



编者按

想起梅花,会想起“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”;想起梅花,会想起“寻常一样窗前月,才有梅花便不同”;想起梅花,会想起“高标逸韵君知否?正在层冰积雪时”。冬天最雅的事莫过于踏雪寻梅,在十堰有很多爱梅之人,也有很多赏梅之地,沧浪山的万亩梅林暗香浮动,段家山的野生蜡梅迎风招展。眼下正值大寒时节,梅花绽放,本期以梅为题,愿读者透过文字闻到梅的香气。

不落下一朵梅花

——段家村游记

■赵沛誉

一
五十里,城郊的距离
却有着海绵的吸附力
山是空的,以至于我们
说过的每句话,都无法着落

风,拂过灌木林
又瞭望不远处的村庄
河岸上,我和一群诗人
终于歇下脚,卸下薄薄的盐粒

蜡梅枝上,鸟儿
也学着我们,用顿挫的腔调
发出,诗的声音

二

在一条崭新的道路上
开辟新记忆
梅花初开,流水寂寞
走近时间遗忘的伤口
在此,与更远处的青草亲昵

我慕名而来,试图说出风的形状
说出一些与年轮、地域、山形、等高线
有关的东西
但是,风兀自吹,在无边的旷野
留下自己的预言

像我们,生活在丛林
车辆是鱼,城市是海
此刻,要在另一个世界
吞吐一场,新的盛宴

三

时间短暂
微风。在一座巨石上停留
一双旧鞋踩出新路

石磨、羊圈、残垣、断壁、梯田
留下整个季节的符号
流逝的终将失去
今日,我们试着
集拢一堆月色,温暖大寒

这一刻,大地颜色
和梦里的一样
由苍翠,负责兜底

四

群山、荒野、草树
我们一起抵达、穿越
我爱这里,曾长久深陷于
一块磨盘风蚀的齿痕
并因此而痴迷

我爱这里,磨坊布满青苔
野草摇旗呐喊
像一个胜利者狂欢

我能想到背后
日复一日的轮转,轰鸣
汗水浸泡的缰绳,捆绑过
忍饥受饿的岁月

沧浪山探梅

■龚慧

初春时节,乍暖还寒,春天仿佛还很遥远,心却跃跃欲试,真想去大自然中尽情释放一下沉闷的心情。听说市区近郊的沧浪山,有“万亩梅山、十里香径”的美誉,于是,乘周末闲暇,邀约三五好友,探梅寻春而去。

或许寒冬太过漫长,抑或整日奔波于楼宇之间,尽管是行走在尚未苏醒的大山之中,却有一种久违的兴奋在心中欢快地奔涌流淌,宛如一池冰封的湖水,在和煦的春风里荡漾着涟漪。我们对路旁的一草一木都充满新奇,对沧浪梅海更是满心期待……想到马上就要见到心仪的蜡梅花,更是兴奋难抑,仿佛马上就要和一位久别的朋友重逢。

记得初见蜡梅是在高中时代,那是一个大雪纷飞的日子。期末考试结束的时候,天空中飘起了鹅毛大雪,大部分同学在父母的陪同下离开了学校,不一会儿拥挤嘈杂的校园就变得空荡沉寂了。我独自收拾好书本,打理好行囊,准备去搭县城回乡的班车,疲惫的身子拖着大包小包,踏着满是泥泞的雪路,鞋子里不一会儿就渗了水,我的心情糟糕透了。再想到考试有些不尽如意,寒假里还有繁重的复习任务,明年就要高考,我感觉自己都快要窒息了……轻叹一声抬起头,忽见墙外伸出一枝淡黄色的花蕾,犹如一位雪中仙子,在雪花飘飘的世界里,显得既矜持又亲切。

难道它就是传说中的蜡梅?书上说“十二月蜡梅雪里藏”,可我却看到她迎着风雪傲然怒放。彼时,我已经忘却了归途的孤寂,忘却了冻僵手脚的疼痛,似乎正和另外一个生命在交流。你为什么要在这么大的雪中开放?你不怕这凛冽的寒风吹折了你的花瓣?你不怕大雪压垮了你的枝丫?你如此倔强和顽强,究竟是为了什么?多年后,我经历了高考,走进了大学,当我毕业后只身闯入秦巴腹地工作,从县城机关到基层乡镇,再辗转到市区,在此期间虽未曾再见到蜡梅,但蜡梅凌寒不屈、傲然绽放的精神,却时时激励着我,让我战胜了工作和生活中许许多多的困扰。

一晃十几年过去了,我早已退却了青春的稚气,岁月的痕迹也悄然爬上了我的眼角眉梢,曾经的那份书生意气已消磨殆尽,每天朝九晚五的上班、油盐酱醋的打转,偶尔有些感慨也随风而去,提笔无言,生活似乎已经磨去了我的全部棱角……

当我还沉浸在往事的思绪里,一股清香扑鼻而来。我们停下车,放眼望去,映入眼帘的是一块“沧浪梅海”的石碑,拾级而下,沿着蜿

蜒的山路前行,不时有一棵两棵散落的蜡梅,朋友说真正的蜡梅花海是在深谷之中。游客寥寥,我们且行且乐,优哉游哉,偌大的一座山、一片梅海,仿佛都是属于我们的,与那车水马龙的闹市相比,这里幽静清雅,得天独厚。

更让我欣喜的是,天气格外好,和煦的阳光洒在幽静的山谷中,清风微暖,阳光明艳,柳树的枝头已泛起淡淡的绿;仰起头是蓝蓝的天,白白的云,柔柔的风,各种鸟儿在山林里轻盈地飞来飞去,这里真是宛如世外桃源啊!

大约行进了20分钟,腿已有些酸痛,隐约听见了水声,闻声而去,又看见了那熟悉的淡黄,再环视周围,原来在不知不觉中,我们已游走在蜡梅花海间。抬头仰望,满眼的璀璨。在这深山幽谷,一片梅海藏在悬崖绝壁、乱石嶙峋中,果真是世之奇伟、瑰怪,非常之观,常在于险远,人之所罕至焉!

在谷底梅花瀑边,几株蜡梅近在咫尺,我们既可近观其姿态,又可触及肌肤。在阳光的照耀下,这些晶莹的花瓣分外动人,但也有一些花儿已经蔫了,花容尽失,毫无生机地垂挂在枝头,犹如失宠的红颜、落魄的妃子。让人不禁感叹,古往今来,多少女中豪杰叱咤风云、满腹才华,终了也不过是顾影自怜、香消玉殒。

武则天冲破层层险阻,称帝治国,雄才伟略胜过多少帝王,晚年仍免不了被迫退位,只留无字碑存于后世;李清照学富五车,词动京华,到头来却落得个报国无门,情无所托;杨玉环能歌善舞,集万千宠爱于一身,亦免不了被赐死于马嵬坡……从来没有永恒不变的岁月静好,每一种生命都有自己的宿命,每一个人都有自己的无奈。

人生就该像这些花儿一样,就算生长在贫瘠的谷底,也应当在风雪中吸纳养分,在阳光下灿烂绽放,只要是花蕾就要争芳吐蕊,只要是生命就始终充满向往。冬去春来,花谢花开,本来就是自然规律。与其看破,不如看开,乘着春暖花开,让内心在大自然中淡定,让灵魂在阳光下释然,把过去的心事和将来的梦想,都轻放在一朵蜡梅之上,让涓涓溪水载着它们,随意天涯,安然天命吧!