

丹水碧 珍禽至

写在南水北调中线工程通水十周年之际

■ 郇龙权

2014年10月下旬的一天早上，秋风渐凉，云淡气爽。十堰市东风小学老师刘洪军起了个大早，来到丹江口水库黄龙滩段拍摄水鸟。此处河滩，水流清浅，草肥鱼美，候鸟翔集，是他多年常来的拍鸟佳地。

这一年，是南水北调中线工程丹江口水库正式蓄水准备向北方送水的年份。库区的水位缓缓上涨，水面渐渐开阔起来。此刻，他看到水波潋滟，白色水雾随风飘走，一群群鸥鹭翩翩飞舞。架好长镜头相机观察，他突然发现了一群平日没见过的似鹭非鹭、似鸭非鸭的漂亮鸟儿，一会儿水里游，一会儿树上歇。他迅速调好焦距，多角度抓拍，准备弄清到底是什么精灵？

经多方辨识，最终确认这只会上树的鸭子，正是中华秋沙鸭。据专家介绍，此鸭是第三纪冰川后期残存下来的物种，被誉为“鸟中活化石，鸟类大熊猫”，全球约有2400至4500只，是国家一类保护动物。它主要生活在生态环境优美的水域，是检验水质敏感度的指标性特种。每年秋季，中华秋沙鸭带着当年出生的小宝贝从长白山繁殖地出发，飞往我国南方，沿途寻找水质清澈、环境优美的地方越冬。待次年春季，又飞

回长白山繁殖下一代。

整个库区第一次发现中华秋沙鸭，引起了不小的惊喜与轰动。这一发现，让担负核心水源区水质保护的地方政府欣喜不已，欣喜多年的护水措施终于有了回报。整个南水北调中线工程丹江口库区，共搬迁湖北与河南两省城镇13个、单位443个、工业企业125家、内安外迁移民34.5万人。除2012年提前完成拆迁任务之外，尤其是作为核心水源区的十堰市，还有神定河、颍河、泗河、剑河、官山河五条河流穿越人口密集区，水质污染严重，被南调办列为重点督办的“五河治理”。经过多年的艰难治理，关闭上千家污染企业和上万家养殖场，共建起近百万吨级的污水处理设施，终于在2014年底调水前完成了水质达标任务。

欣喜的更有库区的市民。深秋的树叶不再落入水中，湿地浅滩更加清澈，水下游鱼细石清晰可见。这个时候的中华秋沙鸭，仿佛天使一样洁白。市民对这天使般的精灵，怀有诗意的爱慕，纷纷加入护水志愿者行列。他们的口号是：“远方的鸟儿，请你留下来。”据不完全统计，仅十堰市就有如小草义工、九色鹿等365个环保志愿者组织，志愿者达到33万多名。他们将库区打理得干干净净，进校园将绿色的种子植根在孩子心中，让绿色发展的理念生根发芽，长出一片花海来。他们的目标，就是要让库区变成一个如天池般的美丽景区，给万千鸟儿营造一方惬意的栖息地。

经过十年的共同努力，在库区的湖北省十堰市、河南省淅川县、陕西省丹凤县等10多处湿地公园，相继发现了中华秋沙鸭。随着库区十年保持二类水质，吸引了越来越多的中华秋沙鸭、“吉祥之鸟”朱鹮、“天上人参”黄胸鹀、“世上最神秘的鸟”海南虎斑鸠等13种国家一级保护鸟类来此“安家落户”。还有数不清的牛背鹭、反嘴鹈、黑翅长脚鹬、黄头鹈、鸳鸯等漂亮的鸟儿，在库区水面“逍遥戏游”。

据十堰市野保站统计，整个丹江口库区已有369种野生鸟类，其中：一级鸟类13种、二级鸟类66种，十年间新增51种。据公开资料显示，青海湖号称鸟岛，水域面积4557.95平方公里，有232种鸟类；鄱阳湖面积3150平方公里，有鸟类310种；洞庭湖面积积达2625平方公里，有348种鸟类。丹江口水库水域面积1050平方公里，却比中国最大的内陆湖青海湖鸟类多137种，比中国第一大淡水湖鄱阳湖鸟类多59种，比中国第二大淡水湖洞庭湖鸟类多21种，而且十年间新增的51种鸟类绝大多数是一二类保护动物。这个变化，不能不说是一个人间奇迹。

