

一人一琴一马

“80后”隐居武当山八年“闯江湖”



陈小东练习射箭。图/记者 段吉雄

缘起——
仗剑走天涯的英雄梦

从武当山玉虚宫出发，沿路而上，行至半山腰，弃车步行。巨石嶙峋处古木蔽日，举步维艰之际，忽闻身后传来一阵驼铃声，回头望去，只见一头健硕的骡子驮着包裹在山路上前行，紧随其后的是一位长发男子。他身着黑色道袍，袍身宽大，腰间系一条素色丝绦，行走时衣袂飘飘。

他就是在这里隐居八载的陈小东。

今年46岁的陈小东是黑龙江人，从小痴迷于武侠小说。无论是降龙十八掌的硬核爽感，还是东邪西毒的快意恩仇，亦或是郭靖与黄蓉的生死相依，江湖的每一帧画面都令他心驰神往。和大多数年轻人一样，陈小东也有一个武侠梦，希望有一天能骑马仗剑走天涯。

2017年，陈小东来武当山游玩时，无意间来到琴人谷。这里云雾缭绕，古松苍劲，山中房舍简朴坚实，野花随风摇曳，时光仿佛在此静止。陈小东瞬间激动起来：“这不正是梦中江湖？”

“从那一刻起，我就决定要来武当山寻找自己的梦想。”陈小东返回家乡后，处理完身边事务，毅然决然踏上了寻梦之旅。

他重返琴人谷，从琴师做起，每天和师兄们一起习武于深山，奏琴于空谷。日与经书为伴，夜与星月为伍。

两年后，陈小东离开了琴人谷，在深山租了两间农房，继续着他的寻梦旅程。

闲暇时，陈小东就在山巅上抚琴。

图/记者 段吉雄



陈小东和他的“小伙伴”。图/记者 张多多

缘聚——
人间情感的温暖与抚慰

2021年，陈小东在武当山特区金沙坪村长房岭发现了一处废弃的房屋。这里曾是一个自然村，农户都已搬至山下，遗留下来的房屋主体依然牢固。

陈小东一眼看中了这里，便与村干部协商。

“没水没电也没有路。”村干部告诉他。

“这正是我要的环境。”陈小东欣喜若狂。

从拆除一块旧石头开始，陈小东自己动手，开始打造属于自己的一方天地，并将其命名为“光明顶”。

“这个地

什么是江湖？

武侠小说《泪痕剑》中有言：“有人的地方，就有江湖。天上人间，四海九州，皆是江湖。”

对于隐居在武当山深处的陈小东而言，江湖是吕洞宾的白衣飘飘，仙道正义；是令狐冲的独孤九剑，琴箫和鸣；也是箫剑的一箫一剑，浪迹天涯。

■记者 段吉雄

江湖——
在与命运
博弈中找到自己的位置

对于江湖，有人喜欢龚自珍的“一箫一剑平生事，负尽狂名十五年”，有人喜欢王维的“一身转战三千里，一剑曾当百万师”，而贯休的“满堂花醉三千客，一剑霜寒十四州”，更是成全了无数人心中的幻想。

当记者问起陈小东“江湖”在哪里，他没有正面回答，只讲了这么一个故事：“我刚到武当山时，每月只有300元的支出，除去50元的电话费，生活费只剩下250元。靠着大家的帮忙，一步一步走到今天。”

电影《射雕英雄传》里的郭靖说过：“武功强的人，未必有一颗怜悯之心；而武功弱的人，也能行侠仗义。”

陈小东并不擅长武术，平时只是跟师兄们一起练习武当武术的基本动作，更多的时候，他用古琴为大家助兴。

“房屋建成时，我的师兄们都来祝贺，院子里坐满了六桌。大家切磋功夫，比拼拳法，欣赏美景。我在一旁为大家弹琴助兴。”陈小东说，他们每年定期组织聚会，除了探讨武当功夫，还会组织一些公益活动。

闲暇时，陈小东会骑上自己的马，戴上斗笠，在山林间策马飞腾。马蹄声撞碎山壁间氤氲的雾气，山风吹散了无数前尘往事。有时，他会坐在院子里，看远处峰峦叠嶂、云雾缭绕，观云海闪转腾挪、变幻万千，听琴声在云海中起舞弄影。

江湖，是自然山水的灵动呈现，是侠客豪情的尽情挥洒，是人间情感的细腻交织。它承载着人们对自由、正义、情义的追求，成为了一个永恒的精神寄托，吸引着无数人演绎属于自己的江湖传奇。

“用太阳能灯和蜡烛照明、用骡子运水、徒步上山……我就是把这里打造成书中练武人居住的地方，圆武侠迷心中的梦。”陈小东告诉记者，在他的规划中，“光明顶”只是一个起步，未来还要打造一系列武侠江湖场景，让每个有武侠梦的人都能在这里找到自己的“江湖”。

方位于群山之巅，我想把它打造成属于自己的江湖。”

从武当山脚下到“光明顶”，需开车20分钟，再徒步一小时。每次购买物资时，陈小东总要徒步两个多小时到山脚下，有时太晚遇不到班车，他便一个人徒步返回。

无数个夜晚，陈小东独自行走在山间。弯月斜挑云絮，断续的虫鸣自乱石堆传出，枯松枝桠将斑驳月影裁剪，连同他的身影一起倒影在山路上。

“路上有时遇到骑摩托车的村民，他们都会捎我一程。”在翻修房屋的过程中，陈小东的“江湖圈”也越来越大。从结识的师兄弟，到村里的石匠、木匠，再到网络上素未谋面的网友，都给了他莫大的关心和支持。“隔三差五，师兄们会带着吃的喝的来看我，或者下雨时我去他们那里蹭吃蹭喝。还有很多网友给我留言鼓励我。”

与陈小东相伴的还有他心爱的马、骡子和狗。它们不仅解决了他上下山的交通和搬运货物的难题，还为他冷寂的小院增添了活力。

经过三年的努力，陈小东的“光明顶”终于建成。青苍古木如屏合围，石板错落搭建起素净的庭院。灰褐泥墙粗粝如陶，竹篱斜倚墙根，处处透露着古朴静谧。

房前屋后，苔痕爬上石阶，时光在此按下缓速键。