

走近老年大学新开设的非洲鼓课堂

“鼓”动风采 “敲”出活力



学员们相互配合,敲打非洲鼓演奏。

■文、图/记者 杨天娇 通讯员 孔娜

“咚咚,咚咚咚……”10月23日上午,记者走进十堰市老年大学教室,便被一阵鼓声吸引,一群老同志围坐在一起,正在练习非洲鼓。这是市老年大学秋季学期新开设的课程,也是最受老年人喜爱的课程之一。

今年43岁的周金燕是市老年大学非洲鼓班的任课老师,她正在教室里带着老年学员们一起打鼓。“这是最近两年比较流行的课程。”课间休息时,周金燕告诉记者,从前的她擅长弦乐,有次在美拍视频里看到一位老人一边敲鼓一边做着手势舞,吸引了她的注意。了解后,她才知道老人敲的叫非洲鼓,于是她专程跑到丽江学习这门乐器。

“这是一门比较容易入门、快速上手的西非传统乐器,跟着音乐就可以实践操作。老年人不会因为太多的技术要求而被限制在门槛之外,而且比较便于携带,对于老年人来说身体负荷不会过大。”周金燕说,今年市老年大学开设了非洲鼓课程后报名的学员特别多,40人的班级几乎在报名首日就报满了。

刚开始,学员们对非洲鼓非常陌生,周金燕便从握鼓姿势、基本节奏、打击位置、节奏变化、身体律动等基本技巧的讲解到乐理知识的指导梳理,让同学们认识非洲鼓,再配合训练,逐渐提高了节奏感和手部协调能力。尽管是从零出发,但通过周金燕

手把手耐心细致地教学,学员们提升迅速。

与其他课程不同,每周三上午的非洲鼓教室都格外热闹。只见课堂上,一部分同学敲打着非洲鼓,另一部分同学随着欢快的鼓声跳起了舞蹈,鼓声响亮悦耳,欢快的节奏和美妙的旋律交织在一起,场面非常和谐。同学们一起用非洲鼓共同创造出美妙的音乐,在感受非洲鼓独特魅力的同时,也感受到了生命的激情和无尽的快乐,增进了彼此之间的感情。“这就是非洲鼓的魅力所在,这是一种氛围感极强的乐器。”周金燕说,相较于其他乐器的单人独奏,非洲鼓就需要多人的配合,也正是在这样的氛围下,非洲鼓越来越受到老年人的喜爱。

60岁出头的芳芳是非洲鼓班的班长,她是今年市老年大学开设非洲鼓课程后才加入其中的,虽然是初学者,但看她打起鼓来充满活力。“我非常喜欢打非洲鼓,上手容易、节奏热情欢快,为我们老年人打开了一片新天地。不仅锻炼了身体,还认识了很多朋友,丰富了生活。”与她有类似想法的老年学员有很多,在他们看来,非洲鼓课程有趣,氛围感强。



油画:《荷花》 作者:骆安平

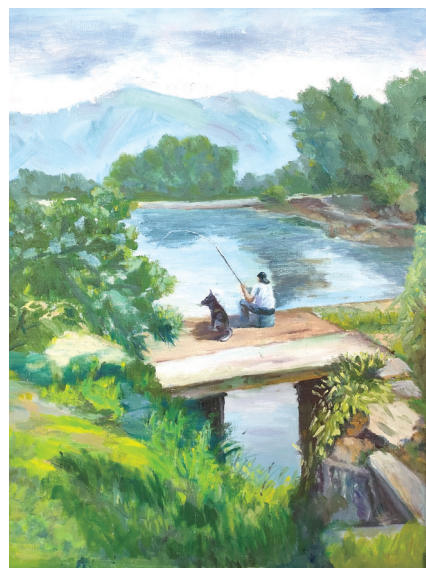


油画:《葡萄》 作者:白淑敏

艺苑



油画:《川西风光》
作者:徐宇健



油画:《垂钓》
作者:申彦丽



油画:《善水街写生》
作者:包元臻

讲文明树新风公益广告

孝爱亲



十堰日报社宣