



坚持写作 改变我的命运

首次投稿成功,开启人生新天地

1955年,韩文明出生在河南夏邑县的一个山村。幼年时,一场洪水无情地冲垮了村里唯一的小学,使得他11岁才踏入校门。他的求学之路充满坎坷,仅接受了8年学校教育。

由于身体瘦弱,韩文明经常被人嘲笑不是干庄稼的“好把式”：“瞧这小身板儿,肩不能扛、手不能提的,怕是下不了地啊!”每当听到这话,韩文明的心里就憋着一股劲儿。他虽身子骨弱,但不甘心被人看扁,一心想成为一个有文化的人,改变自己的命运。那时候书本稀缺,一本旧字典成了他的宝贝。每天翻来覆去地看,琢磨里面的字词,仿佛在贫瘠的土地上寻到一片绿洲。

1974年,韩文明中学毕业,回到大队公社参加劳动挣工分。虽然每天的劳作让他疲惫不堪,但他对文学的热爱从未熄灭。每次背着粪筐走在乡间小路上,那刺鼻的气味无法阻挡他脑海中不断涌现的文字。每当有什么感悟了,他赶紧掏出兜里的纸和笔记下来,这个习惯无形中锻炼了他的写作能力。

一天,他像往常一样在拾粪,突然听到广播里传来一篇文章,他不禁停下脚步,心中涌起一股强烈的冲动:“我为什么不试试呢?说不定我写的文章也能被广播。”于是,韩文明利用劳作之余的闲暇时间,认真地写了一篇文章,怀着既紧张又期待的心情投递出去。

日子一天天过去,他几乎都要忘记这件事了。直到有一天,当广播里清晰地传出“会亭区韩口大队韩文明投稿”的声音时,村民们都惊讶不已,大家纷纷围过来,问:“文明,这真的是你写的?你可真厉害啊!”韩文明的脸上洋溢着自豪的笑容,他知道,自己打开了一个新世界的大门。



韩文明回忆起自己的军旅生活十分自豪。

用真实笔触记录“最可爱的人”

此后,韩文明的写作才华崭露头角。不久,他的文章又登上县文化馆编撰的杂志。1975年10月,他凭借出色的文字功底,成为《河南日报》的通讯员,积极为农业机械化事业建言献策,他的建议受到重视,还收到农林部的回函致谢。此后,他向各大报刊、杂志社投稿,并与编辑们频繁通信,虚心请教,不断磨砺自己的写作技巧。

也是在这一年,韩文明毅然投身军旅,进入西昌卫星发射中心驻守部队,从事激光测距工作,曾3次参加发射“实用型地球同步通信卫星”任务,立下三等功。

在部队生活里,他利用一切时间刻苦学习,不仅反复研读各类经典文学作品,还仔细分析报纸上的文章,学习不同的写作技巧。他常常深入现场,认真观察战士们生活、训练场景,积累素材,用细腻的笔触记录战士们的英勇无畏、坚韧不拔,以及对国家和人民的忠诚。

1987年,他撰写的《后勤部综合仓库一分库见闻》发表在政治工作简报上,基地领导看后赞不绝口:“一个既不在后勤工作又不从事写作的战士,却能深入了解情况,写出这么有价值的文章,这种精神值得大家学习!”

在紧张的军旅生活之余,韩文明还对食用菌培植产生浓厚的兴趣。他利用休息时间钻研技术,将自己的实践经验和心得体会写成文章发表。西昌喜德县科委的工作人员为此专门在当地的《凉山日报》发表文章,号召全县的种菇专业户都学习韩文明的种植经验。就这样,韩文明在当地成了名人,他的文章也越来越受到大家的欢迎。

在一张梁山日报社开具的证明中显示,仅从1987年6月到1988年2月,韩文明就先后在《凉山日报》上发表《这里的军人,从不小看我们庄稼人》《战士高同生 人称百事通》《编外炊事员》等15篇反映战士们生活点滴、反映部队精神风貌和时代特征的文章。

笔耕不辍展现工人精神风貌

1989年,韩文明结束13年军旅生涯,转业到二汽车身厂内饰车间工作。初到工厂,他就被那热火朝天的生产场景所打动,他决心用自己的笔记录下这里的点点滴滴。很快,一篇篇反映车间工作的文章从他的笔下诞生,像《工人“创三岗” 车间变了样》《多面手“李琢”》《翠妮》等文章发表在《二汽新闻》(现《东风汽车报》)上,引起很大反响。

厂领导注意到韩文明的才华,对他说:“小韩啊,你这篇文章写得好,我们厂正需要你这样的人才。”进厂仅一年,韩文明就被调任厂办秘书,负责厂里的宣传和文字工作。随后,他又凭借出色的表现,成为车身厂中心报导组成员及党办秘书,几年后又调至车身厂分公司政工科工作。

在此期间,他撰写大量的调查调研报告,通过他的笔,车间工作得到全面展现,为企业的发展作出重要贡献。

韩文明还积极投身于城市精神文明建设。1997年,他经过深入观察和思考,撰写《十堰市民文明行为十二篇》并寄给市长办公室。不久后,他收到工作人员的回信,感谢他对全市精神文明建设的关心和支持!这篇文章被市文明办收录进《文明市民教育读本》。他还在《十堰日报》《十堰晚报》《东风文艺》等媒体上发表多篇文章,生动地展现了厂区内的精神风貌与职工们的生活日常,成为企业文化建设的重要力量。

在岗位兢兢业业干了38年,从青丝变成白发,韩文明始终在文学的天地里不断耕耘,用文字记录生活点滴,传递对生活的热爱与对理想的追求。“我写了一辈子,写作改变了我的命运!”摩挲着自己多年来积攒的作品剪报集,韩文明感叹道。

“在张湾区车城路街道镜潭新村,住着一位名叫韩文明的七旬老人,他和妻子彭爱琴都是东风公司车身厂的退休职工。在他的家中,珍藏着一枚三等功奖章、一本厚厚的作品剪报集和一沓泛黄的报刊杂志……这些老物件见证着一个普通人的不凡人生轨迹。“千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金”,韩老一生笔耕不辍,凭借不懈努力,终以文字改变命运,留下宝贵的精神财富。

■文、图/记者 唐晓玮
吕世银



在部队荣获的三等功奖章和证书。

老物件的故事



征集热线 18062186186
18702704952



韩文明在报刊杂志上发表众多文章,他把这些报刊都保存下来,留作纪念。