



心怀理想，
写作是彭程远精
神的慰藉。

1

痴迷文学 高中时开始小说创作

今年37岁的彭程远，老家在郧阳区青山镇蓼池村。读小学时，他就被小人书、连环画吸引，不知不觉喜欢上了写作。小学期间，他曾在口头作文演讲比赛中获奖，作文也多次受到老师的表扬。

到青山镇上中学后，喜欢阅读的彭程远接触了韩寒、郭敬明、张悦然、安妮宝贝等一众年轻新秀作者们的文学作品。特别是韩寒，对彭程远影响最大。可是，因为痴迷文学，彭程远严重偏科。喜欢彭程远的语文老师多次找到他，希望他各科均衡发展。然而，彭程远数学基础太差，跟不上教学进度。2004年中考时由于数学成绩欠佳，他最终只能选择去郧阳区一所普通学校读高中。

2

继续追梦 打工之余坚持写作

2007年9月，彭程远进入十堰城区一家工厂，成为流水线上一名硫化工人。硫化对温度有着严格的要求，同时必须在极其高温的模具机械上进行操作。那时，彭程远经常倒班。上夜班时，劳动强度低一些，他就构思长篇小说的具体情节，有时到了必须尽快写下来的痴狂地步。这份工作做到年底，他就辞职了。2008年和2009年，彭程远先后写出两部长篇小说：《未命缘》《殇诚记》。

写作只能作为爱好，是精神食粮，但无法养活自己。为了谋生，2011年3月，彭程远开始北漂。在北京短暂停留后，他去了呼和浩特，3个月后旋即返回北京。在此期间，他做过群众演员，在剧组里跑龙套。后来，他曾辗转在十堰城区、武汉、广东打工，还回郧阳老家养过土鸡，然而每份工作干得时间都不长。2012年，他再度去了北京，在一家餐饮机构找到工作。

打工期间，文学始终是彭程远人生路上的慰藉，也是他心中的执念。闲暇，彭程远一直坚持读书写作。他创作的一些散文和诗歌，陆续在外地一些报刊发表，这也给了他在文学路上勇往直前的信心。

来自鄂西北农村，没有学历背景，不管是创业还是打工，都殊为不易，而文学于他更是漫长的苦旅。2017年，彭程远30岁。这一年，他回到湖北，与十堰一位朋友赶赴扬州、南京、合肥等地，考察餐饮项目。随后，两人选定随州这座

上高中后，彭程远结识了很多来自其他乡镇的同学。课余时间，他参加文学社团，在校报校刊上写稿、投稿。仅高一上学期，他就在郧阳区几所学校的校报上发稿十余篇。高一下学期，他尝试创作人生第一部长篇小说。高二上学期，他与学友们创建了一个校外联合文学社团组织。2005年冬天，彭程远还与几位同学刊印了一本简装版的短篇校园纯情小说《大约在冬季》。到了高三上学期，彭程远参加一个省级作文大赛，并获了奖。

因为偏科，2007年高考时，彭程远的成绩差强人意。他主动选择了提前走向社会这所没有围墙的大学，先到十堰打工谋生，同时坚持文学梦想。

小城，购置餐饮用具，并租赁摊位，开始创业。未料两个月后，朋友患病，被送到医院抢救。因无法坚持，这位朋友中途折返回到十堰。不得已，彭程远独自支撑起在随州的生意。

正值深冬，随州城小，人流量有限，生意惨淡。雪上加霜的是，彭程远用来经营的电动车被小偷夜半盗走。为了省钱，彭程远只得买了一辆人力三轮车，继续苦苦撑起这一份安身立命的营生。很多个凌晨，他冒着严寒蹬着三轮车，去集贸市场进货。采购完毕后，他弯腰弓背，双腿驱使着三轮车奋力向前。冬日冷清的街道上，他踽踽独行。

即便如此，每天忙完生意上的事后，彭程远依然坚持读书写作。在随州五眼桥社区花溪巷租住的民居内，他写下了很多篇散文和诗歌。

在异乡漂泊的日子，家乡十堰一直是他写作的永恒话题。他在文章中写家乡的汉江、渡船、乡亲、草鞋，乃至一草一木。在一篇《槐月小记》中，他这样描写十堰月芽般的槐花：“故乡的槐花，往往在每年四月到来之后，于灿烂春阳的光照下，丰沛雨水的滋润里，不几日便开始在槐叶新长的枝头上含苞抽穗开花了。槐花的花期一般能维持半个月左右，相比同样从四月开始绽放花期漫长的月季、玫瑰、山茶等，它的花期算是短暂的，但它那铺地盖天的馥郁香气，却是四月里任何一种花卉都不能媲美的。”

他出生在郧阳偏远乡村，从小热爱文学。后进城打工，辗转各地，走上了漫长的漂泊之旅。手执烟火以谋生，心怀理想以为文。一路走来，不管生活再艰难，文学始终是他人生路上的慰藉。他，就是十堰文学青年彭程远。

■文、图/记者 罗伟

3

不言放弃 北漂路上坚定前行

近些年，彭程远大部分时间都在北京打拼，从事餐饮行业，他做过北京家常菜、北京烤鸭、烧烤、火锅，也做过面食。目前，他在北京亦庄一位朋友开的饭店工作。这家店兼营烧烤、面食，生意挺好。他在北京的工作比较稳定，收入尚可。前些年他已经在十堰城区买房，没有还车贷和房贷的压力。

多年漂泊在外，忙于谋生和写作，彭程远至今还未结婚。辗转十余载，彭程远依然在北漂路上。蓦然回首，时光如白驹过隙。手执烟火以谋生，心怀理想以为文。读书写作，已经成为他的人生习惯。最近，他将漂泊生涯中创作的散文诗歌进行汇集修订，两卷本诗歌文稿也已整理归类，他还在写作一部以北漂经历为故事主线的现实主义长篇小说《半境园》。不过，由于时间和精力所限，又遇到了创作瓶颈，这部小说只写了一半，暂时搁浅。但彭程远不打算放弃，希望找到新的灵感尽早完稿。

2022年6月，彭程远独自开办了一个文学公众号。他创作的一些稿件，在该文学公众号上发布。彭程远也在积极创造机会，希望早日结集出版自己的作品集。

身为十堰人，虽然常年北漂，但乡情一直深藏在心，他想利用业余时间继续完善并创作已经构思很久的几篇小说，为故乡这方山水用心写出优秀的文学作品。这也是他心心念念多年的事，在一篇写乡情的散文中，他这样写道：“早前，在我20多岁，刚走出乡关的时候，我曾暗中立志，要用心写一写故土水乡倒影，芦花飞白蓼草葳蕤的那一方土地的前世与今生。梦里水乡，云白山青，十余年流光漂泊，每一次回首遥望，幽梦深处，最不舍难忘的，总是诗画般郧阳剪影。”

目前，彭程远已有结婚成家的具体规划，他希望能走进婚姻的殿堂。未来，他想开一家自己的餐饮门店，借以安身立命，将继续在人生与文学之旅上勤恳追寻，走出一条属于自己的康庄大道。

十堰小伙的文学苦旅

漂泊多年历经坎坷，坚持创作不放弃



手执烟火，餐饮是彭程远谋生的手段。