

童心无瑕，诗心晶莹。暑假即将来临，童年时的假期曾发生过多少有趣的故事？你是否记得童年掠过梦中的那只翠鸟？你是否记得庭院里沾满花香的清晨？你是否记得晚霞中的红蜻蜓？你是否记得夏日星光下的萤火虫。儿时栽种的指甲花依旧在老家绽放，那些如诗如画的日子从未远离。本期作品带你回到童年的记忆，陪你回望如烟的往事。

童年掠过梦中的记忆

翠鸟

■赵沛誉

一条清澈的河流，穿过村庄，为村庄系上了明亮的丝带。春夏之交，河水欢快地跳跃，滋养了大片田野；秋冬之际，它又悄声低语，诉说着过往的故事。

暑假的一天，我在河畔石壁上发现了一个洞穴。正当我踮脚张望，一只鸟突然飞了出来，羽毛闪着蓝绿色的光泽。我对着田间劳作的外公喊道：“看啊，翠鸟！”外公点点头，说翠鸟入村了。

清晨的阳光在河面嬉戏，翠鸟划过水面，留下一道蓝色闪电，它快速振翅，搜寻着水下的世界。突然，它射向水中，啄向惊慌失措的鱼儿。等我回过神，翠鸟已口衔小鱼，展翅飞回了天空。我眼前的景象震惊了！

翠鸟，这位大自然的诗人，以独有的方式书写着对天空的理解。外公长年守着乡村，早已司空见惯。他告诉我，翠鸟是家庭的守护者，它们会在一个地方筑巢，并和伴侣共同抚育后代；当雄鸟年老或生病时，雌鸟会照顾它，反之亦然；婚礼图案中，翠鸟是忠诚的象征，作为爱情的守护神，它的形象深入人心。

我听得入神，便问：“这个守护神为什么是翠鸟，却不是喜鹊、斑鸠？”外公答不上来。

后来，外公不知在哪里寻来了一本神话书，递于我手上。

此时我无法体味爱情，只盯着插图，暗自好奇。古神话里，一只名叫阿尔库俄涅的翠鸟，与海神之子刻宇克斯相爱，并结为夫妻。然而命运弄人，刻宇克斯溺水而亡，阿尔库俄涅得知消息后心如刀割，从岩石上跳入大海，选择与丈夫共赴黄泉。众神被他们的爱情所感动，将他们化身翠鸟，得以再续前缘，比翼双飞。他们的空巢被安置在海边，如同一首情歌，咏唱着对爱情的执着和对大海的眷恋。

后来有一天，我和哥哥心血来潮，攀上岩石，将手深向翠鸟的巢穴。那巢穴，隐藏在石壁上土方层的褶皱里，湿漉漉的，仿佛藏着无尽的秘密。整条胳膊没入，我的手指终于触碰到一团柔软而温暖的东西——果然有翠鸟！

乡村的傍晚静得出奇，呼吸和心跳声清晰可闻。我小心翼翼地，几乎是虔诚地捧出翠鸟，在出巢穴的一瞬间，翠鸟猛地腾空而起。它，飞走了！

来不及惋惜。再次伸入巢穴，却只取出了两只眼睛微睁、羽毛未满的小翠鸟。它们娇小的身躯，在我们手中微微颤抖。我们兴高采烈地跑回家，决定用心饲养它们。

我们替小翠鸟们，准备了一个舒适

的小窝，窝中铺满柔软的草叶，旁边放置一杯清水和几根枝条。希望它们能在这里，开启新生，茁壮成长。

养翠鸟并非易事。我们试着用小鱼、玉米和馒头喂养两只小可爱，然而它们却歪着脖子，歇斯底里地叫，声音尖锐而清脆，似乎在迫切呼唤。待抬头，正见那只逃走的翠鸟妈妈，握着枝头，啾啾叫个不停。

“逮住翠鸟妈妈，让它在这儿喂养它的小宝宝们。”

我们将小翠鸟放在地上，用一根木棍支起箩筐，再在木棍上拴一根细绳。翠鸟妈妈，毫不犹豫地冲了下来。我突然不忍牵拉细绳，心里竟想着：带走吧，带走了也好！可是，她却终究无法带走她的孩子们。她绕着箩筐，来回踱步，后来她啾啾叫了几声，飞回枝头，又开始凄厉地叫，一声接一声，仿佛要唤醒整个世界。

我的心隐隐颤抖，开始后悔捉回它们，更担心这些小可爱会因我而死。忧虑中，我们轻轻地将小翠鸟放回洞穴，这才安心离开。那个隐藏在石壁上方的小洞穴，才是它们的家，那里才是它们的避风港。

日子恢复平静，似乎一切又回到原点。第二天，我惊奇地发现，那只翠鸟妈妈，又站在门前的枝头，正声嘶力竭地啼叫。我焦虑起来，“快回去啊，小宝宝在家，你还在这里等啥呢？”

