

据专业电影票房统计平台数据,截至昨日22时,动漫电影《哪吒之魔童闹海》(以下简称《哪吒2》)全球总票房超过138亿元。

记者采访获悉,影片中约10分钟的画面,是由32岁的十堰人苏斌及其团队精心打造。这些画面精彩纷呈,有被摇晃的石矶娘娘、哪吒打土拨鼠的有趣场景、哪吒和敖丙与三个龙王激烈对战,还有冲破天元鼎的千万妖族……

■记者 何利



苏斌(右)与导演饺子合影。

哪吒打土拨鼠、哪吒和敖丙对战三个龙王……

## 《哪吒2》有咱十堰人参与制作

### 用3分钟预演获导演饺子的认可

“我是十堰人。”2月20日中午,湖北武汉漫核数字科技有限公司负责人苏斌在电话中爽朗回应。记者留意到,他使用的这个电话号码归属地是“湖北十堰”。

2019年,《哪吒之魔童降世》如黑马般席卷暑期档。彼时,26岁的苏斌与5个志同道合的伙伴挤在自家客厅,怀揣着动画梦想努力奋斗。谁也没想到,6年后,苏斌的名字会出现在《哪吒2》的片尾字幕中。

今年32岁的苏斌,已在三维动画设计领域摸爬滚打10余年。2021年底,因一个项目,苏斌与四川成都的可可豆动画影视有限公司建立合作关系,这为他和团队参与《哪吒2》制作埋下伏笔。2022年底,漫核动画收到《哪吒2》合作邀约。为更好地推进项目,团队选派8

人前往成都驻场半年。

2023年2月,苏斌与可可豆动画影视有限公司达成合作。“我们成为《哪吒2》4000多名技术制作者中的一员。”苏斌说,这是他和团队首次参与动画电影制作,接到正式邀请时,大家都格外欣喜。当时,谁也未曾料到《哪吒2》会取得如此巨大的成功。

面对来之不易的机会,苏斌和团队毅然决定挑战。“我们下定决心打硬仗,同时也做好失败的准备,怀着这样的心态前往成都可可豆公司驻场。”苏斌说。随后半个月,他们精心制作了一个哪吒和太乙真人骑飞天猪在太虚宫上的3分钟动画预演片段。片段一经展示,便迅速获得导演饺子的认可与信任,苏斌的信心也因此大增。

### 替代国外团队 打造“哪吒打土拨鼠”片段

在《哪吒2》中,“哪吒打土拨鼠”的经典片段也是苏斌和团队的得意之作。

该片段制作最初外包给国外某顶级视效制作团队,但呈现效果未达到导演预期。“后来,可可豆公司决定交给国内团队制作,并邀请我们参与细节修订,最终呈现出更具中国风格的画面。”苏斌说。

苏斌投身动画制作领域并非偶然,他坦言自幼热爱游戏与动画。“上学时看《驯龙高手》《美食从天而降》,那些动画能将天空渲染得美轮美奂,角色表情动作夸张有趣。我特别喜欢这种夸张搞笑的动画,以及与现实不同的天空色彩,所以就想学做动画。”苏斌回忆,高中毕业后,因对动漫和游戏的热爱,苏斌在父亲支持下前往培训机构学习动漫制作。苏斌刚入行时,国产动画电影尚在学习国外制作技术阶段。

“当时,国产动画电影主要面向低幼年龄段人群,大家对动画电影的风格、语言、动作等细节关注度不高。”苏斌表示,如今国产动画制作团队日益成熟,对中华优秀传统文化理解更深,讲述的中国故事愈发精彩。

在《哪吒2》中,蕴含大量道家元素,如玉虚宫、太极功夫等。电影中哪吒师徒前往玉虚宫约3分钟的画面,便是由苏斌和团队制作。“我们团队负责部分文戏表演和武戏制作,其中有一段需要太乙真人摆出武术造型,导演希望融入一些太极元素。”苏斌说。身为十堰人,他多次前往武当山,对武当道士练功场景印象深刻。导演提出要求时,武当山及相关元素瞬间浮现在他脑海。

“希望随着《哪吒2》在全球热映,能更广泛传播武当文化、太极文化,吸引更多国际友人到十堰,也欢迎大家来武当山打卡。”苏斌满怀期待地表示,太乙真人、玉虚宫等元素出现在自己参与制作的电影中,心中涌起一股与家乡相关的自豪之情。

在正片之外,苏斌和团队还参与制作了《哪吒2》宣传片中小哪吒吹喇叭、唱rap等相关桥段,总时长超过1分钟。

(本版图片由受访者提供)

### 用近半年的时间雕琢出一分钟精彩画面

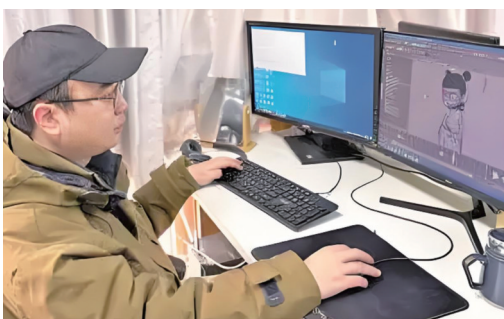
后续制作过程中,苏斌和团队仍面临诸多难题。在苏斌看来,整个制作中最具挑战性的环节,当属哪吒和敖丙与三个龙王在空中对战的片段。

“我们拿到的是电影分镜头脚本,任务就是让这些抽象文字和平面绘画动起来。”苏斌表示。他们负责制作的内容包含哪吒和敖丙与三个龙王在空中对战的场景。然而,既无现成运动画面,也无真人表演动作可供参考,最初制作的一些打斗动作未能达到导演要求,这使该部分制作一度陷入僵局。

挫败感给团队带来压力,为调整大家的状态,苏斌带领团队外出放松,之后又一同埋头钻研,将能想到的精彩电影打斗场面反复观看。电影动作总监了解情况后,多次提供思路。经

过近半年的反复修改与打磨,苏斌和团队终于完成这一分钟左右的精彩打斗动画制作。

“如今回想,虽然过程艰辛,但电影上映后获得影迷和网友认可,一切都值了!”苏斌感慨道,他始终牢记导演饺子的话:“不要欺骗观众,不要偷懒。一定要认真对待,观众的眼睛是雪亮的,会一眼看穿你。”



苏斌演示动画制作过程。



苏斌在制作过程中模仿太乙真人。