

四时风情

## 丹桂飘香

□尚宏厅

今年的桂花一反常态。到了中秋节，人们本可以在桂子飘香的氛围里低唱浅酌赏月，而桂花树像是跟人赌气似的，迟迟不见开花。少了桂花，闻不到桂香，不免让人有些失望。

桂花树咋的了？是气候的原因，还是另有隐情？

当人们困惑不解，认为桂花树不会开花的时候，惊喜的一幕出现了：

“开了！”“桂花树开花了！”“开得好艳丽！”小区里，大人小孩指着桂花树高兴地说。

我一看，啊，桂花树真的开花了：金灿灿、亮闪闪，像金色的米粒，一朵朵、一串串，闪耀在绿叶枝头间。醒目、傲然、淡雅、魅力……它开在中秋节之后，而且开得一发而不可收。

我们小区院子里，上百棵碗口粗的桂花树好像悄悄商量好了，一夜之间满树金黄，花香四溢，给人惊喜。花的香味蔓延到空气里，飘到过道、走廊、院落、窗口，钻进人的鼻孔里。清香，浓郁，舒心，陶醉。

秋天要是没有桂花飘香，就少了秋的韵味。

自古以来，桂花与菊花、月季、彼岸花、木芙蓉等众花，同为装扮秋的使者，一起衬托出秋的美艳。桂花因其树冠之高大、花蕊之金黄、花香之清幽而被世人仰慕。她与中秋节、国庆节、重阳节的氛围融为一体，为秋节增色添香；又与嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药等神话故事相伴相随，给人蒙上一层神秘美感。

说她神秘，文人墨客有诗为证：“不是人间种，移从月中来。广寒香一点，吹得满山开。”诗人杨万里的五言绝句，盛赞桂花不是人间有的，而是从月中移来的。毛主席《蝶恋花·答李淑一》词中，“吴刚捧出桂花酒”这句把吴刚比作月亮上的仙人，把桂花酒誉为仙人的饮料，让人产生一种浪漫的遐想。说她静美，诗人王维《鸟鸣涧》：“人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。”桂花映衬出春山的夜晚异常幽静，达到了“鸟鸣山更幽”的境界。说她清香淡雅，出类拔萃：“暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。”李清照大胆地把桂花赞扬成秋天百花之首，说她不仅色泽淡雅，香气宜人，而且性情温和，不争不抢，体现了桂花的内在美。其他的秋花在她面前就显得逊色了。

我小时候对桂花的印象比较模糊。在乡下生活的时候，因为家乡桂花树少，从过中秋节的经历和老人的故事里有了一个大致轮廓：一到八月十五，就想到吃月饼（没有月饼吃，母亲就烙几个“陀螺馍”当月饼），想到看十五的月亮，听爷爷讲月亮的故事。仰望苍穹，看那圆圆的月亮上隐隐约约有些影子，想必嫦娥、吴刚这些神仙住在月宫里，那株桂花树也成神树了。心里憧憬着能够飞到月亮上，那该是多么美好的事情。

如今生活在城市，桂花树随处可见。一到中秋节，桂花树枝叶茂盛，金花朵朵，郁香阵阵。给生活在桂花氛围中的我增添了乐趣。我感受到秋天的美好，也体味到桂花的温馨。小区里那一棵树、一片片稠密密、香喷喷的桂花，为我的生活增添了美景和花香。秋日里，我和小孩一起徜徉在桂花的海洋里。在桂树下读书、写字、做游戏……目睹她的芳容，嗅着她的清香，感觉神清气爽，岁月静好。

“昨夜西池凉露满，桂花吹断月中香。”幽静的夜晚，月光皎洁。我坐在自家阳台上的木桌前，打开玻璃窗，斟一杯桂花酒慢慢品尝，酒中的桂香和空气中的桂香扑鼻而来，沁人心脾，“仿佛月中丹桂香”。那种浓浓的香味、悠悠的秋韵、绵绵的秋思，也只有桂花飘香的时节才能拥有。

## 秋之吟

□任高

秋天到了，天凉好个秋。

秋天散发着油画般而又极度写意的韵味。“未觉池塘春草梦，阶前梧叶已落尽。”人说“二月春风似剪刀，万条垂下绿丝绦。”我说秋风也似一把剪刀，把小河岸边的柳树叶，剪得刷刷地往下掉，只剩下一身的光杆条。

秋天是从《诗经》里走出来的千古绝唱，它用秋风秋雨秋云编织成缤纷色彩，用花开花谢成就瓜果飘香、五谷丰登；它的曼妙姿态和浅吟低唱从峡谷山峦浸润到旷野村院，它的甜蜜味道从稻田山坡飘散到花圃枝头。

