

# 一座城， 铅字里的年轮

8

■张欧亚

接到《十堰晚报》创刊三十周年的约稿邀请，思绪瞬间被拉回1995年那个激情燃烧的夏日。作为创刊时的首批记者之一，我见证了这份报纸与这座城市共同成长的起点。

1995年的中国正经历着深刻变革：双休日制度开始实施；经济改革不断深化，为加入WTO做着准备。而在鄂西北群山之中，十堰刚刚完成地市合并。

那时的十堰，错落在百二河和老白公路沿线狭窄的谷地，北京路、天津路、上海路、浙江路，还是连绵的群山。高速公路、高铁、机场，对当时的十堰人而言，都还是遥不可及的梦。

那个时代，十堰座机只有六位数，移动电话也只是少数先富起来人的奢侈享受，而中国都市类报纸包括以后我所服务的《楚天都市报》，甚至还没有开始酝酿。

那是一个充满变革与希望的年代，信息的需求在增长，城市的声音渴望被更广泛地倾听。

作为《十堰晚报》第一批采编人员，我们怀揣着滚烫的新闻理想，腰悬BB机，脚踏自行车，穿梭于大街小巷，在稿纸上“爬格子”，用铅与火记录着这座城市的脉动。

《十堰晚报》的油墨香里，从一开始就混合着这座城市特有的气息：汽车厂的机油味、武当山的云雾、汉江的惊涛，还有街巷的烟火气。

我们记录过车间里工人师傅的汗水，捕捉过市井生活的细微变化，追踪着市民精神文化需求的悄然觉醒。

报纸与城市同频共振，记录时代的嬗变、荣光与豪迈。

《十堰晚报》的三十年，是一部报人的成长史，也是一代代读者的陪伴史，更是这座城市无数建设者、生活者的共同叙事。

无数普通人的故事，汇聚起来就是十堰这座城市最真实、最动人的发展史诗和百科全书。他们的奋斗、他们的喜悦、他们的困惑、他们的期盼，都在报纸的方寸之间留下了时代的印记。报纸记录了他们，他们也成就了报纸的丰富与厚重。

一张报，见证了武当山机场银鹰起降，目送高铁如白龙穿山越岭；记录下丹江口大坝加高的每一个刻度，那是南水北调工程中最为壮美的章节；为“中国卡车之都”的每一次突破挥毫泼墨，每一篇报道都是城市年轮上的一道刻痕。它的年轮里，清晰地映照着十堰这座城市从青涩走向成熟、从单一走向多元、从工业重镇迈向现代化区域中心城市的壮阔历程。

它记录着城市建设的钢筋水泥，更记录着城市灵魂的温度与光芒；它承载着报人的理想与汗水，也承载着读者的目光与期待。

1997年的一次借调，让我告别十堰，奔赴武汉开启新的职业生涯。正是十堰这座城和晚报创业岁月的历练，塑造了我作为新闻人的基本品格，和最坚实的底气。

每一段文字与记录，无不打上时代的烙印，而我们每一个人的成长，也终将被时代进步的洪流裹挟。作为它最初岁月的亲历者，心中常怀的，是晚报初创时那种贴近泥土、服务乡梓的初心。

如今翻开泛黄的创刊号，那些带着铅火温度的报道仍在诉说：从六位电话号码到5G时代，从铅字排版到全媒体矩阵，从合并初期的摸索到“一城两带”的壮阔布局……这份报纸与这座城市一样，在时代的淬炼中完成华丽的转身。

铅字已经隐入历史长河，但铅字所承载的那份探寻与守望的热度，依然在每个清晨准时抵达读者的掌心，如同汉江水向东奔涌，又一路浩荡北上。

望着窗外静谧的夜色，怀想我们当初伏案疾书时，总能听见城市生长的声音。一座城，终以“仙山、碧水、汽车城”的响亮名片惊艳世界。

三十功名尘与土，八千里路云和月。生生不息的希望，会穿越时光。

这世界每个人的花期不同，有一天，你跋涉的历程，也终会走进这部十堰大典。

所爱隔山海，山海皆可平。

《十堰晚报》创刊30周年  
我与《十堰晚报》  
有奖征文



## 不变的百姓情怀

■陈秋娟

当数字化阅读已成为主流，我一如既往地保持着读纸质《十堰晚报》的习惯。晨光初破晓，手握着那份浸润着墨香和城市烟火气的晚报，如同品尝一份丰盛且滋养心灵的精神早餐。文字组成的仿佛是一盘精心烹制、热气腾腾的珍馐佳肴，不仅有聚焦天下风云的新闻时事，也有关乎柴米油盐的民生热点，更有讲述身边百姓自己的故事。

