



雨水已至，冬寒消散，春意在酝酿之中。一年四季，又进入新一轮的变换。本期特选取四篇散文，书写四季的动人景致……

——编者

雨水

■李从娥

“春雨惊春清谷天”，随着二十四节气的第二个节气——雨水的到来，大地迎来了复苏的春天。“一帘新雨后，人间又逢春”，预示着农民即将告别冬闲，投入新一轮的春耕忙碌。气温回升，暖风轻拂，万物复苏，草芽破土而出，仿佛是春雨一夜滋润的成果，来得如此突然。

河流涨水，碧波荡漾，鱼儿跃出水面，在阳光下银光闪烁，又迅速落入水中。河岸柳枝吐露新芽，随风摆动。麦田里，麦苗舒展身姿，迎接春日的到来。鸟鸣清脆悦耳，迎来了春的黎明。

雨水之日，父亲仿佛听到了时节的召唤，取

出犁耙和锄头，为春耕做准备。他深知“一年之计在于春，一天之计在于晨”的道理。

元宵节的喜悦尚未散去，山间的野桃花已盛开，生机勃勃，清丽动人。古人有诗云：“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”我愿穿越千年，成为那卖花人，挑着花香，漫步春色之中。

雨水有雨，万物积蓄了一个冬天的力量，在雨水的滋养下，勃发起来，势不可挡，萧瑟的冬日迅速被生机勃勃的春天取代，给予人类春暖花开的憧憬与希望。

在这个充满生命力的季节里，人们也满怀希望地迎接新的开始，期待着美好的未来。

蛙声如鸟

■周宗华

夏日，是声音的盛宴。风声、雨声、雷声、流水声交织在一起。一场雨后，必有蛙声相伴。

那是一个晴朗的夏日上午，我和妻子来到了百龙潭景区。我们沿着湿润的游步道前行，欣赏着流水注入深潭的美景。

忽然，一阵阵清脆的鸟叫声传入我们的耳中。当我们走过整条山谷，再次回到这里时，这种鸟叫声依然持续不断。我们抬头向山上的树林寻找，却并未发现鸟儿的踪迹。

于是，我低头向脚下的潭中望去，仔细聆听，发现这叫声竟然是从溪流边石壁上的青蛙嘴里发出来的。这些青蛙的叫声清脆悦耳，在

山谷间回荡，宛如清脆的鸟鸣。

这些青蛙大约5厘米长，食指粗细，全身黑色，背部镶嵌着白色的斑点。游客众多的时候，它们会躲藏起来，只有几只身上带有麻点的小青蛙出来活动，同样发出鸟鸣般的叫声。它们在水边的石洞内或水潭里，时而慢爬，时而蹦跳。此时繁殖期已过，水潭里未见蝌蚪，青蛙三三两两聚在一起，像是在呼朋唤友去赶一场音乐会。

这种叫声如鸟的青蛙叫什么，我无从得知。因此给它取名“鸟叫青蛙”，这也算是我此次旅行的一点收获吧。

又闻桂花香

■王文瑾

去年的桂花开得比往年要晚一些，许是夏天格外长，绵延至9月底，长时间的晴热少雨，以至于中秋节竟闻不见一丝桂花香。

正遗憾间，忽降细雨，一夜之间，花香弥漫在大街小巷间，沁人心脾，穿行其中，满心喜悦。想来是桂花树缺少了雨水的灌溉和滋养，而这场秋雨来得刚刚好，催开了一树树繁花。

错过了中秋，却遇见国庆，也是好时节。一场秋雨下得酣畅淋漓，细雨绵长，气温也是凉爽宜人，这样的天气出行游玩十分惬意。

桂花香闻之让人浮想联翩，我总是会想到甜甜的米酒汤圆，想到软糯的桂花糕，想到月饼。包裹着红豆、冰糖、蛋黄莲蓉或巧克力的月饼，一口下去，香甜味溢满口中，幸福感油然而生，仿佛团圆的气氛仍萦绕身边，仿佛明亮的圆

月仍悬挂中天，照亮万家灯火。

桂花虽小，胜在成团簇状开放，那一朵朵黄白色的小花，挂在树枝上。花瓣中间，是一粒粒淡黄色花蕊。花蕊中散发出一缕缕沁人心脾的香气，香中还有一丝丝清凉，仿佛在提醒人们秋天到了。

桂花有多种颜色，深红的叫丹桂，淡黄的叫金桂，白的叫银桂。正如《鹧鸪天·桂花》所言，“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。”

国庆假期，又迎来碧空万里，恰逢桂花开放，约上三两亲友赏桂花，在浓浓的香气里，品一杯红茶，小酌一碗米酒，秋风微起，好个爽心惬意的初秋。

冬雪乡忆

■高霞

冬天最美的景致，莫过于飘雪。

天气预报称大雪将至，我满心期待。次日清晨，开窗即见雪覆窗边，世界一片洁白。对面的屋顶，雪积得厚厚的，我心中的冬天，就这样悄然而至。

上班途中，我穿过柳林路的深巷。路旁柳树挂满雪花，枝条被雪装点得如玉树琼枝。孩子们在树下嬉戏，摇动树枝，雪花簌簌落下，伴着孩子们银铃般的笑声。对他们而言，雪是精灵，捧在手心，吹一口气便化为水珠。他们无需理解原理，只享受那份纯真与欢乐。

孩子眼中的雪，是童年的纯真；而大人眼中，雪则寓意着丰收的希望。“冬天麦盖三层被，来年枕着馒头睡。”儿时乡村，常听大人念诵这句农谚，当时不解其意，长大后方知其中深意。瑞雪兆丰年，雪能杀虫，滋养庄稼，预示来年好收成。

小时候，山中的雪有时连日不绝，积雪深厚。大人难得有这样的休憩时间，围坐在火塘边取暖。厨房里，柴火燃烧，燃尽后入罐成炭。孩子们则用小火炉装上燃着的炭去上学，晨光中，炭火闪烁如碎银，温暖着风雪中的上学路。

若雪连下半个月，邻里就会聚在一起，男人打牌说笑，女人绣鞋垫、做鞋，偶尔也加入牌局。傍晚，姥姥备好饭菜，都是自家种植的绿色蔬菜。姥爷则取出自酿的拐枣酒，烫一壶，我趁大人不备，偷尝一口，甜如蜜。

饭后，火塘更旺，我有些头晕目眩，听不清大人在说什么，只在炭灰中涂鸦。如今回想，童年乡村生活依旧清晰，正如《菜根谭》中的“花看半开，酒饮微醺”之境。

雪花纷飞，落地无声。那时的冬日，虽寒冷却温暖。山村大雪带来的温情，成为成长中最难忘的记忆。如今身处城市，再遇落雪，却再也回不去那道柴门。

