



航拍袁家大院全景，历经百年保存完好。



古老的天井长满了青苔。

在竹山县楼台乡官坪村，有一座见证百年沧桑历史的袁家大院

## 深山藏石宅 家族故事多

“位于竹山县楼台乡官坪村的袁家大院，是一座用石料作为主要建材的深宅大院。这座石宅历经百年沧桑，如今依旧在深山屹立。袁氏作为旺族为何在深山建豪宅？袁氏一族从发迹到鼎盛，究竟隐藏了多少秘密？揭开历史的云烟，笔者就此一一探寻。

■特约撰稿 袁胜敏 袁智阳  
特约摄影 贺茂棠

### 选址深山， 利用石料兴建庄园

袁家大院的建筑史可追溯到清同治年间（公元1862年至1875年）。袁氏家族自祖上从武昌迁徙至竹山县楼台乡的庵场，几经辗转，到了袁太久这一代，最终选择在毛桐树梁定居。因手头拮据，袁太久只盖了一片草房，当作栖息之地。

毛桐树梁脚下就是堵河（堵河沧浪段称对峙河），在陆路交通不发达的年代，堵河是联结竹山县城与下游郧县（现郧阳区）、均县（现丹江口市）的重要水上通道。袁太久不甘贫穷，看准了商机，率袁氏族人沿对峙河两岸大兴漕运，成就了繁华一时的堵河南码头。袁太久声名大噪，逐渐积累了一定的财富，为袁氏家族兴盛打下了基础。

至袁太久之孙袁平治、袁平旺这一代，袁家依靠传统的油坊、粉坊、糟坊（传统手工酿酒）等生意兴旺发达，成为富甲一方的名门望族。袁平治、袁平旺兄弟开始联合其他族人兴建庄园。在庄园的选址上，袁氏兄弟几经考量，最终将地点定在离对峙河数十里的毛桐树梁上。之所以将庄园建在深山里，袁氏兄弟是为了躲避匪患。

因为毛桐树梁山高路陡，运送砖瓦不便，袁氏兄弟决定就地取材，利用周边山上的石料建造规模宏大的宅院。为了确保房屋质量，袁家兄弟精挑细选木材，最终看中几十里外的挡鱼原木，遂花大量人工将其运转至毛桐树梁。经过近一年紧锣密鼓的施工，别致又不失气派的袁家大院竣工。新落成的袁家大院除雕梁画栋和门窗外，房屋墙体和房顶均采用岩石作为原材料，这在当时鄂西北以茅屋为主的农家中算是豪宅了。

### 家风良好，袁氏家族在竹山生生不息

在很长一段时间，袁氏家族与鄂西北的大富豪——居住竹山田家坝（现上庸镇）三盛院的王氏族人有着漕运、榨油等生意往来。巅峰时期的袁氏家族往往被人们和王氏家族相提并论。

沧海桑田，潮涨潮落，曾经盛极一时的三盛院和袁家大院都早已物是人非。与三盛院空无一人不同的是，袁家大院至今还住着以袁观斌、袁观平兄弟为代表的袁太久第四代孙。

除了袁家大院位于大山深处少有人为破坏的因素外，袁氏家族生生不息的主要原因就是保持良好的家风。袁氏先祖根据家族的创业史，把家风定位为“勤劳治家，德义做人，廉洁为官，信义经商”，并写到袁氏家谱中，代代相传。因为乐善好施，袁氏家族长盛不衰，后人中人才辈出。

发生在袁家大院的还有一段红色历史。袁氏族人曾屡屡出手支持革命。其中原因，除了有良好的家风基础外，也与袁氏家族的经商特点和当时的革命形势具有密不可分的关系。

袁太久的孙子辈们目睹了近代的诸多苦难，对时局颇为关注。袁氏族人同时经营多种贸易，其中尤以油坊生意为盛，为了方便销售，将油坊选择在离袁家大院好几里地的对峙河岸边，这就迫使他们要与形形色色的人打交道。袁氏先祖因不堪战乱，才从一马平川的平原地带迁徙到深山老林，但到此地后，他们仍深受土豪劣绅和兵痞官油子的敲诈勒索，由此在袁氏族人心中埋下了革命的种子。

