

打打太极,看看经书,喝一壶清茶,弹一曲古琴…… “神仙姐姐”的神仙生活



笛声空灵,武当群山飘荡。

在去年的第四届世界传统武术节上,白袍黑发的雨寒惊艳全场,获得武当旅游形象大使亚军。在今年广东卫视的年度功夫秀《武动亚洲》上,她再度脱颖而出,获得亚军,一时引来众多关注。在百度搜索“武当雨寒”,跳出的链接有3万多条,内容多是“当代小龙女”、“武当高人”一类的评。漂亮、脱俗、武功高、爱弹古琴,几个关键词组合在一起,怎么看都像是从神话中跳脱出来的仙子。

她是个什么样的人?她过着怎样的生活?近日,记者专程来到武当山,真真切切地见证了“神仙姐姐”的神仙生活。

■文/记者 任小帆 图/记者 海月



与徒弟一起采摘草药。



深山古道回眸一瞥。

神话中跳出的仙子

一袭白色道袍,雪白的发带将一头黑发束在脑后,同样身着白衣的徒弟抱着古琴紧跟在身后,第一次见到雨寒时就是这样的一幅景象,记者心中暗叹:真像神话中跳脱出来的仙子!

雨寒的五官看起来很英气,脸很白净,长发束在脑后,露出光洁的额头,眉毛很黑,眼睛忽闪忽闪显得很有灵光,笑起来很好看。拆开来看,或许没有哪处特别好看,可组合在一起,就显得有股不一样的韵味。

今年年初,雨寒应邀参加了一档大型比武节目,来自全国各地的1万余名武林高手齐聚一堂,纷纷拿出自己的看家本领。但雨寒自始至终都是素衣出场,一脸的淡然,把自己所喜欢的武术、书法和琴技演了一遍,不料却引来了无数观众的关注,大呼天上掉下个“神仙姐姐”,传言愈演愈甚,最终把她演成了现实版“小龙女”。

但比武结束后,雨寒推掉了剧组的邀约,带着徒弟回到武当山,优哉游哉地继续过起了她的“神仙”生活。

不做神仙做琴师

见到雨寒那天,她暂居在八仙观,屋外茶园翠绿,白雾环绕,推开房门就能听见林中小鸟的鸣叫,感觉空气都是甜的。“还是在山里过得自在。”雨寒微笑着把记者一行迎进了屋内。由于凳子不够,雨寒让徒弟找来了两床被子,横向对折后往地面一铺,就成了两条简易的凳子。

落座后,雨寒拿出一套自己常用的汉陶茶具,边聊边冲起了武当山特有的道茶待客。跟雨寒交流很愉快,她的思维很清晰,对于问题有自己的想法,并且敢于表达。当她与你说话时,会专注地盯着你的眼睛,让你不自觉地也变得专注起来。

“我一直想成为一名琴师,可惜现在人们看到我的第一反应大多不是这样。”对于很多人将她比作“小龙女”和“神仙姐姐”,雨寒自己很不赞同,她狡黠地笑了笑说:“那这些人肯定不知道我生活中是什么样的。曾经有人开玩笑说我长相具有欺骗性,我觉得这种说法特别对。”这时的雨寒完全没有传言中的那样不可亲近,笑得很灿烂的她跟任何一个年轻姑娘

一样,阳光、青春。“我脾气比较直,不喜欢的事情一定会一口回绝,当我告诉别人我要怎么样时,只是告知对方的决定,并不是去寻求建议和指点。”

即便是暂时居住,雨寒的屋内还是有很多琴,每一把都是她的宝贝。“伏羲式、奔雷式、连珠式……”见记者这个外行一脸迷茫,她笑着解释说,“都是琴的种类。有师父留给我的,也有朋友送的,自己买的等等,一般不允许别人乱碰。”在雨寒看来,琴都是有生命的,她说自己用着很好的琴,别人用也许就会出现各种毛病,就像琴有自己的选择一样。

