



“90后”汉服妆造师王霜成功追梦

用一双巧手演绎“古今穿越”

“伴随着汉服经济火热,我们的工作更忙了。”记者见到古装妆造师王霜的时候,她正在给客人化妆。27岁的王霜是襄阳人,起初跟着丈夫在襄阳开汉服馆,后来,他们陆续在房县西关印象、汉水九歌文旅古镇以及河南等地开了上十家汉服体验店,王霜专门负责为顾客打造古装妆容和造型。

■文/记者 杨天娇
图/记者 吕世银



王霜(右一)和店里的工作人员现场为顾客制作发饰。



王霜带顾客感受汉服馆外的环境。

顺利跨界成为古装妆造师

“今天呈现的是一套具有视觉冲击感的创意妆造,集古典和现代审美为一体。对我而言,光是完成整个妆造的过程就很美好。”王霜说。

如今,随着汉服的“破圈”与“扩圈”,大街小巷中,身着汉服的男女已不再稀奇。汉服消费成为热点的同时,也催生了汉服化妆造型、服装租赁、写真摄影等新行业的发展。

近日,记者来到位于汉水九歌文旅古镇的汉服体验店时,王霜正在帮顾客挑选合适的衣服。同顾客沟通好造型样式后,她开始忙碌起来。在王霜面前的化妆台上,各式各样的化妆工具一应俱全,她挥舞起手中的化妆刷,熟练地“描眉画鬓”。化妆过程中,王霜不断与顾客交流妆造细节,分享各朝代妆容搭配的技巧。

“以前我学过现代妆,4年前才转行做古装造型。”因为从小体型就偏胖,王霜一直对自己的外表不太满意。几年前,她开始跟着视频学化妆。“学会化妆后,我每天都把自己打扮得美美的,人也自信多了。”王霜说,她还开始尝试多种风格的穿搭,比如汉服。“我经常去唐城玩,看大家都穿着汉服拍照,我也想尝试。”王霜说,一次机缘巧合下,她无意走进唐城的一家汉服馆,认识了老板,也就是她现在的丈夫。后来,她辞掉美甲工作,和丈夫一起经营汉服馆,她主要做汉服妆造。

“一开始我完全不懂这一行,后来才了解到,每个朝代的妆发都有与时代背景相契合的特点,于是我就跟着视频学,看各式各样的古装造型,了解每种妆容的特点。”在王霜看来,古装妆造与现代妆容也有相通之处,很快她就上手了,成了店里的妆造师。



汉服馆布置得很精致,随便一拍就像是穿越回了古代。

尽量保证整体妆造原汁原味

“完成一套妆容差不多要花1个小时。”王霜说,帮顾客选衣服、确认造型、化妆、盘发,一套完整的流程下来,她往往忙得没时间坐下来休息。“今年春节期间天气好,店里生意不错,每天基本上都有10多位顾客进店,我们每天都从早上忙到第二天凌晨一两点。”王霜说,店里共有4个化妆台,她每天都在这个小小的区域来回穿梭。“除了做发型、化妆,每天晚上下班前还要把当天顾客试穿的衣服全部挂起来,每晚都要挂上百套衣服。”

“愿意尝试古装造型的大多是女性,年龄从几岁到70多岁不等。”王霜说,她曾给一位1岁多的女童做古装造型,还帮一位70多岁的老人设计了古装扮相……“化妆做造型期间,我会和顾客聊天,一方面了解她们的喜好,另一方面还能向她们介绍汉服文化。”

王霜告诉记者,她经常看到造型、配饰、妆容与朝代不匹配的情况。“尤其是一些顾客到店后,会按照自己的想法让我改妆容,我大多数时候都会拒绝。作为妆造师,一定要专业。我认为,穿得美,更要穿得对。”比起千篇一律流水线似的网红造型,王霜更倾向推荐客人根据自己的气质选择适合的妆造,并搭配符合历史的装饰点缀,尽量保证整体妆造原汁原味。

不止是为到店的顾客服务,王霜还接一些公司的订单。“去年3月份接到一个神农架的单子,我凌晨3点就从十堰出发,忙了两天,一共为33位顾客做古装造型,带过去的一瓶500毫升的发胶全部用完了。”王霜说,那两天,她白天只吃了几口泡面,忙得不可开交。“一般来说,团体订单要划算一些,到店顾客每位收费168元,包括服装和妆容。”

提升技艺推广汉服文化

“我从小就对古装剧很感兴趣,总是喜欢把床单披在身上当成长袍,如今真正圆了梦。”王霜将自己的职业历程视为追梦。自从成为古装妆造师后,王霜关注了几十个视频号,大都是教化妆、盘发和服饰搭配的内容。没有顾客时,王霜就打开看看,储备更多的专业知识。如何在正确还原历史的情况下做出更符合现代审美的造型,王霜做足了功课。凭借满腔热情和不断努力,她积累了不少顾客资源。

如今,各类汉服活动日渐丰富,也成为众多汉服、摄影爱好者的盛宴。王霜的档期较多,不少古装爱好者慕名找她,希望她能帮自己打造心仪的汉服妆容。“每次顾客对着镜子惊叹时,就是我最满足的时刻。”王霜说,虽然十堰的汉服经济还比不上历史文化底蕴丰厚的西安等城市,但看到越来越多的人来体验汉服和古装造型,她感到十分自豪。

在王霜看来,汉服造型并不是一味地“考古”,而是在保留汉服元素和传统制式的前提下进行创新,让更多人对汉服产生兴趣。“没有客人的时候,我就自己做发饰或者学习新技巧,最近我开始研究相机,希望在古装人物拍摄技巧方面有所突破。”对于未来,王霜计划继续在这个赛道深耕。“我会一直干下去,让中国的优秀文化得以传承和发扬。我还想把妆造做到一个新的高度,同时提升拍摄技能,扩大服务范围,让更多人了解汉服文化。”



王霜根据造型为顾客化相应的妆容。



王霜平时自己制作的团扇,十分精美。