



我眼中的野人谷

文/程长明 图/韩玉砚

在我的家乡房县，夏天人们喜欢到野人谷景区纳凉。之所以叫野人谷，据说是因为曾有人在此见过全身棕色毛发的野人。

其实，这个山谷原来一点名气也没有，养在深闺人未识。如果不是被几位砍柴的农民发现，可能至今还不一定被外界知晓。

被定性为地质公园的野人谷，像被人遗忘在世界的尽头。这里山势险峻，林木苍翠，一走进去，满目葱茏，耳畔只有风声、水声、鸟鸣，仿佛进入了另一个世界。谷中云烟氤氲，空气中饱含富氧离子，沁人心脾。

走完整个景区，大概需要一个半小时。当然，这样是走马观花。如果慢悠悠地走，亲亲水，近近山，认认花草树木，见见各类爬行动物，再在山谷中休息休息，将花掉更多时间。那些期待发现野人的朋友在这里玩，花费的时间更多。如果真的有野人，我想花费一生的时间也是值得的，我们都期待这样的发现。

还没深入景区，我已累得气喘吁吁。因为

我选择的是从下谷口往上谷口走，这样观景视野更好。野人谷的下谷口实际上是一座水库的大坝，巍然屹立，从大坝右边石梯往上登，俨然天梯一般，艰难程度可想而知。可一旦登顶，眼前豁然开朗，高峡出平湖的美景便展现在眼前，碧波荡漾，清风拂面，攀爬的疲惫也随风而去。接下来，便可以顺着岩壁栈道尽情游玩了。

游玩的人很多，但一般人说不出野人谷美在哪里？在我看来，野人谷美在原始，美在自然，美在质朴的山，美在纯净的水，美在富氧的空气，美在山清水秀，美在鸟语花香。

野人谷气候湿润，植被茂盛。这里一年四季多雾，很难看到蔚蓝的天空。山谷两边悬崖峭壁，乔木高大，水量充沛，空气特别湿润，常年云雾迷漫。好在天公作美，我们遇上了大晴天，之前连下几天雨，雨后初晴的野人谷更值得一游，看山、观瀑、听鸟叫，内心无比宁静。

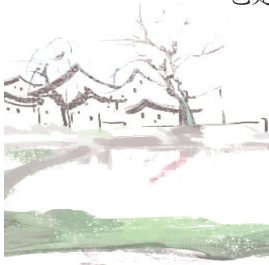
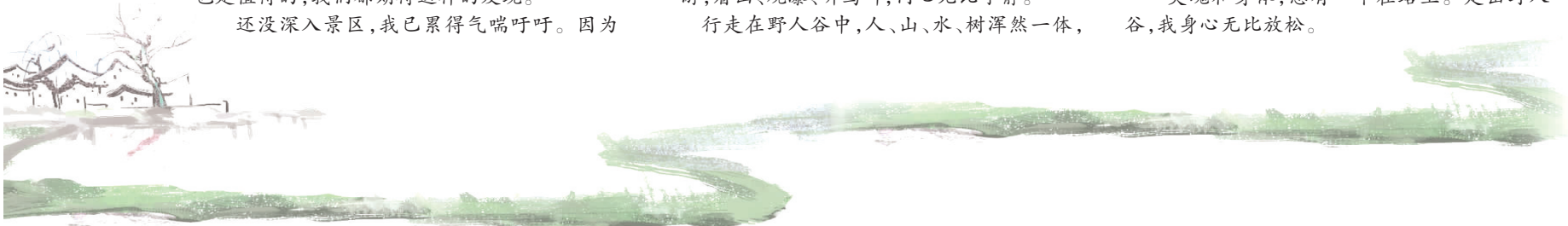
行走在野人谷中，人、山、水、树浑然一体，

空灵洁净，宛如世外桃源。人们在这里发现了很多景点，并加以命名，有珍珠帘、野浴三潭、群龙攀岩、镇谷玉玺、绝壁城堡、龙须瀑布、龙腮口、龙口飞雪等。当然，最值得一看的是龙须瀑布，这里是地质运动形成的一个天坑，从山顶看深不可测，一股水流奔泻而下，巨石把这股水一分为二，像龙的胡须。每逢雨季，水流越大越是壮观。

野人谷的宁静让人忘忧。在这样林幽水清之处，尽情享受回归自然的乐趣。花木葳蕤，空气清新，一直往前延伸的栈道，连上林间蜿蜒的石子路，石子路上点缀着生机勃勃的小草。一路走来，眼前到处是美景，青山绿水，鸟语花香，让我心境悠然。

从来没有一个景点像野人谷这样让我内心纯粹，只为给自己一个精神放松的理由，我且停且行，且歌且吟。

灵魂和身体，总有一个在路上。走出野人谷，我身心无比放松。



大明峰游记

文/程博宇 图/孔宪涛

只有真正站在大明峰脚下，才能体会什么是巍峨高大，连绵起伏的群山形成包围之势，骄阳似火，未向山行后背已发热。

从山里吹来的风捎来木叶的清新，却丝毫未拂去额头燥热的气息。于是，我迈开脚步，走上林间小径的石阶，探寻大明峰隐没在云海之中的奥秘。

漫步山间，真可谓“望山不见人，但闻人语响”。弯弯绕绕的小道搭配枝斜叶横的林木，沿途点缀星星点点的野花。拐过一道弯，传来小溪在林间嬉戏的声音，溪水一路冷冷作响，宛如琴音。

抬头仰望，高耸的峰顶依然屹立且遥远；低头寻找，随处可见叶隙间洒落的阳光。山下的烦躁一扫而空，取而代之的是如水般的静谧。

青石板在不知不觉中换成了栈道，裸露的岩层映入眼帘。偶尔出现的观景台旁栽种了几株玉兰树，在风中向游人频频颌首。

别过玉兰，继续前行，终于到达巅峰。众松环绕中，纯洁无瑕的玉殿已静候多时。这座精雕细琢的玉宇琼楼与天柱峰“雷火炼殿”的金顶遥遥相望，两座

建筑皆宛如仙境。

走近观赏，晶莹的美玉在阳光下熠熠生辉，其采用的皇家宫殿风格给人带来一种古典艺术的厚重感。

下山途中，山间的飞鸟跃上云霄，盘

旋许久，又翱翔在翻涌的云海之下，留下几声鸣叫在山谷回荡。

领略了峰顶“一览众山小”的景色，满载着沉甸甸的收获，我加快脚步，踏上了归途。

