

习近平总书记在党的二十大报告中强调

# “推出更多增强人民精神力量的优秀作品”

“坚持以人民为中心的创作导向,推出更多增强人民精神力量的优秀作品”。习近平总书记在党的二十大报告中强调。

“只要诗在,书在,长安就会在。”电影《长安三万里》获得好评,带领人们在瑰丽的唐诗世界里漫游,在千年文脉里感受文化自信。

中华优秀传统文化提供着丰厚滋养,时代提供了前所未有的广阔舞台,新时代十年来,无愧于时代、无愧于人民的优秀作品不断涌现。

■据《人民日报》

## “人民需要文艺”

草原上,以天为布,以地为台,一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑,为广大农牧民送去了欢乐和文明。习近平总书记勉励队员们永远做草原上的“红色文艺轻骑兵”。

剧场里,为时代放歌、为人民起舞,舞蹈诗剧《只此青绿——舞绘〈千里江山图〉》、音乐剧《绽放》等作品持续“圈粉”。习近平总书记勉励艺术家们“唱响新时代的主旋律,舞出中国人的精气神”。“人民需要文艺”,人民对精神文化生活的需求时时刻刻都存在。

习近平同志热爱文学艺术,对文艺工作的高度重视也一以贯之。

刚到福建宁德工作时,习近平同志亲自关心和推动拍摄了电视音乐片《山海的交响——闽东抒怀》,弘扬“闽东的光彩”,“我们有一个明确目标:通过文化建设,弘扬民族文化传统,不仅增强我们的自信心,而且提高外界对闽东的信心。”

文以载道,以文化人。一个民族的复兴需要强大的物质力量,也需要强大的精神力量。以优秀的作品鼓舞人,凝聚民族复兴伟力,是当代文艺工作者的时代使命。

## “文艺需要人民”

人民生活是一切文学艺术取之不尽、用之不竭的创作源泉。

“柳青熟知乡亲们的喜怒哀乐,中央出台一项涉及农村农民的政策,他脑子里立即就能想象出农民群众是高兴还是不高兴。”在2014年10月召开的文艺工作座谈会上,习近平总书记回忆起作家王愿坚讲述柳青蹲点农村14年创作《创业史》的故事,感慨地说:“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”

“文艺需要人民”,“人民是文艺之母”,在人民的壮阔奋斗中,随处可见创造历史的跃动篇章。到人民中间去,就接通了文艺创作的源头活水。将以人民为中心的创作导向贯穿始

终,《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》等文件密集出台,广大文艺工作者深入生活、扎根人民,倾情创作文质兼美的人民史诗。

北京冬奥会、成都大运会和杭州亚运会开闭幕式惊艳世界,文艺演出《伟大征程》奏响时代强音,电视剧《山海情》引发收视热潮,电影《长津湖》刷新中国电影票房纪录……人们欣喜地看到,摒弃浮躁、潜心创作的创作信念深入人心,接地气、传得开、留得下的文艺佳作接连产生。

## “把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准”

笃行“把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准”,坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一。

河北正定,荣国府景区,虽时光荏苒,仍游人如织。

正定的干部群众不会忘记,曾经习近平同志主持建起的荣国府,随着电视剧的热播,当年就吸引了游客上百万人次,到如今还在造福这座古城。

“博大精深的中华文明是中华民族独特的精神标识,是当代中国文艺的根基,也是文艺创新的宝藏。”

近年来,不论是京剧《西安事变》、昆剧《临川四梦》,还是电影《西游记之大圣归来》,一大批文艺精品力作获得了口碑和票房“双丰收”。

广大文艺工作者倾情创作,努力做到“既能在思想上、艺术上取得成功,又能在市场上受到欢迎”。

《关于全国性文艺评奖制度改革的意见》等政策文件激浊扬清、导向鲜明;文艺进乡村、进校园、进社区以及线上演播等开展得如火如荼。

当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。“新时代需要文艺大师,也完全能够造就文艺大师!新时代需要文艺高峰,也完全能够铸就文艺高峰!我们要坚定这个自信!”

深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想

讲文明树新风公益广告



关爱儿童  
呵护成长

十堰日报社宣