可是，它没有飞走，它似乎没有听懂我的请求。又过了一日，翠鸟妈妈仍在枝头，更加凄厉又无助地呼唤着。我突然恨透了那节枝头，恨透了那个箩筐，也恨透了自己。

我疯狂地跑回河边，跑回翠鸟们曾经藏身的巢穴旁。当我颤抖着伸入手臂，手指触碰到的，是洞穴内壁冰凉的石质，以及小翠鸟们冰冷的尸体。它们无力地躺在洞穴的角落，曾经娇弱的身躯已然僵硬。

惊诧，悔恨，不甘……小翠鸟们就这样离我而去，这些幼小生命就这样无声无息地逝去了。我再也无法忍住，眼泪像断了线的珠子，淌了下来。

那年我八岁。

时光已逝，岁月如梭。前日，外公打来电话，让我陪他回老家看看。当我再次站在河边，那曾经清澈如镜的河水，悄然断流了；那些欢快嬉戏的鸟儿们，也消失得无影无踪。此时，我才深深地明白：尊重生命，尊重自然，每种生物都有着自己的生存方式，我们应该珍惜生命，用正确的爱来呵护它们。

骊歌一曲指甲花

■张磊

指甲花，又名凤仙花，虽久未相见，但在我的记忆深处，它依旧绚烂盛放，风姿娴静，如梦如幻。那色彩斑斓的花瓣，有酒红的、胭脂红的、桃红的，还有白色的，仿佛带着童年的笑语欢颜，在时光的长河中轻轻摇曳。

记忆中的指甲花，总是开放在无忧无虑的童年。放学路上，我背着书包，小手紧握，故作神秘，吊着友伴的胃口，让她们猜手心有何样宝贝。她们脸上写满了好奇与疑惑，不停地猜测，却终猜不破那手心里的珍藏。终于，在她们急不可耐的催促下，我缓缓展开手掌，露出一枚小巧的水晶饰品或精致的徽章。然而，其实，逗她们猜谜并非真正的用意，真实的目的是期待友伴们能忽然觉察到我的指甲——红了！

友伴们眼前一亮，“咦，你的指甲好红，涂指甲油了吗？”她们惊讶地询问。此刻我得意地浅笑，故作淡定地点头。然后，一场关于如何采取指甲花秘制红指甲油的经验分享大会便在回家路途上热烈举行。我们争相描述着如何精心挑选最红艳的指甲花瓣，如何加入盐或明矾轻轻捣碎、揉捏，敷于指甲盖上；又如何用眉豆叶包裹指尖，用细线扎紧，然后到第二日清晨，刮去几近干掉的指甲花糊，见证那美丽的奇迹——染红的指甲如红釉般载满晶亮的光芒。

指甲花的种植同样充满了乐趣。只需在房前屋后撒下一些种子，不久后，它们便会破土而出，热烈地成长、绽放。那单瓣的花瓣羞涩地藏在互生的叶片下，宛如一个个害羞的农家少女。花开之时，花枝上也会结出纺锤形的蒴果，成熟后，蒴果背端开裂，黑色的种子便会弹出，落在地上，等待来年春天发芽，夏日再次绽放。

这平凡的草花，不同于那些娇贵的奇花异草，从未被呵护在精致的花盆中。它朴实无华，充满生活气息，携带泥土清芬，却寄托了无数农家女对美的向往和追求。少女们常在每年九月，蹲在泥土之上，细心地寻找指甲花的种子，然后珍藏在手帕里，待到来年春暖花开，再将它们播撒在房前屋后，期待用桃红或嫣红的花瓣镀亮指尖。

然而，时光荏苒，如今的我们已不再是那个无忧无虑向美而生的青春少女。我们或许已远离了乡村的田野、远离了故土家园，或许已忘记了指甲花的模样。但是，当无意间看到自己流水线上的双手不再纤柔，看到埋首工位上的树皮手，是否会想起那曾经绚烂如火的指甲花？——婀娜，明朗，风姿绰约，如一只只小小的彩凤，爆炸性地一簇簇绽放在枝叶上，一如我们曾经怒放青春。

指甲花见证了我们的成长，见证了单纯明净的少女时代。如今，回首往事，或许会发现，那些曾经的点点滴滴，那用指甲花涂满指甲盖的寻美之旅，都已成为我们生命中珍贵的过往。

“花开堪折直须折，莫待无花空折枝。”让我们珍惜眼前的每一刻，把握生命中的每一个花开瞬间。无论未来路途如何坎坷，都应怀揣着那份少女时代的纯真与美好，勇往直前。因为，在我们心中，那朵明明灼灼的指甲花，永远盛开，永远美丽，永不凋零。