



2017年12月，罗维扬展示其主编的《乡贤文化小丛书》(资料图片)。

“7月1日12时41分，著名作家、《今古传奇》杂志社原主编罗维扬因病在武汉中南医院辞世，享年83岁。

“著作等身留典范，子孙维业业长存。”“几十年维系文教事业，一辈子扬弃幸福生活”等挽联道出了社会各界对罗维扬的深切缅怀。这位大半生从事编辑、教学工作的著名作家，人生中有30年是在十堰度过的，他将青春和激情都奉献给了十堰这方热土，十堰已深深融入了他深厚的情感，可以说十堰是他的第二故乡。

■记者 冰客

著名作家、《今古传奇》杂志社原主编罗维扬病逝

# “我的青春梦想在十堰绽放”

## 1 创作对口词《老刘和牛》登上《湖北日报》

罗维扬1942年生于随州。1965年7月，他从武汉师范学院(今湖北大学)中文系毕业后被分配到竹山。

到竹山不久，他作为实习生前往郊区白庙公社小漩大队，住在第七生产队芝麻梁上的一位社员家中。罗维扬和房东大娘的儿子同住，每天清早一起去放牛。放牛途中，他心有所动，写了一首对口词(一种曲艺形式，由两人表演，一送一接)《老刘和牛》寄走了。没过多久，文字在《湖北日报·农村版》“向阳花”副刊上刊发。

新成立的竹山县农村文艺宣传队将这首对口词排练出来，多次演出，受到农民欢迎。时任省委常委、宣传部长许道琦到竹山视察，观看了宣传队的演出后，对作者大加赞赏。

1965年8月的《湖北日报》发表了罗维扬的第一篇作品——诗歌《山区医生》。随后，陆续发表了《五月的农村》等作品。

1967年3月，罗维扬被分配到竹山县师范学校工作。此后5年多的时间里，他在十堰竹山多所学校任教。

## 2 不遗余力发现和培养文学青年

1973年冬天，郧阳地区建设沧浪山至竹山县城的公路，罗维扬深受鼓舞，创作诗歌《开山炮》，发表在竹山县文化馆主办的《堵河文艺》上，引起关注。

1974年，竹山县委宣传部特意将罗维扬挖走，在县文化馆负责群众文艺创作的辅导工作，编辑《堵河文艺》。

编辑《堵河文艺》一方面在培养文学新人方面做了一定的工作，另一方面也促进了罗维扬的创作，他在编刊的同时，相继在《长江文艺》《芳草》《湖北日报》《长江日报》《新创作》等报刊上发表文学作品。

值得一提的是，罗维扬不遗余力培养了一批文学青年，让《堵河文艺》在竹山家喻户晓。从风华正茂到不惑之年，他一直将发现和培养文学青年、发表优秀作品为己任。在他的帮助下，多位文学青年出版了长篇小说，并加入省作协。

2006年冬天，罗维扬在“今日竹山”网上发现竹山县业余作者张成，为他的文才所感

动，于是给竹山县委写信推荐。2009年1月，罗维扬又看到中央六部门共同开展“情系农家共创文明”系列公益文化活动，计划组织百名作家与农村作者结对子，培养百名农民作家，出版百部农民作品，推动城乡文化共同繁荣的报道。他提笔给时任中国作协主席铁凝写信，极力推荐张成的作品。

在张成遇到挫折与困难时，罗维扬会写信给予鼓励与帮助。罗维扬的诚心打动了铁凝，张成的小说集《山的那一头》被纳入到“百位农民作家百部农民作品”出版。出版过程中，罗维扬提笔作序，和中国社会出版社的编辑沟通交流，并历经周折联系湖北著名作家写推荐信。该书顺利出版发行并进入“农家书屋”，还获得屈原文艺奖和首届武当文艺奖。

该书出版后，罗维扬又给《湖北日报》副刊和《长江文艺》杂志社分别致信并刊发评论，极尽一位文学前辈对后生的提携和栽培之情。同时，他还推荐编选张成的另一部小说集《绝对秘密》，2010年6月由珠海出版社出版。

## 3 主持《今古传奇》创造4个“传奇”

1980年2月，罗维扬加入省作协。1984年春节之后，省文联创刊不久的《今古传奇》杂志要加强力量，物色编辑人选。罗维扬以其小说创作的影响和十年《堵河文艺》的办刊经验而被列入编辑人选，当年6月被调到《今古传奇》编辑部。