与晚报结缘是1998年的夏天，那时我初入职场。单位订的有《十堰晚报》，我总是早早到单位趁着清晨的微光，静静地一字不落地读完。有一次看到一则“点评影视剧”的征文启事，便写了一篇《我看新<神雕侠侣>》的短文，认真誊抄好后邮寄投稿。没想到文章很快就见报了。那是我的文章第一次发表，也是第一次获奖。

接到通知，我按报纸上写的地址到晚报副刊部领奖。接待我的是一位叫师黎明的编辑，她看出了我的紧张，温和地说：“文章写得很好，字也写得不错。祝你写出更加有分量的作品！”这句话一直鼓励着我，朝着更有分量这个目标努力前进。

光阴荏苒，十年弹指一挥间。2006年，我参加过晚报组织的几次笔会交流。当我走过报社每一层的办公室，看到工作人员在如蜂巢般排列的办公桌间忙碌穿梭的情景，我才深刻认识到，那一张张轻薄的新闻纸，背后凝结着多少晚报人的心血汗水与默默

付出。

当时编辑老师邀请了市里一批文学爱好者、晚报的优秀通讯员，毫无保留地给大家分享创作心得，鼓励我们观察生活，保持创作热情，多多练笔，写出自己的特色。座谈会上，看着身边的工人、警察、机关单位职员等各行各业的文友，我为晚报对读者的正向互动而深深感动。

《十堰晚报》始终践行服务百姓的宗旨，不断创新。先后开设了新闻110，开通了微博，特别是在新闻服务百姓生活的实践中发挥了重要作用，解决了小区垃圾无人处理、夜晚路灯不亮等看似不起眼却是老百姓急难愁盼的一些实际问题。晚报举办的点亮微心愿、金秋助学等公益活动，传递爱心，一呼百应，不仅点亮了孩子们的未来，也为这座城市升腾起温暖的希望之光。

百姓生活无小事。有一次我在老虎沟捡到一只金耳环，第一时间想到通过晚报找失主。我上午捡到耳环，中午交到晚报编辑部，下午通过晚报微博就找到了失主。晚报强大的媒体能量来自于民，更服务于民。

晚报于我犹如良师益友，更似亲人。她曾给予我温暖与信心，给予我支持与力量，她为一方百姓更幸福地生活，耕耘不止。在晚报创刊三十周年之际，祝福所有晚报人，也衷心祝愿三十而立的《十堰晚报》带着深厚的百姓情怀，继续书写情系人民的辉煌篇章！

## 无声的情缘

■任晓

2006年，上高中的我正处于叛逆期，静不下心来。这时，《十堰晚报》走进我的生活，带我走进文字世界，让我爱上它。

在位于三堰的原十堰大学老校园门口，有一家面积不足10平方米的报刊亭，密密麻麻摆满了《十堰晚报》《特别关注》《读者》等报刊杂志，还有畅销小说。那间狭窄的书屋成了我迷茫时藏身的“伊甸园”，为我提供了安静的空间，《十堰晚报》是我必看的一份报纸。

翻开晚报，那股扑面而来的墨香总能让我感受到新一天的开始。从头版要闻到社会版故事，每篇文章都像给我打开一扇通往身边新世界的窗户。“最美搬运工”甘龙宝节衣缩食，把积攒的一千元钱捐赠给贫寒学子，“再苦也不能苦孩子呀，我就想帮帮他们”，字里行间的善良令人泪目。

高二下学期，因为学习，我焦虑得夜不能寐，偶然在晚报看到一则广告“\*\*公司在全国开展问卷调查，兼职时间不固定”。于是我突发奇想，瞒着家人联系公司区域经

理，利用周末加入了兼职大军，完成了第一次踏入社会的体验和挑战。

上学赶时间时，只能在公交站台旁买份报纸塞进书包抽空看。有一次大清早，我攥着一份晚报往学校跑，一位中年男子很诧异地问：“小小年纪怎么会自己买报纸看”。时隔太久，我已经忘了当时是如何回答的，只记得他说自己在十堰日报社工作，对一个十几岁的看报女孩感到好奇。

工作后，从读者成为作者，我时常向晚报投稿，除了《美容护肤“洗”伤脸，调解员依法说理解纠纷》等趣闻轶事，更多是工作报道。每当看到自己写的文章出现在晚报上，我内心升腾起的喜悦自不必言说，我对晚报的情感愈加深厚。

与晚报结缘的19年来，它丰富着我的内心世界，教会我创作和提升，成为我笔耕不辍的前行动力。



征文

责任编辑：王勇  
2025年7月1日 星期一  
编辑：王云英

