

“上月27日,“献血达人”陶报强走进市中心血站,捐献血小板。这天是他的生日,因国家规定无偿献血最高年龄为60岁,所以这是他最后一次献血,也是他第207次献血。他用“最后一献”为献血生涯画上了一个圆满的句号。

■文/记者 冰客 图/受访者提供



陶报强用献血纪念自己60岁生日。

26年献血207次,献血小板193次

# 60岁生日,他最后一次挽袖献血

## 26年献血207次

陶报强出生于1964年。“1998年10月1日《献血法》正式颁布实施,那时大街小巷都是关于无偿献血的宣传倡议,我第一次走进献血屋献血。”陶报强回忆。自那时起,他踏上26年的无偿献血之路。

26年中,陶报强先后207次无偿献血,共献血4800毫升,捐献血小板193次共204个治疗量,成为十堰“献血达人”。

随着献血次数的增多和对献血知识的深入了解,陶报强进一步认识到无偿献血的重要性,也更加热心地投入无偿献血和志愿服务中。

2007年11月,在市中心血站倡议和指导下,他参与组建了市红十字无偿献血志愿服务队,成为第一批队员。

经过17年的发展,市红十字无偿献血志愿服务队现在拥有8支分队、70余名星级志愿者和500多名注册队员。陶报强被评为湖北省红十字志愿服务组织优秀负责人,并获得中国红十字会总会嘉奖,先后获得“全国无偿献血志愿服务奖五星奖”“全国无偿献血奉献奖终身荣誉奖”“全国无偿献血奉献奖金奖”等荣誉。

## 无偿献血全家齐动员

陶报强年轻时每天坚持跑步,随着年龄的增长,他改跑步为散步,每天坚持走万步以上。“把身体锻炼好,能够持续参加无偿献血。”陶报强说。

2020年春节,正是抗击新冠肺炎疫情的关键时刻。大年初一,接到血库告急的消息,陶报强当即动身,第一时间和其他志愿者步行前往市中心血站捐献血小板。

在他的影响和带动下,他的妻子、妹妹也加入无偿献血队伍。“一开始,他经常拿一些无偿献血

资料回家给我看。在他的鼓励下,我去献了第一次血,感觉对身体没有什么影响,我就坚持了下来。”陶报强的妻子彭希莉说。

妹妹陶报英从2008年开始无偿献血并坚持至今,荣获全国无偿献血奉献奖金奖,并曾担任十堰市无偿献血公益活动形象代言人。

“26年的献血之路,我最感谢的是和我一起献血的志愿者们。虽然我的年龄不允许我再献血,但我会继续做一个无偿献血宣传者。”陶报强感慨地说。



廖哲仁教授剪纸技艺。



栩栩如生的灵蛇剪纸。



展示作品《年年有余》。

# 非遗剪纸 喜迎蛇年

■文、图/记者 吕世银

本报讯 剪纸是一项古老的民间传统艺术,一把剪刀、一张纸,便能剪出色彩斑斓的大千世界。蛇年新春在即,十堰市非物质文化遗产代表性传承人廖哲仁用指尖上的传统技艺,精心创作一系列灵动鲜活、饱含喜庆吉祥寓意的蛇元素剪纸作品,浓郁的喜庆氛围跃然纸上。

在廖哲仁手中,剪刀如灵动的蝴蝶,在纸上翩翩起舞,不一会儿,一条栩栩如生的灵蛇便出现在眼前,蛇身蜿蜒,鳞片清晰可见,眼睛炯炯有神。

廖哲仁工作室里,最吸引眼球的是他耗时10个月精心创作的一幅长130厘米、宽80厘米的剪纸作品《蛇仙闹春》。蛇在中国传统文化

中有着特殊的寓意,它代表着智慧、灵性和神秘。廖哲仁介绍,蛇在剪纸作品中不好表现,因此,他将蛇隐藏在牡丹花丛中,采用阴刻和阳刻两种剪纸手法,勾勒出蛇鳞的轮廓,展现出蛇身的柔美。“希望通过我的作品,让人们更好地了解蛇年的文化内涵,为新年增添浓厚的艺术氛围。”廖哲仁说。

廖哲仁介绍,为了迎接蛇年,他从2024年年初就开始构思和创作。从传统的蛇盘牡丹图案,到富有现代创意的卡通蛇、科技蛇等形象,每一幅作品都凝聚着他的心血和智慧。

“剪纸是一门古老的艺术,我们要在传承的基础上不断创新,让更多的人了解和喜爱剪纸。”廖哲仁一边展示作品,一边说。