



# 十堰晚报

全彩绘明代武当山宫观图回归

## 带你欣赏古画中的武当



玉虚岩



复真观



八仙观

■文/记者 罗毅 图/记者 吕世银

本报讯 2月11日,武当山收藏家协会一位藏家向记者展示了9幅全彩绘明代武当山宫观图。这9幅古画以其独特的艺术魅力,彰显了明代青绿山水画法的武当宫观的非凡气韵。

在以往的明代志书中,武当山宫观图都是黑白色。这批古画色彩鲜艳,分别是紫霄宫、榔梅祠、玉虚岩、八仙观、威烈观、黑虎岩、

复真观、龙泉观、关王庙景观。与明代武当山志书对照,这批古画展示的宫观建筑庵堂的位置均能一一对应,个别位置的建筑形态甚至比志书更详细。

武当山收藏家协会会长郑光春认为,这批古画是武当山明代宫观的写实图,与2017年在武当博物馆展出的《武当祥瑞图》极为相似,应同《武当祥瑞图》一样,为明代宫廷画师所画,极有可能是当时修建武当山的官员上呈永乐皇帝御览的图样。

据了解,这批古画是武当山藏家潘如红在日本发现的。去年,在日本横滨国际拍卖会上,潘如红意外发现了这批珍贵古画,“一共15幅,画的是紫霄宫、遇真宫等宫观。”他几经辗转找到卖家,最终将其中的9幅古画带回武当山。

华中科技大学建筑与城市规划学院副教授、建筑历史教研室主任万谦认为,这批全彩绘的明代武当山宫观图,为武当山古建筑群的研究提供新的视角与素材。

► 5 版

## 不漏一校 不漏一车 不漏一人 全市343辆校车“体检”全部达标

■记者 杨建波

本报讯 为进一步加强校车安全管理,消除校车安全隐患,保障学生上下学交通安全,连日来,市公安局在全市范围内开展了校车安全大检查专项行动。

2月12日下午,在十堰公交校车公司,市公安局车管所、四大队民警组成联合专班检查组,对该公司所有的校车进行拉网式检查,重点检查校车驾驶人资质、校车标牌、车辆安全技术状况、安全

设施配备、校车行驶路线等方面。

检查中,民警对每一辆校车的轮胎、灯光、制动、安全带、灭火器、逃生锤等安全设施进行了细致检查,并逐一核对校车驾驶人驾驶证、行驶证、校车标牌等信息,确保人车证照齐全有效。

在开展安全检查的同时,民警还积极向校车驾驶员、校车公司负责人宣传交通安全法律法规,并结合典型案例讲解超员超速、疲劳驾驶、不按规定路线行驶等交通违法行为的危害性,督促相关人员严格落实安全主体责任,切实提高交通安全意识。

据悉,为确保校车安全,全市各交警大队进一步细化校车安全源头管理,联合教育部门、交通部门对辖区所有校车实行“三个不漏,两个见面,一个教育”(不漏一校、不漏一车、不漏一人,与校车见面、与驾驶人见面,开展一次交通安全法律知识教育),审查校车及驾驶员的资质,督促企业落实安全管理主体责任,防止车辆、驾驶人带病上路,确保学生道路交通安全。目前,全市在运营的343辆校车均已检查完毕,全部达到合格标准。