

晚报笔墨缘

■林丹

二十年前的盛夏,当我第一次以实习记者的身份踏入十堰晚报办公楼时,油墨清香扑面而来。这方浸润着新闻理想的天空,从此在我生命里刻下深深的印记——它是见证青春蜕变的熔炉,是连接社会万象的桥梁,更是滋养精神根系的沃土。

笔尖流淌的人间烟火

2008年夏天,我揣着忐忑与憧憬,成为新闻战线上的一名新兵。跟着记者老师踏遍十堰街巷,捕捉新闻线索:曾在凌晨三点的急诊室记录生命的坚韧,于社区居委会聆听家长里短的温暖,在拆迁现场感受时代前行的阵痛。那些挑灯改稿的夜晚,稿纸上的字迹随光晕摇曳,键盘声与窗外的蛙鸣合奏成独特的夜曲。

当看见自己采写的《不堪往事让我对真爱望而却步》刊登在2008年8月14日“亲历自述”栏目时,铅字的重量让我第一次懂得,新闻不仅是文字的排列,更是对人间百态的深情凝视。

实习期间,记者张婧老师教会我的,远不止新闻写作技巧。这个比我小一岁的资深记者,总能在第一时间抵达新闻现场,用手术刀般精准的笔触剖开事件真相。

记得她带我采访一起校园欺凌事件,面对沉默的受害者,她蹲下身轻声安抚对方的模样,让我明白,真正的新闻人既要拥有洞察真相的锐眼,更要怀揣守护正义的热肠。

跨越时空的精神共鸣

时光流转,我的身份从实习记者转变为教育工作者,不变的是每日坚持展读《十堰晚报》。

墨香中,我看见这座城市在时代浪潮中奔腾向

前:东风汽车厂的焊花点亮工业强市的征程,武当山的云雾氤氲文旅融合的新篇,汉江水的碧波映照生态保护的初心。

2021年“建党百年奋进车城”征文活动中,那些沉睡在档案里的红色记忆忽然苏醒——我提笔写下《红烛奶奶陈怡敏》,讲述革命年代女教师陈怡敏用煤油灯照亮山区孩子心灵的故事。这篇拙作最终刊登在晚报2021年6月15日A13版。

于我而言,这不仅是一份荣誉,更是一次与历史的对话:原来新闻与教育本就同源,皆是以心传心、以光燃光的事业。

三十载风华的精神馈赠

回望三十年,《十堰晚报》早已超越一份报纸的存在。它是记录时代的琥珀,每一则报道都是城市发展的年轮;是守望正义的灯塔,每一篇评论都在传递向上的力量;更是培育新闻人才的苗圃,让无数像我这样的追光者,在实践中领悟“四力”的真谛。在报社习得的职业精神——对真相的执着追寻、对弱者的共情守望、对时代的责任担当,早已融入血脉,成为我在教育岗位上的指南针。

如今的我,常向学生说起那段实习岁月,说起铅字背后的温度与重量。正如当年在稿纸上写下的诗句:“勤身何必待鸡鸣,遍访城乡路几程。夜伴寒灯无倦意,只缘笔底系民情。”这不仅是新闻人的初心,更是所有心怀热忱者的精神图谱。

值此良辰,愿《十堰晚报》继续以墨为刃,剖解时代肌理;以纸为窗,映见人间清光。而我,亦将带着这份新闻启蒙的馈赠,在教育的沃土上深耕不辍——让每个日子都闪烁着理想的光芒,让每个灵魂都能在光的指引下,踏歌而行。

我与晚报共成长

■李镇海

1997年12月,我怀揣着保家卫国的理想参军来到湖北,被分配到车城十堰。当时,信息化并不发达,报纸和电视是获取外界信息的主要媒介。《十堰晚报》跳动着市井烟火与民生百态,尤其是其“关注民生、服务市民”的办报宗旨,让我看到了这份报纸承载着的城市温度,见证了它“铁肩担道义”的担当和情怀。她伴随着我一路走来,一路成长,字里行间皆是光阴的故事。

