

长路当歌 见证成长

■周斌

在我书房显眼位置,摆放着我在各类报刊上发表文章的样报,它们见证了我的成长轨迹。如果将时间回溯到30年前我刚刚踏入军营时,面对“你未来的理想和目标是什么”的提问,我或许只会朴实地回答:希望通过不懈努力,在这个城市工作和生活。

然而,我现在拥有的一切,却是当初未曾预料到的。我从未想过,自己会与文字结下不解之缘,走上宣传工作道路,并一步步走到今天:入党、立功、晋升士官、就业、买房、结婚生子,我收获了属于自己的精彩。对我而言,走出农村、扎根城市的梦想能够实现,《十堰晚报》给了我激励和扶持。

1996年前后,我在部队基层中队服役,只有初中学历的我对未来很迷茫。当得知新闻宣传工作表现突出可以立功,还有机会提干留在部队,我就开始在执勤训练之余学习新闻写作。我出身农村,最大的愿望就是通过当兵改变命运,留在城市。我写的新闻稿此后陆续在县级刊物上发表了一些。1997年底,经中队推荐,我调至部队机关,从此与《十堰晚报》结下了不解之缘。

我清晰地记得第一次到十堰晚报编辑部送稿件的情景。那是1998年,当时晚报编辑部位于六堰。我拿着用方格纸工工整整抄写的稿件,走进一间办公室,遇到了於仲如和李东晖两位编辑。我小心翼翼地递上稿件,李东晖认真浏览后说:“稿件写得非常好。”这句话如同一股暖流,瞬间温暖了我。

从事新闻宣传工作,我的基础薄弱,文笔欠佳。但我坚信勤能补拙,每当部队有好的做法、开展重要的训练或活动,我都会迅速拍照、写成消息,然后坐上公交车送到晚报编辑部。令我惊喜的是,我的稿件开始在报上陆续刊发。我专门准备了一个剪报本,粘贴着1998年以来我在《十堰晚报》上刊发稿件的所有报纸。

在写作过程中,我经历了无数次否定与肯定,每一次的扶持与帮助,来自那些如师似友的编辑和记者。在他们的指引与鼓励下,我学会了如何寻找新闻线索、如何布局谋篇。有一年9月底,我拍摄了一组战士们与国旗同框的照片,匆匆送到报社,编辑甘志国看到后大加赞赏,并在国庆节当天以一版独幅大图的方式刊发。

有一年,因持续暴雨导致襄渝铁路白浪段出现坍塌,我和战友们迅速前往抢险。当时,晚报记者也第一时间来到现场。我默默地观察他们如何采访、如何了解新闻事实、如何准确表述地点路段、坍塌体积、抢险单位和抢险方案等细节。于是我跟着他们的思路,从部队的角度采写了新闻稿件并投寄出去,被新华社等十几家媒体采用。这次突发事件的采访经历,让我深刻体会到了晚报记者扎实过硬的业务素养和实操能力。

从事文字工作的人,多少都有些文学情结,我也不例外。除了新闻写作,我也利用业余时间学习散文写作。我添加了晚报副刊

杨箫瑟编辑的联系方式,在她不厌其烦指导下,我相继写出了一系列散文,包括感悟生活的《在车上》《天等风雨我等你》,感念亲情的《无路可退》《母亲的脚》,品尝美食的《最浓的年味在儿时》《辣椒》,回忆往昔的《齐步走过的军营》《师恩难忘》,以及描写写物的《花生》《荷花》等。这些作品见报时,杨老师会在文前或段后附上精心撰写的评语。它们如同点睛之笔,让我的作品更加生动。

回望自己的文学创作之路,我持续感受着阅读和写作带来的内心笃定和精神丰盈。我想,正是因为有一大批优秀的记者编辑一路相伴与鼓励,《十堰晚报》才能够在时间的长河中熠熠生辉,共同成就了影响力和辉煌业绩,也培养扶持了十堰地区诸多优秀的写作者。

念念不忘,必有回响。我连续多年被《十堰晚报》聘为特约记者,这既是对我写作的信任,也是对我付出的肯定。同时,这也给了我更多展示所在单位工作成绩、经验做法的机会。服役期间,我因宣传工作成绩突出,先后六次荣立个人三等功。服役期满后,因写作方面的特长,我被推荐至市民政局工作至今。

长路漫漫,并肩而行。《十堰晚报》见证了我的成长。如今,《十堰晚报》即将迎来30岁生日,而我自1994年底来到十堰,也在这个第二故乡工作和生活了30年。我由衷地感到,我们是在与这个城市一起成长,一起前行。



感恩邂逅

■邓辉

到了文章丰富的生活情感,还对作者在语言修辞、叙事技巧等方面进行了深入的研读和揣摩,受益匪浅。

从4月初盼到5月底,我的文章始终未能出现在《十堰晚报》上,这让我感到有些失望。一位同事说:“你不在十堰作家圈子里,编辑怎么会发表你的文章呢?”对此,我半信半疑。

去年3月,《十堰晚报》再次向社会发出了“清明·长相思”征文活动的号召。我再次提起笔,并在选题、撰写角度、细节等方面下了一番苦功。我将精心撰写的稿件《父亲的眼泪》发往晚报邮箱后不久,便接到副刊编辑杨箫瑟的电话。她告诉我,文章很感人,拟在近期发表,并建议我将“和尚馍”改为“火烧馍”,还提出很多中肯的建议。

4月7日,我的文章如愿发表在《十堰晚报》。

我把发表的文章转发到学校教师群与班级群里,收获了不少老师、学生与家长的点赞。他们纷纷表示,我的文章很感人,让他们读得流泪了。“感人心者,莫先乎情!”是啊,晚报上的文章大多都是作者用真情浇灌文字,编辑用真情配图、修改、润色,最终用精美的版式栏目呈现给读者,让读者在轻松的阅读中愉悦身心,产生情感上的共鸣。

亲其师,信其道。从那以后,我把晚报副刊文章引入我的课堂,引导我的学生阅读、学习、练笔。不少学生也开始喜欢上阅读《十堰晚报》。我相信,与《十堰晚报》结缘后,我的文学创作之路会越来越宽广。

2023年3月下旬的一天,我在某政府机关办事。在等待的间隙,无意间翻阅报夹,一份小巧精致的报纸——《十堰晚报》映入眼帘,散发着淡淡的油墨香。我从头版要闻开始浏览,逐一品味民生、热线、红娘、健康、老年周刊等栏目,最终被“武当风·作品”版里的一篇散文《春雨芬芳》深深吸引。那朴实的文字、真挚的情感,以及清新的泥土芳香气息,让我浮躁的心沉静下来。沉浸式的慢阅读,如饮美酒、品佳茗般舒爽惬意,心灵得到了滋润,满足感难以言表。

拿着这份《十堰晚报》,我仿佛找到了久违的知己。

在一次翻阅报纸时,我偶然看到晚报关于“清明”的征文启事。一下子激活了我内心深藏已久的文学梦。为何我不拿起笔,写一篇怀念父亲的文章来寄托哀思呢?

于是我利用节假日时间,构思并撰写了一篇名为《菜花黄·油馍香》的稿子,并发送至《十堰晚报》邮箱。稿件发出后,就一直期待着自己的文字能见诸报端。我所在的学校没有订阅《十堰晚报》,我便每天在电脑上阅读晚报电子版。

我对上面的社会热点、民生、人物通讯等栏目颇为关注,钟爱的副刊作品更是篇篇必看。在“悦读”的过程中,我不仅体验



8



征文

责任编辑:王勇 编辑:王云英
2025年2月25日 星期一