

清明将至,鲜花祭祀成主流

■文/记者 罗伟 赵清
图/记者 张启国

本报讯 3月29日、30日是清明节前最后一个周末,记者走访城区几家公墓发现,越来越多的市民选择鲜花祭祀,文明祭扫蔚然成风。

3月29日,在十堰公墓、茅箭公墓入口处,“文明祭祀”“禁止燃放烟花爆竹”的提示牌格外醒目,循环播放的语音提示与工作人员现场引导形成双重保障。记者观察到,不少市民手持鲜花,有的还携带水桶、抹布等清洁工具。

茅箭公墓附近一家鲜花店的店主告诉记者,当天店里的鲜花销量非常好。这位店主称,大家已经习惯用鲜

花祭奠故去的亲人。

十堰公墓附近一家鲜花店的店主称,这几天一直忙着为顾客挑选鲜花、修剪枝叶、搭配包装。相比传统的祭扫方式,鲜花祭祀更环保、安全。现在消费者越来越喜欢用鲜花祭祀,为此,她特意准备了多种鲜花供大家挑选。

花果公墓同样呈现有序祭扫场景。沿路分布的祭祀用品商铺将电子蜡烛、鲜花等摆放在铺面显眼位置,选购的市民络绎不绝。公墓管理处采取单向通行方式,身着荧光马甲的义警指挥车辆有序停放。

60岁的李先生在擦拭父母墓碑时感慨:“改用鲜花祭祀后,不仅空气清新了,墓区安全隐患也减少了。”



在十堰公墓门口,市民手拿鲜花前往祭奠亲人。

“爸爸,妈妈带来你最爱吃的包子”



刘先生一家人正在摆放祭品。

■文/记者 张贤维 图/记者 吕世银

清明扫墓,是对已故亲人的“思时之敬”。3月29日上午,记者在茅箭公墓看到,市民刘先生10岁的女儿蹲在水龙头前清洗碗筷,刘先生和母亲用抹布擦拭墓碑。

“老爷子生前爱干净,衣服总是整整齐齐的,我们每年祭祀前先把这里打扫干净。”刘先生告诉记者,今年是他父亲离世的第三个年头,每年清明和春节前,他都会带上妻女和母亲一起来祭祀。

“我有三个孩子,小儿子在十堰工作,平时家里的大事小事都由他操心。”刘先生的母亲告诉记者,她的大儿子、

二儿子在外地工作,今年清明时节大儿子因事务缠身无法返乡,二儿子一家正在赶来祭祀的路上。

记者注意到,刘先生一家特意准备了一袋包子。“这是父亲生前最爱吃的食物,今天一大早母亲专门包的,碗筷也是父亲生前使用的餐具。”刘先生指着包子介绍,话语中满是对父亲的追思。

当天,除了刘先生一家,现场还有不少市民在墓碑前祭奠哀思,有人清扫落叶,有人敬献鲜花,还有人低声诉说着思念。这些场景让记者触景生情,感受到他们在打扫墓碑、摆放旧物等细节中,传递着对故人的思念之情,也承载着对生命本源的敬畏。

“为碑文补色,是对逝者的尊重”



王先生为碑文补色。

■文、图/记者 张贤维

3月29日,记者在十堰公墓看到,28岁的王先生正用铲刀仔细清理碑面,直至碑体恢复平整光洁,然

后将毛笔蘸上特制颜料,一笔一划为碑文补色。

王先生告诉记者,自他姑父的爷爷辈起,便开始从事刻碑工作。10年前,他应姑父之邀,投身于丧

葬刻碑行业。作为碑刻技艺第四代传承者,他克服这份职业的孤寂与辛劳,如今他已从学徒成长为技术骨干,与姑父一同默默坚守。

谈及现代刻碑工艺,王先生感慨道,随着时代发展,刻碑的时间大大减少。以往刻碑全靠手工,刻碑师先在碑面上画上小格子,用毛笔写好文字,再照着雕刻,刻完一块碑往往需要耗费半天时间。如今借助科技,通过电脑排好版,用电磨雕刻,刻一块碑通常一个多小时就能完成。这种变化既提升了效率,也让传统技艺在现代工具的辅助下焕发新生。

王先生表示,近一周他们接到100余单业务,大多是请他们帮忙为碑文补色。

“俯身碑前的清理与补色,是对逝者的尊重。”王先生说。

“外婆,我代表父母来看您”

■记者 罗伟

“外婆已经去世11年了,我代表父母来祭奠她。”3月30日,彭女士和家人前往郧阳区祭奠外婆。

小时候,彭女士经常在外婆家小住。尽管已经过去很多年,许多生活点滴仍历历在目。11年前,80多岁的外婆生了一场重病,医治半年后去世。前些年,彭女士的父母每年去郧阳区祭奠老人。

去年底,彭女士年逾七旬的母亲不慎摔跤导致骨折,父亲身体也不好。今年清明,两位老人不能去郧阳区祭奠。彭女士认为,清明节是感恩先人恩德的节日,也是对孝道文化的传承。3月30日正好是周日,她决定代表父母去祭祀外婆。

在外婆坟前,彭女士摆放好鲜花和水果。朵朵鲜花随风摇摆,仿佛诉说着对逝去亲人的思念。

离开时,彭女士觉得又一次受到教育。在缅怀亲人的同时,感悟生命、热爱生命,她将以更加积极的心态面对生活、珍视当下。

