

编者按

当《十堰晚报》迎来而立之年,那些与它并肩同行的新闻人,用笔墨与键盘,在时光里写下了动人的篇章。有人从初出茅庐的“菜鸟”,在风雨中成长为能独当一面的记者;有人在编辑岗位上,以红笔为剑,守护着新闻的严谨与真实;有人在新媒体浪潮中,用创新与热忱,让新闻的力量传递得更远。三十年,报纸见证了城市的变迁,而这些新闻人,用自己的青春与汗水,让新闻有了温度,让时代有了印记,他们的故事,就是对新闻理想最深情的告白。

你的一世 我的半生

■张黎黎

《说文解字》有载:“世,三十年为一世。”当《十堰晚报》三十而立,我恍然惊觉自己已在新闻采编岗位上坚守了整整二十载。

2005年的夏天,我通过层层考核成为十堰晚报的一名记者。初来乍到,作为一个在竹山长大的姑娘,我对十堰城区各个街道和路线一无所知。那个年代,没有智能手机、没有导航……主任指派线索告知时间、地点后,我害怕迟到,都会提前一个小时出发,边走边问路人。

当我小心翼翼、战战兢兢地写出人生第一篇独立完成的新闻稿件《20万年薪聘用政府高级雇员》,编辑老师们字斟句酌地修改后,这篇稿件变成铅字,那种无以言状的成就感让我终生难忘!

3年记者生涯中,记忆最深刻的一次采访是助学活动。2006年的7月,那几天格外炎热,我跟随“希望老人”江诗信,行走在

郧西县湖北口回族乡的山间村庄,寻找困难学子并核实其真实情况,以便发放江诗信个人筹集的助学金。

江诗信老人那时已经70岁了,可是却比我这个20多岁的年轻人更精神。2天的拜访过去了,我与老人和一众志愿者结下深厚的友谊,并且相约第二年继续回访。谁知,就在2006年的秋天,老人意外去世了。至今未能成行的回访成了我多年的遗憾。

2016年,《十堰晚报》与秦楚网合并为全媒体平台,我转岗到秦楚网编辑部。那时的我,像是重新回到起点,从最基本的稿子上开始学起。

我往网页上发稿,对着标题修改无所适从,“90后”小编憋着笑提醒:“姐,标题要带‘惊爆’‘速看’才有人点!”这和我之前的改稿习惯完全不同,那感觉就像老太太被推去跳街舞,手脚都不知往哪摆。好在同事对我



悉心教导,我也慢慢找到了诀窍。

如今,站在《十堰晚报》创刊30周年的节点上回望,忽然明白,所谓成长,不过是和这份报纸一起,在岁月里慢慢活成了市民的老朋友——它记得你年轻时的莽撞,包容你偶尔的错漏,最终把无数人的悲欢,都酿成了油墨与像素里的春秋。

昼夜颠倒 期待美好

■沈进虎

须静。每天晚上,穿过城市的灯光和热闹,在夜色中赶到岗位,静心、静气、静神,发现隐藏在字里行间的差错。

须快。作为党报,在新闻稿件的编辑和排版上,不仅要注重新闻性,更得注重政治性。定稿、编辑、校对、清样等相关流程,马不停蹄,无缝衔接。

须精。一个版面,能否设计得清新疏朗?一条长稿,能否删减得恰到好处?一个标题,能否修改得生动雅致、接地气?红笔纠错、黑笔签样,红笔勾画的是政治责任,黑笔签印的是新闻担当,务求精益求精。

版面优化无止境。从下午编前会定下版序、内容,到晚上真正上版,经常会有多次调整。甚至有时出来大样了,感觉不甚满意,推倒重来也是常有的事。过程是痛苦的,但通过不断调整优化,将偏多或偏少的文字填满版面,将大大小小的稿件合理

布局,版面既讲政治又美观,心中的满足感难以言喻。

“职业病”如影随形。经常夜班回家的路上都会不自觉地想,报头对不对,期数对不对,标题对不对?错别字改了没……以至于现在,我下班前习惯性地把自己传一份,回家后再仔细研读标题和编校时重点修改的段落,直到确认无误才敢休息。有时好不容易睡着了,会被某一个疑似差错吓得浑身冒汗、瞬间清醒,赶紧开灯找到清样再次求证确认。

重要的岗位,锻炼人;艰难的事情,磨练人。当新媒体的信息洪流冲刷着每寸屏幕时,我们依然坚守着铅字时代的匠心——因为有些坚守,注定要在静默中完成;有些传承,必须在长夜里生长。虽然过着昼夜颠倒的日子,但心中总有美好希望。这是党报人的修行,更是新闻理想的涅槃。

指尖生涯 共同成长

■郑涛

忘不了,我们成立武当π工作室,以季度为单位生产精品力作,20多件作品获评湖北新闻奖、中国地市报新闻奖等。

忘不了,我们创新公益形式,通过线上线下联动发起600多次助学、助农、助困等活动,让微信平台成为“微时代的发光体,指尖上的正能量”。

忘不了,我们连续7年开展线上话题征集,与182万粉丝共情人间冷暖,让“晚报君”成为十堰地区的“网红”。

11年间,十堰晚报微信给了我施展拳脚、实现新闻理想的舞台。

今年是《十堰晚报》创刊30周年,多年来,我们的事业如奔流不息的长河,活力无



限,坚定前行。愿做其中一朵小小的浪花,融入这奔涌的洪流——你永远在我的航程上,我一直在你的视线里。

岁月为证 笔墨留痕



2006年滚烫的夏日,我怀揣新闻理想踏进十堰日报社大门。19载光阴流转,从新媒体编辑的键盘敲击到要闻编辑的咬文嚼字,转折总在某个不经意的转角。2024年9月,我迎来了职业生涯的重要转身——成为十堰日报头版要闻编辑。

要闻编辑的修行,是自我淬炼。

“当你看到我的时候,我在纸上;当你看不到我的时候,我在路上”——这是2014年6月我发的一条朋友圈。那时,刚大学毕业的我进入报社,在《十堰晚报》当实习记者。不久后,我转岗到新媒体中心,编发十堰晚报微信。转眼间,已有11年。

忘不了,南水北调中线一期工程通水十周年,我们与《北京日报》联合策划新媒体产品。我负责撰写策划方案,在分管副总编邓芳的指导下,多次修改打磨,形成六大篇章全景规划的框架。作为执行负责人,我和团队成员查阅数十万字资料,撰写近2万字文案,经过2个多月雕琢,推出大型创意互动作品《世纪答卷》,获得了广泛的社会赞誉。