浓浓的深秋意，滚烫的收秋曲。金黄的秋色，已涂满田垄的层层叠叠、一行一格，描绘出一幅五彩画卷。看那山坡上的红高粱，撑起了一杆杆火把，似要把原野点燃；沉甸甸低头躬身的稻穗随风荡漾，在向主人诉说衷肠；那吸上的玉米棒子，捏着黑胡须，呲牙咧嘴，忆起沧桑岁月欲言又止；还有娇滴滴的黄豆角，秋风一吹便裂开了嘴角，红着脸的苦荞麦如同娇羞的新娘，静静等候收割它的农人。

一年四季，我最喜欢的是秋天。它的画卷虽谈不上绝伦，但也有它的独特魅力。秋的丰盈、秋的成熟、秋的给予，让人感到沉甸甸的内涵。她不美春季花海的浓艳，也不美夏季旷野的滴翠。你听秋风如洞箫吹奏，吹红了旷野山坡，吹出了迷人的万里秋波；你看秋雨潇潇如烟如织，无声飘洒，把天空洗得碧玉般清澈。那一轮秋月如银盘高悬，豁达圣洁，倾泻出万丈银光，涂洗夏日的乖张。我特别喜欢欣赏农户门前的柿树，片片柿叶落尽，树枝上挂满了红彤彤金灿灿的小灯笼，秋风一吹，摇摇摆摆，晃晃当当，不由得醉了过客，醉了村庄。还有沟边、河边、浅坡上的一团团一簇簇，星星点点，如烟如霞般的野菊花，开得恣意盎然，泼辣奔放，点燃了一片金黄的山野，浸染了一个季节的馨香。

没过几天，农村就打罢了一场秋收之战。组织动员男女老少，动用机器机械和原始工具，把坡上坡下、田里地里的农作物全都收割回去，颗粒归仓。农家人绽开了笑颜，共庆又一个丰收年。

“七月洋桃，八月炸，九月栗子笑哈哈”，“收山”，是另一场秋收。左邻右舍相邀三五人，带上箩筐、布袋，一起向深山出发，进入到另一个丰盈的花花天地。在那“枫火连天”的密林中收山寻宝，收摘板栗、洋桃、橡子，还有五味子、野葡萄、山楂、山枣、拐枣、苦梅子（乌梅）。运气好的话，还能碰到很多稀罕值钱的宝贝，灵芝、何首乌、野生木耳和小花菇等野生食用菌及药材。“山货是个宝，回家再分好。”这些大自然的馈赠又给农人增加了一份秋收的喜悦。

一个人徜徉在乡间村道的小河边上，看秋品秋赏秋，却我却难以割舍的乡土情结，追寻童趣和往昔岁月。心随着白云而飘浮，情跟着河水而流淌。夕阳西下，远山如黛，晚霞如血，秋水碧波，涟漪闪烁，此情此景真应了王勃那句名句：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色。”

秋风知我意，一触上心头。她盛装而来，用最激烈的音乐撩拨着我的心弦，让我情不自禁为之倾倒，为之着迷，为之吟唱。

这成熟的秋，这斑斓的秋，这甜蜜的秋！

诗海拾贝

## 恋恋秋尘

□何朝波

秋风起，抚过岁月的眉梢  
带走春的温柔，夏的炽烈  
只留下一地金黄，与淡淡的离愁  
这，是秋，是恋恋秋尘的序章

林间小径，落叶铺成耀眼的线  
每一步踏下，都是时间的回响  
它们在空中旋转、飘落  
完成一场关于生命与轮回的壮丽

演出  
如同过往的梦，轻轻触碰又悄然  
远离  
我拾起一片，脉络间藏着季节的  
秘密  
是岁月无声的诉说，关于成长，关于  
离别

远山如黛，被秋染成了苍茫  
夕阳下，更显几分寂寥悲怆  
是秋独有的韵味，深沉而内敛  
让人在不经意间，沉醉于这宁静  
与远阔  
站在秋色里，听大地呼吸  
每一粒尘埃，都蕴含着生命的重量

稻田里，稻穗低垂，煌煌一片  
一望无际之上，生命孕育生长  
农人笑语盈盈，收割希望与梦想  
汗水与泪水交织，化作秋日里最  
动人的力量  
田垄盛放，美得惊心动魄  
原来，秋不仅是收获的季节，更是  
感恩的时刻

夜幕微临，月光没入炊烟  
星辰点点，秋虫低吟成唱  
漫步秋夜静谧，思绪纵横流淌  
似能穿越时空，与古人共情不朽  
月光  
明月几时有？把酒问青天。  
那份超脱与豁达，不正是秋演绎  
的悲壮？

恋恋秋尘，是对过往的怀念  
也是对未来的期许  
在这秋意渐浓的日子里  
在悠悠的岁月长河中  
去找到属于自己的那份滋润与  
渴望

8

武当风

作品

责任编辑：李雅丽  
2024年10月14日 星期一