



冠军奖牌



郑波(左)和舞伴李凯在比赛中。

2024世界体育舞蹈公开赛在德国落幕

我市选手郑波国标舞项目夺冠

■文/记者 周仑 图由受访者提供

本报讯 日前,在德国斯图加特举行的2024世界体育舞蹈联合会(WDSF)GOC公开赛上,来自十堰的郑波和她的老师兼舞伴李凯不负众望,在壮年组国际标准舞比赛中夺得冠军。

在当天的比赛场上,119对参赛

选手们身着华丽舞服惊艳亮相,以自信、饱满的精神状态和精湛的舞技在舞池中一决高下。华丽优雅的华尔兹、欢快跳跃的快步舞……伴随着时而舒缓柔和、时而激情狂野的乐曲,选手们尽情享受体育舞蹈带来的激情和快乐,翩跹舞步为现场观众带来强烈的艺术冲击与视觉享受。

比赛中,郑波身穿一件粉色的礼服,在和李凯的舞蹈中,两人展现出了极高的国标舞水平。在决赛中,两人作为唯一一对亚洲选手,最终不负众望获得冠军。“这里场地条件、音乐条件、舞美条件都特别好,我们与其他选手共同学习、共同进步,这是非常难得的机会。”郑波说。

据悉,世界体育舞蹈公开赛是

WDSF(世界体育舞蹈联合会)系统内最高级别的国际A级赛事,具有极高的专业性和权威性。该赛事汇聚了来自全球各地的顶尖舞蹈选手,在体育舞蹈界具有广泛的影响力和认可度,它不仅是选手们展示自己实力、争夺荣誉的重要舞台,也是各国体育舞蹈文化交流与合作的重要平台。

延 伸 阅 读

郑波:让灵魂在舞池中自由飞翔

耳濡目染 从小喜欢唱歌跳舞

郑波出生在竹山县城关镇,由于父母热爱舞蹈,她从小就受到艺术的熏陶,喜欢唱歌、跳舞。一听到音乐,她就会不由自主地哼唱并随着音乐的节奏翩翩起舞。

1976年,从竹山县第一中学毕业后,凭着婉转动听的嗓音,她在高一时就成功入选了校文工团。“我当时唱歌在学校还不错,在合唱队中也是主力。十多岁的小姑娘那时候都很渴望跳舞,有空的时候,我会独舞一会儿。”郑波回忆,一次偶然的的机会,在文工团培训间隙,她练舞的时候恰好被舞蹈队的负责

人看到,于是,在舞蹈队负责人的推荐之下,她从合唱队来到了舞蹈队,开启了舞蹈人生。

高考结束,她没有如愿考入艺术学院,而被医学院录取。毕业后分配在竹山县人民医院工作。3年后,调入十堰市太和医院医务处从事行政工作。“那时候,我是医院的文艺积极分子,经常和医院艺术团一起参加省、市的文艺汇演,并屡屡获奖。”郑波骄傲地说。

1997年,郑波与同在太和医院工作的爱人一起调入深圳市中西医结合医院,因工作繁忙,她的舞蹈爱好渐渐

搁置了。

2012年,国标舞风靡全国。不同于其他舞种,国标舞是一种源于各国民间舞蹈的体育项目,融合了体育与艺术的精髓。它分为摩登舞和拉丁舞两大系列,共包含十个舞种。每个舞种都有其独特的舞曲、舞步和风格,体现了不同的文化特色和风格。郑波初次接触后便爱上了国标舞。

几年后,郑波从医院退休,有了更多的时间专注于跳舞。冬练三九,夏练三伏,郑波用幕后汗水浇灌出台前绽放。

高挑的身材,美丽的面容,优雅的气质,完全看不出郑波已经退休了,长期的舞蹈训练让她身体越来越健康,心态也更加年轻。

谈到追寻艺术的生涯,郑波感慨地说:“跳舞修正了我的身形,丰富了我的生活,让我的生命充满活力,也让我的人生变得更加有意义。我喜欢在优美的旋律中翩翩起舞,让灵魂在激情四溢的舞池中自由飞翔。”

■记者 周仑

结识名师 舞技突飞猛进获奖无数

2018年,郑波认识了老师李凯,开始系统学习国标舞。作为深圳市宝安区国标舞协会副会长的李凯,有着多年国标舞的经验。

一大早,在练功房里,压腿、拉伸、练方步……刻苦训练的郑波早已汗流浹背。

李凯指导郑波,在跳舞中,要掌握主次,提高控制力,加强速度感,明确要点,学会听懂音乐,只有全身心投入,以行云流水,一气呵成的肢体语言来表现音乐特质和音乐内涵,舞蹈才算到达最高境界。在李凯等不少国内

外专业老师的指导下,郑波的舞技突飞猛进。

从一名新手到舞技娴熟的舞者,郑波付出了辛勤的汗水。在舞池中前进、后退、旋转、滑动,每一个动作都要标准、规范。有时,一个动作她会重复练习几百遍,直到规范为止。

然而,过度的练舞让郑波的身体渐渐出现健康隐患,膝盖开始久痛不愈,长达一年半之久。不仅无法继续跳舞,还给日常生活带来诸多不便。“我真不想放弃,也不能就这么轻易放下!”在强烈地渴望下,郑波求助身为骨科医生的

丈夫,多方努力下,郑波的膝伤逐渐恢复,她也如愿继续跳起了国标舞。

在2022年全国年度国标舞总决赛中,郑波荣获壮年组冠军;在2023年第97届英国黑池舞蹈节中,郑波闯入半决赛……郑波多次参加国内外的各项国标舞大赛,获奖无数。

对郑波而言,舞蹈早已成为她生命中最重要的一部分,无论走到哪,只要有合适的地方,她就会跳上几曲。

“成绩已经是过去,这只是我舞蹈生涯的一页。未来,我一定会遇见更优秀的自己!”郑波毅然地说道。