部队生活锤炼了我的意志,也点燃了我的文学梦和记者梦。2001年初,我从教导队带兵回来后,被安排到位于十堰经济技术开发区的白浪消防中队。作为班长兼中队文书,我可以使用中队唯一一台电脑。在中队干部的鼓励下,我开始学习摄影和写稿。那一年,我写的一篇关于消防队员为刚栽下的树苗浇水的图片新闻被刊登在《十堰晚报》上,我仿佛触摸到了文字的温度——原来,铁血军营里也能生长出细腻的叙事。于是,我的新闻创作热情被彻底激发,一发不可收拾。

从2001年至今,我与《十堰晚报》的交集已有二十余年。从第一次投稿被刊发的欣喜若狂,到后来每周固定供稿,晚报的记者和编辑们都成了我的良师益友。他们教会我用镜头捕捉那一刹那的精彩,用笔记录城市的烟火气和感人的故事。

2002年2月9日,距除夕

只有两天,那天下午我和战友参加了一起油罐火灾扑救,一场可能引发的大爆炸被及时消除。归队后,我连夜撰写稿件并寄到晚报,晚报于春节上班后第一天刊登在头版。此稿后被《人民公安报》刊发,我也因此荣立个人二等功一次。

同年底和2003年,因在新闻宣传工作中的出色表现,我连续两年荣立个人三等功,连续三年被公安部消防局评为全国消防部队优秀报道员,并加入十堰摄影家协会,成为新华社、中新社、《中国日报》等媒体签约摄影师,这份成绩,离不开《十堰晚报》对我的锤炼。

2015年,我脱下军装转业至十堰市林业局工作,但新闻创作的步伐并没有因此停下。我开始以林业工作者的视角记录十堰的生态变迁:丹江口库区的植绿护水、秦巴山区的野生动植物保护、大山里守护森林资源的感人故事……作为林业人,我尝试用新闻语言讲述绿水青山的实践。

2025年,晚报三十而立,而我与她的故事,早已超越了简单的“报刊—读者—作者”的关系,成为时代浪潮中一粒微小却坚定的浪花。

三十年风雨兼程,晚报已从新闻纸延伸成长出秦楚网、微信公众号等全媒体矩阵。她如同一棵常青树,根植车城沃土,枝叶荫庇万家。

笔墨未干,山海仍长。作为亲历者,我愿继续以笔为犁,与晚报在山水之间共书新时代的十堰故事。

谨祝《十堰晚报》:根深叶茂传薪火,笔振风云谱新章!

《十堰晚报》创刊30周年

我与《十堰晚报》
有奖征文



晚报助力孩子上大学

■黄兴波

我是家面馆老板,平时喜欢读书看报,偶尔拿起笔写点小文。几年前,两个女儿先后考上本科大学,这得感谢《十堰晚报》的助力。

十多年前,我在郧阳区开面馆,自费订了一份《十堰晚报》。那时,老百姓最爱看的就是《十堰晚报》。记得那时,有位30多岁的妇女,每天骑着一辆自行车穿行在大街小巷卖报,车后架着两个大邮包,车上绑着个小喇叭,边走边喊:“《十堰晚报》!《十堰晚报》!”不少路人随手就会买一份边走边看。

我订的报纸,除了自己闲下来看看,顾客也爱看。一些顾客开玩笑说:“你这招好啊,顾客只要进门就被你留住,想走都走不了。”我笑着说:“这叫看报吃饭两不误,物质精神双收获嘛!”

面馆搬到十堰市区后,我每年坚持订阅。有一天,我看到《十堰晚报》招募小记者的启事,就毫不犹豫地给上小学五年级的二女儿报了名。

晚报一般会在星期六或星期天组织小记者采访活动,为了孩子路上安全,我会陪着她一起去。小记者体验面很广,采访对象有职能部门负责人、医生护士、菜农等。采访回来后,每位小记者写一篇稿子,编辑部择优刊发在晚报上。孩子写的《卖西红柿的老人》《体验制陶工艺》等五篇习作先后发表在晚报。二女儿上初中后,小女儿也加入晚报小记者队伍,并在晚报发表了几篇采访习作。

两个孩子通过在小记者队伍的锻炼,作文写作有了很大提高,老二写的作文还被老师当作范文在班上传阅,老三的作文也多次受到老师表扬,为以后考大学打下坚实基础。

如今,年近花甲的我以读书看报为乐。《十堰晚报》成就了孩子,也成就了我!

欢迎投稿 邮箱 sywbzw@163.com

责任编辑:王勇
2025年5月27日 星期一
编辑:王云英