

编者按

很喜欢明朝孙作的《客中秋夜》：“故园应露白，凉夜又秋分。月皎空山静，天清一雁闻。感时愁独在，排闷酒初醺。豆子南山熟，何年得自耘。”昨日秋分，秋风瑟瑟，稻浪滚滚，柿子红如灯笼，枣子面如朝霞，秋天是收获的季节，也是多思的季节。故乡瓜果飘香，忆起往日时光；中秋月光皎洁，勾起诗情画意。今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。本期以秋思为主题，愿读者秋日静好！

秋风起兮思飞扬

满城明月一江白

何朝波

皓月当空，江水澄澈，明万历六年中秋之夜，循着一管箫声，汉江河畔不期而遇南阳巡抚、文坛领袖王世贞。一番寒暄，拱手揖礼，我们一同登上了南阳古城。

古城高耸，城楼有风，弄醒了汉江水波粼粼，是赏月的好地方。

我们沿着石阶一步一步。一路上，夜色悠悠，清风徐徐，我看到了许多古老的建筑，每一栋都藏着故事。城内的街道狭窄而曲折，当我们到达城楼顶部时，我被眼前的景象惊呆了。

在月光的照耀下，整个城市变得像水晶一样。钟鼓楼、卧龙桥，街道小巷、河埠岸上，都显得那么宁静而神秘。远处的山峦和汉江也清晰可见，仿佛一幅美丽的

画卷在我们面前闪烁跳跃。

坐在城楼上，我们静静地欣赏着这锦绣的夜景。王世贞说：“这座古城已有数百年的历史，它见证了兴衰。每一次登上城楼，都会让人感受到历史的凝重和文化的深奥。”

我深深地被他的话所感动。这座古城不仅是一座建筑，更是一段历史的记忆和南阳人一种精神的象征。在这里，我感受到了南阳传统文化的魅力和博大精深。

我们漫无目的地闲逛，月光洒在古城的石板路上，平淡而踏实。一边欣赏着古老的建筑和精美的雕刻，王世贞一边给我讲述这些建筑的历史和背后的故事，让我对这座城市有了更深的领略。

王世贞说，任南阳巡抚那年，他47岁，深深地感受到了这座城市的热情和活力，也看到了这里有悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。他对这个地方产生了浓厚的兴趣，并开始着手整理这里的文献资料，希望能够为后人留下一份宝贵的文化遗产。

最终，王世贞的努力得到了回报。他在南阳城建立了一座档案馆，名曰“清美堂”，并作《南阳藏书记》，将珍贵史籍专门收藏其中。这座档案馆成为了南阳文化的重要标志之一，也为后来的研究者提供了重要的参考依据。

站在清美堂前，我感受着这座古老建筑所散发出的不绝如缕的历史气息。走进大厅，迎面是一张巨大的屏风，绘有山水和人物，色彩鲜艳，构图精整，上有王世贞的题诗：“山水画中人如画，花鸟图中鸟似花。”

出清美堂，听着远处汉江的涛声，不觉登上了“春雪楼”，这是一座四合院式的建筑，由

前后两个院子组成。前院是门厅，后院则是花园和书房。整个建筑群布局合理，层次分明，给人以庄严肃穆之感。我们在楼上一同品尝了月饼和茶水。

话说万历四年，这里曾经下过一场大雪，雪花纷飞，银装素裹，美不胜收。王世贞来到此处，看到这美丽的景色，不禁感慨万千，写下了“春雪飘飘万里寒，独立楼头思故乡”的诗句，并传颂开来，从此这个地方就被称为“春雪楼”。

每年春天，春雪楼都会迎来盛大的梅花节。这时，整个建筑群都被梅花覆盖，暗香浮动，疏影横斜，美不胜收。不少文人雅士到此游览，观赏雪景，提笔赋诗。自此以后，“春雪楼”同南阳城的名字紧紧地联系在一起。

此刻，月亮银色的光芒洒满大地。我们将鲜花和水果等供品摆放在一起，点燃香烛，举行拜月仪式，向月亮鞠躬，表示对月神的敬意。

随着钟楼磬磬玄音飘来，远处的山峦、镇江塔，近处的田野、河流、树木都被月光柔和地照亮。汉江的水面上倒映着明月的光辉，河水泛起微微的涟漪，仿佛在沉睡中。江边，有人在祭月。江岸上的“牡丹亭”也被上了一层银色的轻纱。

牡丹亭为王世贞所筑，位于古城西北角，这座小亭建在一处幽静的花园中，四周环绕着国色天香的牡丹。每年春天，繁花似锦，整个花园成为人间仙境。亭上挂着楹联，上面镌刻着“一轮皎洁月，千古中秋情”。

走上楼梯，我来到了王世贞的书房。这是一间宽敞明亮的房间，里面摆放着许多典籍和文房四宝。墙上挂着一幅王世贞亲笔书写的陆放翁“万卷古今消永日，一窗昏晓送流年”诗联，笔势鸾翔凤泊，字迹丰厚雍容。

离开书房，闲步后花园。鲜花在月光下绽放着五彩斑斓的光芒，我看到了一株高大的月季，夜色掩护下开得很惊心。王世贞即兴口占一句：“微风轻拂舞姿妍，清香扑鼻满庭前。”似表达了对大自然的赞美，更引发了我无尽的人生思索。

不觉间，东方既白，光明已见。

这是一夜奇幻的梦。

恍惚的记忆，遗留在古城的时光里。在梦中，我踏上了一片未知的土地。这里没有时间，没有空间，只有无尽的可能。我飞翔在天空中看见了已沉入大江的南阳古城，我潜入汉江深沉的底部，触摸到了坚固斑驳而沧桑的岁月痕迹。我穿越了古老的时空，邂逅了王世贞……

在这个梦境中，我是真实的。中秋一梦，我在南阳古城的浏览中感受到历史的厚重与庄严。我只能独自面对这个梦境，独自承受这个梦境带给我的一切。我知道，无论我在梦中遇到什么，无论我在梦中成为什么，当我醒来时，我都会回到现实中，回到那个属于我自己的世界。

柿子红了

代新成

小时候
月亮是一个白色的玉盘
倒映在秋天的溪水里
当家乡的柿子红透
浸染我对大山的思念
童年被柿树枝头
一盏盏红灯笼照亮

夏风曾是我热恋的初吻
老家柿子树上
挂满一个个青涩的愿望
我们天天守护着柿子
看风中摇摆的果实在
梦境中成熟

田野星空璀璨
母亲轻轻地吟唱
十五的月亮十六圆
我们躲在柿子树下
偷听嫦娥的情话
看柿子树叶簌簌落下
写满秋天的童话

长大后
故乡的白云捎去思念
我们像蒲公英的种子
飘向远方的山水
母亲在哪里停留
哪里便是回家的方向
母亲说柿子红了
孩子们该回家了

秋风起
遥望家乡红透的柿子树
思念如那天际的彩云
皎洁的月色洒满庭院
柿子树上
落满回归的大雁
风在树树红叶上刻满乡愁

入冬了
在老家墙头上
挂满母亲用粗糙的手
爱抚过的柿子饼
凝结着悠悠岁月的风霜
轻轻一咬，都是母亲的味道

雪花如柳絮落满南山
饮一杯父亲烫的柿子酒
童年的欢声笑语在酒杯中浮现
老家柿子树下
铺满了古铜色的叶子
窗外寒风凛冽
我在故乡的怀抱里熟睡
枝头红透的柿子
装点了我的梦境