



纪念金庸诞辰百年特别报道之三

斯人已乘黄鹤去 尚留经典在人间

大侠金庸 笔下最爱武当

斯人已乘黄鹤去,尚留经典在人间。金庸先生虽然去世了,但是他对十堰、武当山的影响依然还在。近日,记者采访了我市部分专家学者,大家一致认为,金庸对推广十堰以及武当山的武术、旅游发展贡献巨大,我们应该永远记住他,并感激他。 ■文/记者 吴忠斌 (图片由受访者提供)



牛孝文



苏芳



游玄德

十堰文化学者牛孝文：
金庸推动人们
对武当武术的向往

提起金庸先生,十堰文化学者牛孝文不禁感慨:“金庸先生不仅对我本人影响巨大,对十堰以及武当山的武术、旅游、康养等产业的推广发展更是作出了突出贡献。我们应该永远记住他,并感激他。”

牛孝文说,早在上世纪八十年代初,他就拜读了金庸先生的小说。自从看了《书剑恩仇录》后,对金庸的武侠小说就着了迷。金庸的15部武侠小说,他全部都仔细阅读过。金庸笔下快意恩仇的江湖世界、豪情盖世的英雄大侠、缠绵悱恻的爱情故事,读来总是让人热血沸腾。金庸对传统武术的描写、对故事情节的设置、对诗词典故的运用,总是让人沉迷其中,不忍释手。

1987年6月,全国性武术赛事首届“武术擂台赛”在十堰举办,240多名全国武术专家、名师和运动员应邀到会,58家各级新闻媒体160多人亲临赛场,陆续到达武当观摩的观众达21万人。当时现场解说员因故没有到场,牛孝文被指派担任现场解说员。

牛孝文说:“虽然是临场接受重任,但是得益于我对金庸武侠小说的熟稔,对运动员的现场表演,我总能恰到好处地运用小说中的描写,生动鲜活地表述出来,精彩的现场解说引得观众大声叫好。”

听了牛孝文的现场解说后,功夫巨星李连杰的师傅、武术泰斗吴彬和武汉体院江百龙教授惊呼:“这是一位从山沟里走出的一流解说员,以后武术赛事解说一定要邀请他。”

“得益于此,此后一段时间,我走遍大江南北,参加了多次赛事解说,得到很好的磨砺。”牛孝文动情地说。

“金庸的武侠小说影响了几代人,让我们沉浸在小说的江湖里,快意恩仇。”牛孝文说,上世纪八十年代电视开始普及,金庸的作品被改编成影视作品后,几乎全部成为经典。可以说,金庸的小说从大众化的休闲读物走向了学术殿堂,对通俗文学的发展起到了很大的推动作用。

“早期武当武术的概念是模糊的,在全国的地位和影响也很有限。”牛孝文说,正是得益于金庸先生的武侠小说,现在一提到道家功夫,大家便会想到武当山,想到金庸武侠小说中的张三丰以及他所创的太极拳等功夫。金庸先生潜移默化地推动了人们对道教、武当武术的向往。现在更是有不少外国人慕名来到武当山学习中国功夫。

也是得益于金庸先生的推动,武当武术才越发受到重视,十堰才得以连续举办了两届世界传统武术节和多次武当武术擂台赛,武当武术的“两拳一剑”(武当拳、武当太乙拳、武当剑)被纳入国家比赛项目。

武当山特区党工委委员、
宣传部部长苏芳：
金庸对武当的贡献
是持久和永恒的

“每个人心中都有一个武侠梦,作为武林圣地的武当山,至今仍有许多人前来学武。应该说,有不少人是因为金庸才慕名来到武当山习武、问道的。”武当山特区党工委委员、宣传部部长苏芳说,金庸先生对于宣传武当山功不可没。

苏芳说,金庸堪称“文坛侠圣”,是这个时代的神话,在他的15部武侠小说中,提及武当派的就有5部。更可贵的是,虽然他笔下的武当派侠客无数,但极少有反派人物。北少林,南武当。在金庸笔下,武当山出现频次非常高,可见他与武当情缘颇深。

虽然金庸未到过武当山,但武当山特区档案局至今仍保存着他寄情武当山的亲笔信和3份对武当山充满祝福的题词。

武当山方面曾多次邀请过金庸,金庸与武当山均擦肩而过。不过,金庸却多次为武当山题字,表达对武当山的祝福和关注。

金庸的小说涉及许多武学、文化的圣地,他去过其中许多地方,包括华山、嵩山等地,虽然对道教文化圣地、太极拳发源地武当山神往已久,但是终因身体原因未能成行。可这丝毫未减金庸先生对武当文化的推崇和向往,也向大家展示了一代武学、文化大师的修为与风范,令广大武当文化、武当武术研究者、爱好者更加尊敬。

“金庸的武侠小说为武当山的宣传作出了巨大贡献,而且这种贡献是持久和永恒的。作为著名武侠小说泰斗,尽管金庸没有来过武当山,但他对武当山在宣传方面的贡献是很多人所不能及的。”苏芳说。

苏芳表示,武当山是世界文化遗产,正在打造世界级文化旅游目的地。今年是金庸先生诞辰100周年,武当山特区将聚焦“侠圣笔下的江湖武当”“寻找张三丰”等活动,结合武当山重要景点及张三丰、武当七侠等传奇人物故事,通过线上线下多角度多形式宣传,吸引网友来打卡武当山,品仙侠生活,放大金庸大IP效应,进一步彰显武当山魅力。

武当玄武派第十四代
传人游玄德：
金庸捧热了
“道教第一仙山”

“武当因张三丰祖师而大兴,又因道家功夫发祥地之故,被武术界尊为武当派祖庭。而张三丰祖师传世绝技有太极拳、武当丹剑、内功养生术等,内容丰富,因此也成为武侠小说家敬仰的武林至尊的圣地。”武当玄武派第十四代传人游玄德说,金庸先生更是深入浅出地把武当派的功夫推向了武侠小说的顶峰。上世纪八十年代家喻户晓的《倚天屠龙记》等数十部武侠大作被拍成影视剧,一时间全球武侠热席卷而来,武当山也成为海内外热捧的“道教第一仙山”“中国功夫绝技的圣地”。

“金庸先生和与武当派颇有渊源。”游玄德道长说,1989年,他任武当山金顶太和宫住持,金庸先生曾委派香港《明报》资深人士来访,并邀请他去香港讲“内家功夫”,可惜当时因故未能成行。

1997年,游玄德道长的俗家弟子带香港《明报》总编来武当山专程拜访师父,并呈送金庸先生大作《倚天屠龙记》全套。《明报》总编请游玄德道长题词,游玄德道长题写了“武林奇侠”四个大字,一时传为佳话。

游玄德说,感谢金庸先生为宣传武当山做出的巨大贡献,感恩金庸先生对武当派功夫内家拳法的认真研究和精彩的创作,愿金庸武侠文化与武当道家文化大放异彩。