

享有“一器成,天下宠”的美誉

“百花不落地”令人叫绝

7

武当风

“有一类瓷器,上面装饰了几十种颜色不同的花朵,如同天女散花般浮于空中,故得名“百花不落地”。其色彩之斑斓,工艺之精细,令人叫绝。

近日,十堰多位收藏爱好者向记者展示了不同类型的“百花不落地”瓷器。

■文/记者 罗毅 图/记者 张建波



谢先生介绍他珍藏的一件“百花不落地”瓷瓶。

一件瓷器上竟有30种颜色

“这些瓷器太精美了,颜色真多。”近日,在收藏爱好者谢先生家里,几件色彩斑斓的瓷器引来了游客赞叹。

谢先生拿出一件瓷器向众人展示,“莫看这件瓷器小,但它上面布满了各种花朵,有几十种颜色呢!”记者凑过去细看,只见在这件瓷器的表面,布满了各种各样的花朵,把瓷器包裹得严严实实。这些花朵形态各异,最显眼的当属牡丹花,还有菊花、月季等。整体上看,这件瓷器色彩丰富,给人一种富丽堂皇的感觉。记者粗略数了下,这件瓷器上的颜色多达30种。

据谢先生介绍,这类瓷器有个很风雅的名字,叫做“百花不落地”,指的是将粉彩与金彩结合,各色花朵将整个瓷器表面填满,不露出瓷底,也不露出花朵的枝干,百花如同天女散花浮于空中。

“这是清乾隆、嘉庆年间,景德镇粉彩瓷器的花卉题材之一。”十堰收藏爱好者孙先生同样钟爱“百花不落地”瓷器,几十年来,他收集到了一些不同类型的“百花不落地”瓷器。孙先生展示了一件民国期间的“百花不落地”茶壶和一件清代的瓷瓶。记者看到,在茶壶的表面,布满了各种各样的花朵,连壶嘴、壶柄也被花朵包得严严实实。瓷瓶也是一样,从头到脚都是花,瓶子的正中间,一朵粉色的牡丹花格外引人注目。

“这种纹饰多是在器物的主体中心部位绘画牡丹,在周围绘画菊花、茶花、月季、荷花、百合、牵牛花等花朵。主次分明,一般是大朵的牡丹,小朵的其它花朵图案,让画面覆盖全器,器不露地,寓意百花呈瑞,盛世升平。”孙先生介绍,这类瓷器上的花朵,无论是形状、大小、正侧,各尽其致,繁密之极。

据谢先生介绍,“百花不落地”也称“万花锦”,始于乾隆时期,盛于嘉庆时期。清代著名鉴藏家赵汝珍所著《古玩指南》中记载:“(嘉庆)佳品不多,惟万花瓷品俗名百花,到底以此时为佳耳。”嘉庆朝的“万花锦”,比乾隆时期更妙,疏朗简约,又不失雍容华贵,同时还透出几分清逸雅致。



瓷壶。



瓷碗。



瓷瓶。



长颈瓷瓶。

工艺繁杂,尽显匠人技巧

在十堰,喜欢“百花不落地”瓷器的收藏爱好者不少,而且每个人都有自己的心爱之物。

收藏爱好者张吉元珍藏着一件“百花不落地”香盒。记者看到,这件香盒大小好似现在人们用的饭盒,在香盒的上下两个部分,布满了各色花朵。香盒上最耀眼的当属牡丹花,五颜六色的花朵,很自然地舒展着。扣上香盒的盖子,上下两部分严丝合缝,而且花朵纹路分毫不差。“这件物品不仅造型精美,而且制作精巧,尽显匠人技艺。”张吉元说,从用途上看,这件物品当为古代大家闺秀所用。

在古代,“百花不落地”瓷器经常是成对出现。谢先生收集的一对瓷碗,碗壁上绘满了花朵,不仅有牡丹、荷花等大朵的花卉,还有百合、菊花等,造型优美,风采各异。碗底有“大清乾隆年制”字样。

享有“一器成,天下宠”的美誉

记者在收藏爱好者吕先生家里看到,其客厅里的柜子里摆满了各种各样的茶壶。而一眼望去,摆在众多茶壶之中的“百花不落地”瓷壶,因为色彩亮丽,显得格外醒目。同样,在谢先生的众多藏品中,“百花不落地”瓷器也是鹤立鸡群。“一眼看去,过目不忘,这就是‘百花不落地’瓷器的特点。”谢先生说。

从制作工艺上看,“百花不落地”的制作难度极大,非常费工费时。据考证,在制作“百花不落地”之前,需先由内务府造办处出具画样,设计出百花齐聚之画稿,交付御窑厂作为粉本;然后,御窑厂的工匠要将画稿临摹勾勒于白瓷胎上,要求务必

收藏爱好者吕先生钟爱瓷壶,他收集到了几件“百花不落地”瓷壶。记者看到,吕先生收集的瓷壶上,壶盖、壶柄、壶嘴上都绘满了花卉,茶壶的中央部分绘着一只小鸟,站立在枝头,更增添了几分灵动之美。从整体上看,这件茶壶也是色彩艳丽,尽显高贵。

那么,“百花不落地”瓷器上的花朵,到底有多少种颜色呢?谢先生表示,从制作技巧上看,每一件“百花不落地”瓷器上的花朵并不是随意堆砌,而是精心构思。在制作之前,工匠们要先设计花朵的布局,既要彰显春意盎然之意,又不能显得花朵累赘。之后,要调配花朵的颜色,每一件“百花不落地”瓷器上的颜色不少于30种。为此,工匠们在绘画之前,要配备近百种颜料,然后再一一调试。可见,“百花不落地”瓷器的颜色有多么繁杂。

与原稿一致,同时又要照顾到器表不同于纸面的不均特性。由于花饰遍身皆是,故临摹工作最难。最后,填绘洗染必由数位画师合力完成,非十日之功不能入窑;一器告成,已历时数月,耗资甚巨,绝非其他御瓷可比。因此,人们称赞“百花不落地”为“一器成,天下宠。”

而从烧制时间上看,清乾隆年间,国泰民安。在这样的背景下,工艺繁复、色彩浓艳的“百花不落地”瓷器,彰显出国家繁荣昌盛之意,也让瓷器的美好寓意更为浓厚。再加上“百花不落地”色彩斑斓、制作精美,因此,这类瓷器十分受收藏爱好者喜欢。

收藏

责任编辑:马俊杰 编辑:朱贵
2024年7月17日 星期三