如今的丹江口库区，已是鸟儿的天堂。行走在环丹江口库区最美公路上，两岸青山叠翠，一群群鸥鹭齐飞，沿途御风而行，连风都似乎变成了绿色；荡在轻舟之上，“适有孤鹜，横江东来。翅如车轮，玄裳缟衣，戛然长鸣，掠予舟而西也”；波光粼粼的浩瀚水面上，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，有千百个绿意葱茏的小岛半岛，每一个小岛半岛都变成了百鸟朝凤的鸟岛。



履痕处处

新疆游记

■ 陈伟华

深居内陆，久闻新疆美景，天高地远，古木参天，难免心生向往。

在乌鲁木齐齐着陆，第一印象就是意外的凉爽，阴天的傍晚，凉风习习，吃完饭已近晚上10点，但天色尚有晚霞。初来乍到，兴致盎然，于是夜游大巴扎。大巴扎在维吾尔语中是集市之意，中亚风情的传统建筑与热闹的集市形成鲜明的对比。

对于习惯熬夜晚睡的家伙，新疆的时差将成为他的救星，当地人凌晨一两点入睡而在早晨10点醒来者比比皆是。大都市里的夜猫子来到这里便惊觉起自己的“正常”。

次日收拾行囊，动身前往北疆的禾木、喀纳斯二地。木栈道连接原始的林区，凌冽的山泉穿山而过，林间绿意葱茏。在此地，当地居民忙于经商，将自家膘肥体壮的牧羊犬放牧山间。牧羊犬得牛羊肉滋养，自然看不上山间田鸡野鼠之流。常常择一阴凉处，随意歇息，人至也不动。山间树木以白桦与松树为主，枝叶繁茂，加上充足的日照，使得清新的空气中弥漫着浓郁松香。

夜宿景区内的图瓦村，原始的外表不能掩盖其内部的现代装潢，从外表上看只是原始的小木屋，但实则内部与酒店设施无二。

新疆广袤的草原上，除了牛羊便是成群的马匹。景区核心区域出于生态保护考虑，往往禁止自驾车深入，向当地人租借马匹便成了最佳的选择。犹记得在喀拉峻草原，听闻一森林峡谷位于草原深处，其景绝佳，可惜既无公路也无步道，而景区内马童与马匹来回跑要价甚高，使得美景见之不易。本想放弃，但由于时间充裕，便想尝试，问当地牧民，得知租借马匹一晌午费用不足一百元，大喜过望，于是欣然成行。骑行前往，随性游览，既可体会当地文化，又可欣赏沿途美景，岂不美哉！

一路奔波，翻山越岭，虽颠簸反复，但亦得以体会骑马之感受。

御马于草原，一望平川，不禁心旌摇曳，醉于美景，遂忘恐惧。一击马腹，牵拉缰绳，身体核心部位收紧，随马摇晃，山风呼啸入耳，树丛灌木向我迎面走来。

御马过滩涂，虽无草原之豪迈，却更能将感官和爱马链接。久闻游牧民族“人马合一”之境界，虽不能至，心向往之。沿着高山冰雪融水汇成的河岸滩涂骑马，感受身下马匹在松软的泥土上深浅不一的跋涉，马蹄带出泥土的芳香与草木的青涩味，身体随着马的节奏而左右摇摆，听着马吃力的嘶鸣与喘息，顿感心神合一，于是宠辱皆忘，天地间唯一人一马而已。

御马而涉水，则又是一番风味，泉水穿山而过，常得树荫层层遮蔽，分外冷冽。自骄阳走入冰泉，马猛地一颤，打一响鼻，其状甚恐。此时御者不可心生恐惧，应双手拉紧缰绳、双足用力蹬马腹以安抚，为马匹找到最浅的涉水路线。如此通力协作，才可顺利过河。过河后发现溅起的水花湿了裤脚，感受到丝丝凉意，方知马之不易，因而更生怜惜。

所谓爱马者，大抵就是在这样日复一日的相处磨合中逐渐与马匹心神相连吧！于是观之，马匹、牧人合奏一首不朽的游牧赞歌。

人云“一切景语皆情语”，新疆足够丰富，以至于它可以容纳所有的情绪。一千名游人眼中恐怕有一千种新疆的样貌，或许正是繁华与原始、茂密与荒凉、自由与拘束……种种对立体构造了新疆独特的魅力吧！

(图片由作者提供)