雨寒甚少下山,她很大一部分的朋友都是跟她兴趣相投的人。“君子之交淡如水。”雨寒的这群以艺相交的朋友之间,大抵都秉着这样的交友原则。“平常会有一些雅集,大家聚在一起弹琴喝茶。”雨寒说,在琴友的雅集中,主角不是人而是琴。“大家都是以自己的名字来互称,仿佛人被淡化了,而琴则是一切。在琴师的眼里,琴师是琴的生命,而琴则是琴师的灵魂,离开了琴师的琴只是一个孤魂,而没了琴的琴师就什么都不是了。”

闲云野鹤住松间

雨寒幼年因机缘巧合,被高山少林寺一代隐世高僧收养,并拜入少林门下习武,后经介绍拜在武当山松溪派第十三代掌门人游玄生道长门下,成为其年纪最小的入室弟子。无论是在嵩山,还是在武当山,雨寒的生活基本上都是在山上度过的。对于山,她有一种特殊的感情。

在雨寒的眼里,山上的一草一木,一花一鸟都是有灵性的。早6点伴着清晨的太阳起床,晚10点在一片寂静里准时就寝。无事时可以打打太极,看看经书,喝一壶清茶,弹一曲古琴。饿了山中自有美食,春天可以掰竹笋,冬天可以吃干菜;下雨了能去捡蘑菇,不下雨还可以摘野菜。“渴饮酒,闲饮茶。不亲官吏,不近商贾,醉眼赏流云,来去笑铅华。不求睥睨尘世,自在静观天下。”这样的日子可是羡慕了在城市中每日忙忙碌碌,却只是为了有个栖身之所,能有果腹之食的一千众人。

在这等闲云野鹤的生活中,雨寒还有另外的一群“好朋友”,那就是山中的动物们。武当山猴子众多,雨寒说,它们可都是“灵猴”。“山中的动物

通人性,只要它们能听见,我一个口哨,老猴王就能带着一队猴子赶到我的身边。”说起这群伙伴,雨寒的眼睛闪闪发光,她说山中的猴子很顽皮,经常去偷自己酿的桂花酿,小猴们总是直接把脏兮兮的爪子伸进坛子里捞酒,让自己好不恼火,有时还会莫名其妙地拿果子砸自己。不过,一次雨寒生病在家休息,小猴们竟然从山里采来了十几个黄澄澄的杏子,放在雨寒家的门口,吃着这些比蜜还甜的杏,雨寒从嘴里甜到了心里。

在雨寒的所有爱好中,最现代化的莫过于拍照了。雨寒很爽朗地表示,自己喜欢拍照片,也喜欢拍生活中所有的景。山中的灵猴小鸟,路边的野花野草,夜晚空中的一轮明月,清晨天边升起的一轮朝阳……在她的眼里,自然中的一切都能成景,都是美景。“我喜欢拍风景,同一场景我可能会拍上百幅,在别人看来或许很无聊,但我却觉得它们真的很美。”

修道先修心

“白云黄鹤道家,一琴一剑一杯茶,羽衣常带烟霞色,不染人间桃李花。”从雨寒最喜欢的一首诗中不难看出,修道修的就是个清静自在,这种琴剑相伴的逍遥日子,在雨寒的心中,是一种最理想的生活方式。

“我做人不过图个自在,天生天养,以出世之心做人,以入世之心做事也就够了。”雨寒笑言自己也没想当神仙,“遇到一事情时,该感激的时候我感激,该生气的时候我生气,该自我检讨的我也一定做到。修行,先要学会做一个人,心有所敬,心无所畏。能做到这一点,对我来说就很不容易了。”

雨寒对武当山有着特殊的感情,她说:“武当山给了我很多东西,无论是那些长在山间的食物和草药,还是在精神上的一种感情,我都很感激,也很珍惜。”她拿出自己采的野果招待记者,酸酸甜甜的味道让人赞不绝口;她亲手采摘的野生灵芝乌黑油亮,让人大感神奇;路边看似普通的花草,她都能一个个说出名字和作用……

短短的一天“武当行”很快就结束了,临走时,雨寒挥手向记者一行告别,夕阳映照在她的脸上,这个23岁的姑娘笑着跟记者说再见,就像邻家的姑娘一样亲切。