### 历经百年，大院依旧展现着当年的风采

袁家大院屹立深山一百余年，至今院内仍住着4户袁家的后代，为竹山县目前尚存规模最大的石屋。其建筑、文化、历史等价值，都是独一无二的。

大院坐北朝南，依山而建，由两个完整的四合院、大小共21间房屋组成，占地面积约800余平方米。每个四合院内都有一个天井，周围是堂屋、厢房和门厅。房屋窗棂全是镂空雕花，工艺考究。整个大院主体建筑全部用石块砌筑而成，保存基本完好。袁家大院看似朴拙，却为精心之作，至今在梅雨季节，略高于平地的屋内泥土地平仍无一丝返潮现象，可见其用工用料之考究。

从建筑整体风格来划分，袁家大院与传统的四合院同属一脉。最大的不同是，袁家大院的主体，包括墙体、地面、窗户，全部用石头垒砌。从建筑美学角度看，它古朴苍茫、雄浑粗犷，给人一种

1931年，随着革命形势的发展，沧浪曹家湾（今楼台乡安场村曹家湾）苏维埃乡政府成立，革命之初缺钱少粮，袁平治、袁平旺等人积极响应。

此时正值袁平治年过花甲喜得贵子，他高兴之余卖米甚至卖田，捐钱捐物支持革命。袁家还秘密组织族人和毛桐树梁周边的群众编制草鞋，袁家管食宿，群众负责出工，上山割龙须草，集中到袁家大院编草鞋，编好后由袁家购买。袁家先后捐给红军上千双草鞋，从某种角度来说，袁家大院一时间成为竹房边界红军的“后勤基地”。以袁平治、袁平旺为代表的袁氏族人，在竹房交界的金家沟（今房县姚坪乡金家沟村），还受到了贺龙的亲切接见。

1949年1月10日，房县业已解放，仅一河之隔的竹山境界尚笼罩在国民党的白色统治之下。解放军解放竹山已是箭在弦上，只等最佳战机。为了减少伤亡，解放军找到对峙河当地的开明人士，听取他们的意见。在此关键时刻，袁氏族人为解放军献出了一条解放竹山的良策：堵河自竹山县城至庆口（今房县大木厂镇境内）沿线河滩开阔，国民党反动派看守严密，可以从敌人力量薄弱、河道狭窄的叶滩渡河进入竹山境内。解放军很快采纳这条建议，仅用10日就解放了竹山县城。在渡河战役中，袁氏族人还为渡河部队无偿提供大量船只。袁氏族人既出钱出物又献计献策，直接加快了解放竹山县城的进程。

浩然的阳刚之美和悠远的沧桑之感。它不但坚固，而且冬暖夏凉，吸引了众多袁氏族人在此居住，高峰时住了五十余人。袁家大院屋内不返潮的秘诀，在于它隐秘的排水系统。位于各个房间之间的天井院，位置低于房屋地面近一尺，成为天然的排水池。更为隐秘的是，各个房间的屋基均是用鹅卵石大小的石料垒就，又各自与天井相连。石料之间的空隙既有滤水、隔潮功能，又有排水功能。各个房间的潮气和渗水通过石料排入天井，又通过天井与外界相通的排水道排出。

改革开放后，由于此地交通不便，袁氏族人要么迁徙至城镇，要么搬到楼台乡马岭村百家坪、一河之隔的房县姚坪乡金家沟等地居住。袁家大院由全盛逐渐走向衰落。如今，袁家大院依旧屹立在毛桐树梁上，它的一石一瓦，一砖一木，见证着沧桑的历史，也让后人记住了乡愁。