



制作一杯拉花的咖啡。



特调的落日咖啡创意十足。



夕阳下,落日咖啡馆随处一拍就有大片的既视感。图/通讯员 陈小渔

# 十堰人的 咖啡时光

汉江河畔  
落日咖啡馆

这些散落在城市中的咖啡馆,像一个个精心设计的时光容器:有人在这里续写未完成的故事,有人用一杯拿铁的温度熨平生活的褶皱,还有人只是安静地坐着,看阳光在书页上缓慢爬行。当浓缩咖啡机发出轻柔的叹息,当奶泡在杯口绽开一朵云,我们终于记起:生活本该是一场值得慢品的仪式。

■文、图/记者 吕世银

在这里,喝的是风景

鄢阳区柳陂镇龙韵村的汉江边,有一家全开放的咖啡馆。没有围墙,没有天花板,甚至连座位都是随性的:树屋、秋千、露营椅,或者干脆坐在草坪上。老板何崇燕给它取名“落日咖啡”,因为每天傍晚,这里都会上演一场浪漫仪式——江水泛着粼粼金光,山影渐次沉入暮色,客人们捧着咖啡杯,静静等待太阳坠入地平线的那一刻。

“城市里的咖啡馆,喝的是咖啡,而在这里,喝的是风景。”何崇燕说。今年3月31日,这家占地15亩的露天咖啡馆正式开业,分为花园、草坪、露营和种植四个区域。她亲自跑到外地挑选了近50种花卉,春雪花、绣球花、玛格丽特、小雏菊……

周末,落日咖啡馆常常挤满从西安、武汉甚至湖南远道而来的客人。带孩子的父母在草坪上野餐;情侣在树屋上俯瞰汉江;独自旅行的人则在观景台,看江水如何把夕阳揉碎成千万片金箔。何崇燕鼓励客人们“浪费”时间:“在这里,你可以发呆一整天。”落日咖啡馆也成为许多人心中的“可以深呼吸的地方”。当城市越来越拥挤,何崇燕却选择回到乡村,用一杯咖啡,为匆忙的现代人保留一片可以停泊的港湾。

闹市街角  
漾咖啡馆

品尝一段美好的回忆

在城区台北路的街角,有一家名为“漾”的咖啡馆。推门而入,咖啡香气扑面而来,美式装修、复古台灯、角落里的绿植,每一处细节都透着主人的用心。34岁的文宣晨和张誉方夫妻俩,在这里经营着他们的咖啡梦。

十年前,文宣晨从上海回到家乡,带着在希尔顿和星巴克积累的经验,在城区开了第一家咖啡馆。十年间,咖啡馆几经迁址,但那份对品质的执着和对顾客的温情始终未变。“我们家的咖啡和连锁店不同,咖啡豆只用烘焙后一个月内的,牛奶也坚持用鲜奶,这样才能保证每一杯的口感。”文宣晨说。

小店4楼被改造成自习室,考研的学生常点一杯咖啡,在这里一待就是一整天。

文宣晨常说:“咖啡馆应该是让人放松的地方,尤其在快节奏的生活里,能提供一个慢下来的角落。”让他欣慰的是,许多顾客从高中时代便光顾他的店,如今已步入社会,甚至成家立业,却依然会在回十堰时特意来坐一坐,“他们喝的不只是一杯咖啡,更是一种熟悉的味道,一段美好的回忆。”

自由随性  
移动咖啡车

城市森林里的温馨驿站

在十堰的夜色中,“90后”韩鹏的移动咖啡车,正以浪漫的方式重新定义城市咖啡时光。

3年前,当“地摊经济”的春风吹遍城市,韩鹏看到了咖啡的另一种可能。他把6辆面包车改装成移动咖啡车,没有高昂的租金,没有固定的摊位,他每天都在旅行,今天在四方山广场亮相,明天可能就开到了乡野集市。

移动咖啡车的后备箱里是韩鹏亲手设计的尾箱咖啡柜,一平方米的操作间里,咖啡机、手冲壶、车载冰箱摆放合理,将每一颗咖啡豆的香气都释放得恰到好处。他说:“在户外做咖啡,就像在写一首即兴诗。”

顾客们坐在天幕下的折叠椅上,看车流与人群在眼前流动,手中的咖啡杯盛着整座城市的烟火气。这种随性的浪漫,是玻璃幕墙后的咖啡馆永远无法复制的体验。

“咖啡不应是精致的摆拍道具,而是连接人与人的温暖媒介。”韩鹏说。夜幕下,这些发着暖光的面包车,就像城市森林里的一个温馨驿站,用暖心的咖啡治愈着每个匆匆过客的疲惫心灵。



露天咖啡馆,主打一个自由自在,无拘无束。



面包车开到那里,那里就是咖啡馆。