

在十堰藏友收藏的各种各样的奇石中,有一类石头很特别:它们身上的纹理,有的形如梅花,有的好似荷花,还有的宛如竹叶。这些天然形成的奇石,惟妙惟肖,尽显大自然的鬼斧神工。

■文/记者 罗毅 图/记者 吕世银

这些石头能开花

梅花石

“一石多梅”层次浓

说起能“开花”的奇石,大致可分为两种。

一种是画面石。这类石头表面的纹路石头本身的形状相呼应,形成了花朵盛开的画面。房县收藏爱好者胡俊收藏的长江石“报春”,石头中间粉色的线条勾勒出树枝的模样,枝条上的花朵含苞待放。远远望去,这块奇石上的花朵好像马上就要开放。

还有一种,便是人们俗称的“花石”,这类石头周身布满花朵一样的纹路。较常见的有牡丹石、芙蓉石、梅花石和荷花石,花朵仿佛长在石头上,让人啧啧称奇。

近日,记者走进十堰市鄂西北古玩花卉奇石交流中心。在收藏爱好者李先生的藏品中,有几块奇石周身布满了梅花:白色的梅花晶莹剔透,黄褐色的梅花簇拥成一团,宛如调皮的小精灵。李先生介绍,梅花石因其石体遍布酷似梅花的花纹而得名,是我国特有的奇石品种。梅花石有红梅、绿梅、黄梅等多种形态,部分奇石还呈现出“一石多梅”的层次感。

梅花石的形成过程非常复杂。它是由玄武岩经过数百万年的冲刷、撞击和洗磨,在此过程中,石头中的气孔和裂隙被方解石等物质填充,形成了大小不等的圆球状和细脉状图案,宛如梅花盛开。这种石头质地坚硬,线条流畅,色彩斑斓,被誉为天地间的自然瑰宝。



梅花石



镶嵌荷花石的屏风



竹叶石

荷花石

“荷塘碧玉”满眼翠

与梅花石不同,有一种石头表面布满的是翠绿的荷花,这就是荷花石。

在十堰收藏爱好者张钰国的藏品中,一对用荷花石打磨成的小屏风格外出众。圆形石头上的绿色花纹,宛如荷塘中的荷叶。更为神奇的是,这些荷叶之间有白色的丝线相连,串珠成线,平添了几分灵动之美。

十堰奇石爱好者赵海明收集的一块椭圆形荷花石,表面布满了绿色和粉色的花纹。翠绿的斑块如荷塘碧玉,橘红的斑点似含苞待放的芙蓉,深浅交织的墨绿底色衬得纹理格外鲜明,自带古朴厚重感,尽显天工之巧。从造型上看,石体圆润饱满,石头上的花纹仿佛一位仙子穿上荷叶长裙,翩翩起舞,飘逸洒脱。天然纹理与色彩碰撞,让石头本身成为一幅可赏可品的立体画卷,暗合“石中有画、画藏石中”的赏石精髓。

从纹理看,荷花石以荷叶、荷苞、水波纹为核心,搭配深浅不一的墨绿、橙红底色,营造出“荷塘月色”“含苞待放”的意境。

相比梅花石,荷花石更显美丽。它将山水意趣凝聚在方寸之间,石头里藏着水乡的世界,以“天然荷影”勾住了文人的心事,锁住了赏石者的眼神。再加上人们赋予荷花“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的高贵品格,使之更受文人雅士的青睐,成为人们追捧的对象。

竹叶石

“石中翠竹”小清新

相较于梅花石和荷花石的鲜艳,竹叶石则显得清新雅致。

十堰奇石爱好者程本平收藏的一块莱州竹叶石,周身布满了短小的白色花纹,宛如一段段竹枝交织在一起。在这些竹枝的旁边,还伸出了淡绿的竹叶。

竹叶石是一种纹理石,以莱州出产的最为出名。莱州竹叶石主要有青石底、滑石底、玉石底等几类,其纹理清晰、疏密相间,立体感较强。

程本平介绍,竹叶石的周身布满竹叶状纹理,竹叶千姿百态,颜色异彩纷呈,颇具观赏性。在视觉上,竹叶石常常呈现出绿色、白色或蓝绿色的条纹。其中的“凸竹叶”最具观赏价值,也最有收藏价值。所谓“凸竹叶”,是指竹叶从石面上跃出,有很强的立体感。这种竹叶石经过常年风化、剥蚀,竹叶四周的石料逐渐被削平,从而使竹叶明显地凸出来,充满了独有的魅力。

自古以来,竹叶石就被人们视为吉祥之物,象征着幸福、富贵和长寿,被用于制作各种工艺品,如雕刻、摆件、手链等。



长江石“报春”。