沸腾了,被总理刷屏!

除了朋友圈,好多自媒体也发了消息,阅读量好高啊!

作为十堰城区覆盖面宽、市民美誉度好,新闻影响力大、综合实力最强的新媒体,这么大的事,我们得发声啊。

请示再请示,争取再争取!领导大笔一挥:发!这时,已经接近中午十二点。胡乱扒了两口饭,打了鸡血似的小编就冲到办公室开始整理素材。开篇!一字一句一图,容不得半点差错。几位领导伸长脖子围着小编坐了一圈……

下午,《总理今天来十堰了!他去了哪儿?说了啥?看这儿!》出炉。

短短一个多小时,阅读量超10万。(最终阅读量达52万+)

像打赢了一场仗,心里的一块石头,终于落了地。

刚喘了一口气的小编,又接到通知,微信要发七篇总理考察的侧记。

记不清楚喝了几杯水,挠破了多少头皮,搓了多少次麻木的脸……只记得凌晨三点,精神恍惚的小编离开办公室,踏上回家的路。此时,距离小编早上出门上班,已经过去了18个小时。

如今,当时的苦和累都已经记不太清了。只记得那时的明月皎洁,繁星闪烁,睡着的城市格外迷人。



□两微新闻部 晓梦

做了微信小编已不会好好说话

别怪我话风转变太快,谁让我是微信小编呢?

大家好,我是十堰晚报微信小编,微信江湖里的代号:晓梦。认识这么久,你一定好奇这个文艺、逗比随时切换的小编到底是个什么样的人?好,今天就满足一下你们小小的好奇心。

小编其实是人如其名诗一般的女子,本想做一名安安静静文艺女青年,自从成了一名微信小编,就变得无所不能。卖得了萌,耍得了宝,装得了正经,偶尔还有点污……硬生生生活成一个人格分裂的段子手。

所以,后来小编的朋友是对我既恨又爱啊。我总能适宜地吊起他们的胃口,但

就是不很快揭开谜底。

一入微信深似海,从此啥都是路人。如果哪天没有手机,我会生不如死。早上醒来第一件事,啥也不做先摸手机,赶紧看看昨天的阅读量,分分钟有种自杀的冲动,各种失落、不自信的情绪瞬间充斥着大脑。但是,想想自己还要努力工作,瞬间又强迫自己满血复活,想象着怎么创造一个10万+。然后,走在路上就想“今天发啥呢?发什么呢?”到了办公室赶紧打开微信平台,看着粉丝忽高忽低,心情就跟过山车一样跌宕起伏。

接着,一天最重要的工作开始了,想选题、找灵感、编内容、定标题!恨不得脑细胞全部运作起来。12:30,微信发送到

你手里了。终于松了一口气,一边刷着自己编的内容,一边盯着阅读量,心情就像交了考卷等待分数揭晓一样焦虑不堪。然后还要跟你们在评论中、后台里互动一番。“嗯,这个网友好贴心,总给小编点赞”“咦,这个网友情绪总是这么易怒,这样不好...”“小编,你脑子不正常吧?能不能好好说话?”“嗯,这个我同意,不正常很久了。”你们说,我正常得了吗?

一天N次打开微信,N次被阅读量弄得生无可恋,偶尔因为一篇得意之作沾沾自喜,偶尔梦里会想想标题,偶尔走路刷微信会被讨厌的石头绊一跤,偶尔大拇指会不自觉来回拨动空气。



□两微新闻部 郝梦

我和微博这一年

欢的明星们今天发了什么状态,昨天评论的那条微博博主今天有没有回复我……刷微博是兴趣使然,微博作为一种新型的社交平台,我在其中找到快乐。

可当我成为微博小编后,微博就成了我的职业,我要每天编辑网友感兴趣的内容,保持微博的更新和活跃度,每天认真看每一条网友的留言和评论,为网友答疑解惑;发现有价值的新闻线索,提供给记者采访;积极和粉丝互动,认真回复他们的留言,维持粉丝的活跃度等等。

工作繁杂而琐碎,也非常有挑战性,我对微博的内容和风格做了很多的尝

试——发新闻、发话题、发便民信息、发心灵鸡汤;我踮起脚树立权威、弯下腰尽量亲民、厚着脸皮耍宝卖萌……为了经营好十堰晚报的官方微博,我也是蛮拼的,因为这是我的工作,也是我的责任。

我做微博小编,满打满算也只有一年,刚开始的时候觉得工作压力挺大的,因为经营微博很容易,要经营好却很难。时间久了,慢慢觉得其实我的工作是很意思的,我们通过微博帮宜昌妹子找到旅游认识,一见钟情却忘了留联系方式的十堰小伙;帮小伙伴们找到了丢失的爱犬;举办微博小咖秀达人赛,寻找十

堰逗比的小咖秀达人……通过一系列有意思的活动,拉近了和网友们的距离,赢得粉丝们的信任。在十堰,生活中发生的大事小事,网友们都会第一时间想到我们,给我们报料,生活中遇到困难,也会在网上咨询我们,寻求帮助。作为媒体,我们的微博最大限度地贴近受众,我想,这就是我工作的价值。

我们现在有148835个粉丝,我的心里也住着148835个小仙女,下班回家,放假在家都忍不住打开微博,看看他们都对我说了什么,和他们互动,这也成了我的一种习惯。

二十岁时的我,幻想过未来的各种可能性。想在每个自己喜欢的地方都生活一段时间,尽可能地经历不一样的生活。似乎从来没有想过然后,或者说,安定在我的生活里从来不是一个美好并且令人向往的词汇。

2012年,刚大学毕业的我拐了九九八十一道弯,进入到一家电视台做实习生,被分配到一档综艺节目的摄制组。电视台高强度的工作属性,让我得经常从

(一)“为啥牛在天上飞?因为小编又在地上吹,小编出来,我保证不打死你”

“小编,能不能不做标题党啊,我这个月的流量都被你们骗完了!!!”

“小编,说好的大雨呢?你给我等着,下班回家路上小心点…”

每天看到这样的消息,小编的内心其实是崩溃的。

各位大大行行好,都不容易,少喷小编一句吧!

说到标题党,小编确实非常惭愧。这

每天中午12:30,或前或后,我都会出现在你面前。此时,也许你刚下班,正在焦急地等待回家的公交;你也许正在家里或是哪个餐厅吃着午餐,我只能隔着屏幕舔着微信上的美食饥肠辘辘。然后,我就带着热乎乎新鲜出炉的新闻、段子、鸡汤来到你的面前。你会心一笑,哎呀妈呀,这天见,我滴小心脏还是一惊一一惊滴呀……

是的,我是一名微博小编,从去年7月,我开始做这项工作,到今天,已经有整整一年了。在这一年里,我和微博有很多不得不说的故事。

在成为微博小编之前,我的工作是一名记者,下班回家躺在床上,偶尔会刷刷微博,看看今天有哪些热点新闻,我最喜