

竹山县宝丰镇，女娲山下，有一座清代嘉庆年间的精美墓葬。墓志铭显示，墓葬主人黄存谟为宋代大诗人、词人、书法家黄庭坚后人。

乾隆年间，黄存谟家族从湖北英山沿汉江逆流北上，举家定居陕西白河，后迁至与之接壤的竹山。文献记载，黄存谟生前品德高尚，不乏捐资助学、开仓赈灾等义举。

■文、图/记者 韩玉砚

女娲山下 发现黄庭坚后人墓葬

秋风拂面，天清气朗。从宝丰集镇到白沙河村的路上，当地名山——女娲山宝塔似的身躯，一直遮挡着左侧窗外，探头才能窥其全貌。传说中的黄庭坚后人墓葬，就在这巍峨的女娲山下。

村委会安排一个年轻人，提着镰刀为记者带路。道路尽头是一片明显老旧却烟火气十足的民居，颇有古诗中“狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠”的景致。穿过绿意盎然的竹林，迎来大片茶园，视野瞬间开阔了起来。

向导挥舞镰刀，从茶园边缘的芦苇丛中开出一条路，两座保存完整、雕刻精美的墓葬就藏身于树林之中。其中一座从墓葬规格及雕刻更为“显赫”的墓葬主人为黄存谟，正面嵌“嘉庆十二年（公元1808年）立碑”石碑一通，镌行楷书“授文林郎云斋黄大人墓”，其左侧嵌有草书碑，右侧为他人撰写的祭祀诗文。

在“云斋”先生墓志铭中记载了黄存谟生平。“先生讳存谟，字振拔，号云斋，行七。诗人山谷裔孙也。先世自江右迁楚大冶，自治迁古六之英山。先生由英迁陕之白河东坝。白因壤界上庸，荒僻甚久，先生来此……”

十堰市博物馆专家刘志军介绍，10多年前，该馆和竹山县博物馆在宝丰镇普查时，发现了这座黄存谟墓葬。“山谷”即指北宋著名文学家、书法家黄庭坚（其自号山谷道人），“裔孙”指后代子孙；“江右”即旧时江西的别称，“楚”指湖北省；“古六”指今安徽省六安市，上个世纪三十年代以前，湖北省英山县属安徽省六安市管辖。

黄存谟墓的3通碑刻集行书、草书和诗作于一体，行书笔酣墨饱，雄健洒脱，草书飘若浮云，矫如惊龙。“碑刻一定程度上说明了黄庭坚后世的文脉传承，以及深厚的文化底蕴、丰富的书法遗存……”刘志军说。

美名流传 生前捐资助学培育人才

与苏轼齐名的黄庭坚为“江西诗派”开山之祖，苏轼在举荐其人朝为官时，曾评价他“孝友之行，追配古人；瑰伟之文，妙绝当世”。他不但在文学、书法上取得卓越成就，而且为官勤奋清廉，竭尽忠诚，“涤亲溺器”的孝行录入二十四孝，留下千古传颂的佳话。

陕西白河与竹山接壤，当地黄氏望族流传的《黄氏宗谱》记载，黄庭坚为白河黄氏始祖。元明以后，不少黄氏后裔从江西渐次迁往外地，其中有两支黄氏迁居到赣、皖、鄂三省毗邻地区的英山、大冶。

乾隆十五年（公元1750年），黄庭坚三十世孙黄存仁及其堂兄黄存谟、族人黄泽本等，携眷自英山、大冶迁居至陕南白河。在《黄氏宗谱》中有如下记载：见“洪荒甫辟，土地肥美”，便择地而栖、聚族而居。定居下来的黄氏一族通过建祠堂、立族规、续宗谱，使黄氏一族枝繁叶茂、兴旺昌盛，如今仅在白河就有1万多人。央视记者曾采访黄氏后人，将这一故事搬上央视。

宝丰女娲山下的墓葬主人——黄存谟，在竹山当地文献中着墨不多，但在白河地方志书、宗谱中却有大量关于其助学、赈灾的记录。清嘉庆年间，白河发生战乱，黄存谟父子捐粮300余石，将院房腾给难民居住并开仓放粮，提供粥饭。

家族兴衰，树人为本。黄存谟还在家设馆教学，出资修建校舍18间，成为白河县首个“义学堂”，其亲属子侄及黄氏各房子弟皆受业其门，同时对贫困学生捐钱资助，对成名学子实行奖励。良好的教育使黄氏一族人才辈出，仅在清代就有太学生、廪生、贡生、邑庠生70余人。

女娲山下有座黄庭坚后人墓

主人黄存谟不简单，曾捐资助学开仓赈灾



女娲山下的黄存谟墓碑正面刻有“授文林郎云斋黄大人墓”字样。



碑刻上的书法，说明了黄庭坚后世的文脉传承。



精美的雕刻显示墓葬主人的身份不同寻常。

重视家风 家规文化世代沿袭

“尔时洪荒甫辟，土地肥美，家道之殷实，人情之浑厚，风俗之敦庞，相亲和睦，一团元气。”在山高坡陡的白河、竹山，从远方迁徙而来的黄氏家族为何能长久立足，日益昌隆？答案就在于他们极其重视立家规、正家风。

黄庭坚以孝友著称，孝就是对父母的孝敬；友就是对弟兄的友好。他在晚年总结黄氏和其他家族的兴衰起伏，写就1000多字的《家戒》一文，告诫后人“下奉以义，上奉以仁”“无以小财为争，无以小事为仇，无以猜忌为心，无以有有为怀”“不可偷取安逸而忘远大之计”，强调黄氏后人要做到仁义为本、立德修身，注重家庭和睦、乡邻和谐，树立远大志向，报效国家。这些成为黄氏后人世代沿袭的行为规范。

竹山黄氏秉承祖上黄庭坚留下来的治家规范，并且在与当地居民和外来移民的相互交融中创立了新家规，而且不断修订丰富完善。光绪八年（公元1882年），续修宗谱时形成了《黄氏家规》20条，对祭先祖、睦宗族、敦孝悌、豫蒙养、务职业、崇勤俭、供赋役、和兄弟、择交游、禁邪巫等方面，提出了明确要求。这些成为黄氏后人世代沿袭的行为规范。

湛蓝晴空下，芦苇随风摇曳，鸟群从低空掠过……如今站在女娲山下的黄存谟墓前，眺望黄氏后人居住地，荒山秃岭变成高产茶园，不毛之地变得绿意盎然，呈现出生机勃勃、绿茶飘香的繁荣景象。

当地一位黄氏后人告诉记者，黄氏家规作为优秀的家规文化，已经自然融入到当地的文化中，与巍巍秦巴一样虚怀若谷，同悠悠汉水一般源远流长，至今依旧激励着后人开拓奋进、砥砺前行。