罗维扬主持《今古传奇》编辑部工作的4年间，刊物实现4个突破：一是明确办刊宗旨和编辑方针，确立“谦逊、热忱、求实、进取”的出版社精神，征集制定刊徽，创作录制刊歌《把最新最美的献给你》，购置电脑，实行激光照排，启动广告业务；二是在收缩银根的情况下，每年实现利润60万元，上交30万元；三是吸引许多著名作家为《今古传奇》撰稿，提升了刊物的文学品位；四是提高编排质量，尽量消灭差错，被国家新闻出版总署认定为“免检产品”。

罗维扬在办好《今古传奇》的同时，仍然坚持文学创作，先后出版诗集《相约在明天》、小说集《白天鹅在怀抱中行将死去》《明日见分晓》，文学散文集《文学咏叹调》，散文随笔集《人生的讲究》、诗评集《送你一束太阳花》。退休后，又出版了《真生命的充实活动》《三色堇》和《回忆录写作》等。1988年至2012年，出版32种文学、人文著作单行本；2014年出版《罗维扬文集(全9册)》精装本。

罗维扬1990年加入中国作家协会，自1992年起任中国期刊协会理事、湖北省期刊协会副会长，1993年被评为编审。1994年因他在发展文化艺术事业方面所作出的突出贡献而被批准享受国务院政府特殊津贴。1999年，他辞去《今古传奇》主编职务，去北京任教3年后，于2002年7月退休。

## 4 退休后重回竹山 挖掘传承地方文化

2012年8月，退休后的罗维扬重回竹山县上庸镇南坝村五组居住。

为了挖掘传承地方文化，扶持和帮助当地文化人，2016年，年逾古稀的罗维扬不辞劳苦，开始统筹编辑《乡贤文化小丛书》。当年第一辑五册分别由湖北人民出版社、崇文书局、武汉出版社出版发行。

“出版的宗旨是为乡村读者编好书，为业余作者谋出路，为全民阅读做推手，为人文精神找归宿。”罗维扬生前接受记者采访时这样说。《乡贤文化小丛书》以创造性地转化优秀传统文化，传播社会主义先进文化，挖掘某地域、某领域的精英文化为主要内容。与读者一起认同、认知、践行社会主义核心价值观，丰富文化生活，提升精神境界和审美情趣。

罗维扬不仅在编辑出版方面亲力亲为，还力促丛书的发行。经过他不断奔走，2017年12月，由他主编策划的《乡贤文化小丛书》(上下)交湖北省邮政公司，进入湖北省邮政报刊发行网，向全省发行，全省各地读者均可收订。目前，前四辑20本已经出版。

“他主编《乡贤文化小丛书》的视野开阔，所选作品极具代表性，以至于代表作家无不打上乡贤文化的印戳。至于文论、文史、文坛钩沉、报告文学类，可以说是不愧为中国只此一家的乡贤文化大系。”著名作家赵金禾在《罗维扬和他的乡贤文化小丛书》一文中如是说。

“我23岁到竹山，42岁离开竹山。年轻力壮时在竹山工作、生活了将近20年，退休后又到竹山生活了10年。30年啊！人生中最美好的时光都留在了十堰，我把青春和激情都献给了竹山，献给了十堰。”罗维扬生前曾对记者说，“虽然我不是竹山人，但竹山却是我的第二个故乡。”因此，罗维扬生前无论身在何处，他念念不忘的就是他的第二个故乡——竹山、十堰，因为他和这里的人民建立了深厚的情谊。在他的诗文里也时常流露出对竹山、对十堰的无限眷恋。《车城即兴》《山城的脚步》《人民路的抒情》《神农组曲》《江汉游踪》《房县：你的名字是黄酒》等一组组诗文无不表达出他对十堰的无限深情。他写下的两万余字的回忆文章《那一年23岁》道出了他对十堰的深厚感情。

2011年5月27日，由省文联文学艺术院、市文联、市作协联合主办，郧阳师专(现汉江师范学院)中文系承办了罗维扬诗歌朗诵会。朗诵会上，由罗维扬在十堰工作期间的老同事、老朋友、老文友和郧阳师专中文系师生朗诵了近20首他在十堰工作期间创作的诗歌。