

“新酿的房县黄酒色泽乳白,久存转淡黄,封窖后澄澈似水、泛着青光,俗称“白马尿”。

那么,房县黄酒之名何来?远古时它叫什么?为何被称作“白马尿”?笔者查阅史料:房县黄酒是黄帝犒军之酒,故称“黄酒”;房陵先人以红蓼制糍、白茅滤酒,古法房县黄酒便叫“白茅蓼”,经数千年口口相传,“白茅蓼”趣传为“白马尿”,实为谐音。

■彭坚



房县黄酒制作手艺代代相传,传承至今。(资料图片) 图/记者 刘仲黎

红蓼小糍藏玄机

房县黄酒用料考究:一为三寸雪糯,二为红蓼小糍,三为深层矿泉,地域特性显著,“水土异也”,难以复制。

小糍乃房酒之魂,红蓼为小糍之魂。所谓小糍,指糍母形如汤圆,核心原料是有黑籽的红蓼花。

房县人说的红蓼,学名为辣蓼,一年生草本植物,开红色穗状花,叶片有辣味。用辣蓼制糍是古老传统,《天工开物》等文献多有记载。

南宋《曲洧旧闻》记载:“红蓼,即《诗》所谓游龙也,俗呼水红,味辛者,酒家用以造曲。”现代科研表明,辣蓼草含天然辣味和丰富的活性物质,不同部位成分和含量各异,除含有黄酮、生物碱、挥发油和多糖等,还有蛋白质、脂肪、微量元素、有机酸等。在酒糍发酵过程中,辣蓼能调控微生物群落结构及生物量,维持关键微生物生长和稳定传代,保证酒糍品质稳定,确保酿酒正常糖化发酵。

古法房县小糍制作:糯米泡涨,在碓窝中舂至八成碎,加入晾干切碎的红蓼花、半枝莲、甘草等中草药及糍母,舂至黏匀,搓成汤圆大小,摊在筐箩里,滚上一层糍母粉,均匀置于铺好的艾蒿和茅草上,再撒一层糍母粉,盖上横竖两层桃树(香椿、松树)枝,置于室外发酵。等糍子上长出白色绒毛后取出风干。

房县小糍黄酒采用独特糖化醪回淋工艺,边糖化边发酵,含泡米、蒸酶、晾酶、拌糍等近10道工序,环环相扣。制成的酒特质可用“鲜活”二字概括,入口甘绵、清香醇厚、温润如玉,含有18种氨基酸、15种无机盐,以及钙、硒等多种常量、微量元素。

红蓼小糍玄机何在?近年来,北京工商大学等科研院校分析出房县黄酒中的挥发物质有205种,复配出不同类型酒曲菌剂4个,获得高质量特有菌属5个,将其命名为“房县魏荣氏菌属”,正在申报专利。



白茅蓼与白马尿

黄帝犒军之酒

房县黄酒初为乳白色,为何不叫“白酒”而称“黄酒”?其实,房县“黄酒”之名与颜色无关,而是与中华民族始祖黄帝有关。房县七里河遗址以石家河文化和三湾湾文化遗存为主,距今4100—4600年。考古发现,古东夷族约在新石器时代晚期第二次大规模西迁,从鄂东涇水与鄂中汉水中下游出发,溯汉水而上,经现襄阳、安康到汉中,再向西北至陇东洮水流域。房陵地处汉水流域,受黄帝及其后裔开化而发展。据宋·邵罗《姓解》载:“按颛顼之末裔,受封于罗国,今房陵也,子孙以国为氏。”

房县古为彭部落方国,彭祖饒铿姓姬,出自黄帝—颛顼—吴回—陆终家族体系。颛顼曾孙祝融之弟吴回生陆终,陆终有六子,饒铿为第三子,善导气、烹饪和养生之术。

白茅“缩酒”敬天地

据考证,房县黄酒文化至少可追溯到4600多年前的新石器时代晚期。西周太师房县人尹吉甫食邑于房、葬于房,奉旨采诗,是《诗经》主要编纂者之一。《诗经》305篇中有63篇写酒,《国风·七月》“八月剥枣,十月获稻。为此春酒,以介眉寿。”

远古时,祭祀活动与酒相伴,白茅是重要祭祀用品。白茅“自牧归荇,洵美且异”,古人认为它至纯高洁,怀柔色无污、气味清雅,可通神灵,巫师持其做法,也用它包裹祭品。《周礼》记载,不同级别巫师以白茅为法器行祭祀之礼。小巫见大巫时,将白茅置于地以示臣服,即庄子所谓“小巫见大巫,拔茅而弃,此其所以终身弗如”。

用白茅“缩酒”是天子祭祀礼仪。《左传·齐桓公伐楚盟屈完》载,鲁僖公四年春,齐桓公率诸侯伐楚,楚派使者问责,齐桓公遣管仲责备:

“白茅蓼”谐音“白马尿”

房县黄酒源于新石器时代,兴于周,盛于唐,被周宣王、武则天赐予“封疆御酒”“帝封皇酒”,宋代被冠以“房州琼酥”载入张能臣《酒名记》。

2014年,房县黄酒获国家地理标志产品认证,2022年房县被命名为“中国黄酒文化起源地”。

约公元前1301年,彭国独立,不再向商称臣,商王武丁于公元前1207年率师灭彭国。失国后,彭人四散,一支迁至房县,建立不被朝廷承认的彭部落方国,立国200年,后被楚所灭。

相传黄帝打胜仗后,舀乳白色的酒犒劳将士,作为赏赐,黄酒由此得名。黄帝后裔迁徙至房陵,长期饮用这种米酒。房县羊鼻岭文化遗址出土盛酒的鬲、鼎罐和高杯孟形器,与龙山文化同期。

1978年,湖北省考古研究所在房县七里河遗址考古发掘时,在陶罐中发现类似黄酒的残留物,同期还发掘出大量漏斗形滤酒器、陶鬯杯、碗等饮酒器及陶缸、罐、瓮等储酒器,可见房县黄酒历史悠久、底蕴深厚。

“尔贡包茅不入,王祭不共,无以缩酒,寡人是徵。”意思是楚国多年不向周天子进贡白茅,以致天子祭祀无“缩酒”器物,特来查问。

这里的包茅即白茅,“缩酒”即祭祀前,立一捆白茅,将祭酒倒于其上,一则滤去黄酒里的绿蚁等杂质,以示对神灵虔诚;二则若酒渗入茅草,表明神灵已饮。

中国白酒始于宋元时期,之前古人所饮多为米酒,与如今房县黄酒相似。原始黄酒(米酒)不透明,有绿蚁等漂浮物和沉淀物,古人称“浊酒”。除君王祭祀用白茅“缩酒”,民间多用白茅滤酒,滤后的黄酒纯净清亮。

房县作为中国黄酒重要发祥地,先秦时用白茅滤酒应是常事。周宣王时,太师尹吉甫常回房县沮水一带采诗,将上好房县黄酒与白茅进献宣王,这是多么自然、动人的和谐画面!

有学者认为,因古法房县黄酒用白茅滤酒、红蓼制糍,房县先人顺口称古法黄酒为“白茅蓼”,形象易记。后世口口相传,谐音成“白马尿”,一来“白马尿”比“白茅蓼”更顺口、通俗、形象、有趣,一叫难忘;二来“白马尿”笔画简单、好写、大众化,故流传下来。

嗨!想想都觉有趣。