

一卷书在手，一杯茶在侧，心静如水，这是在浮世最佳的状态。我们经常一路奔走，忽略了沿途的风景。疲乏时，静下来拥抱自己，摒弃所有的纷纷扰扰，在一缕阳光下享受阅读的欣喜。丰子恺说：“你若爱，生活哪里都可爱。你若恨，生活哪里都可恨。”当你用欢喜心看世界，就会觉得无处不美。若问阅读的意义，不是书中自有黄金屋，也不是书中自有颜如玉，而是让你内心淡定从容，波澜不惊。本期“箫瑟伴读”栏目推荐两篇关于读书的文章，愿读者在秋夜尽享读书乐。



## 秋夜尽享读书乐

### 读书与品茶

■周莹

早些年，我爱读书。可是，爱读书的我，从未想到把读书与品茶联系在一起。读书和品茶，隔着一条河，河中并没有桥梁。

那时候，我不喝茶，只爱读书。读一些闲书，例如医药类、花卉类的书籍。反而是文学类的书籍，读得较少。后来，不知道是从哪一年开始，我爱上了文学书籍，而且对儿童文学偏爱更深，经常读一些经典儿童书籍。

读书与品茶，完全是两个不同的概念。我也没有把这两件事，放在一起。读书与品茶，需要搭建一座桥梁。这座桥梁，有一个特别好听的名字：有趣。

读书，是有趣的事情。品茶，也是有趣的事情。做一些有趣的事情，何乐而不为呢？

让平淡的生活充满趣味，是我的一个心愿。

有的人爱好品茶，有的人喜欢读书。也有人品茶时，做一些与书无关的事。还有人读书时，没有茶相伴。生活的隐者，把哀愁藏在文字中消化。生命的韧者，把悲痛放在茶汤里流出。

这些年来，在读书写稿的岁月中，认识了一些著书立说的文友，也结识了一些嗜茶入骨的朋友们。突然有一天，我开窍了。我的眼前出现了一座桥梁。这座桥梁，是我寻觅已久的链接。它把读书和品茶，紧密地联系在一起。读书和品茶，仿佛是一条生活的通道，堵着的那扇门板，无形中被掀开了。我穿越了读书与品茶之间的那个深洞，来到一片阳光明媚的天地之间。

生活中，其实隐藏着很多的偶然性。这些偶然性中，又存在着许多的必然性。读书，是必然；品茶，成了偶然。必然与偶然的相遇，并不矛盾，也无冲突，想要达到和谐统一，需要高度的理解。

生命是一场偶然，自己理解自己，也成为一种必然。我侥幸地认为，我喜欢，我热爱，我愿意，无视他人的误解与偏见。热爱是一次长途跋涉，坚持自己的观点，并不容易。误解与偏见，携手而行，随时可以拖住我前行的双腿。我奋力挣扎，误解与偏见，就像一张恶毒的嘴巴，咬住不放。怎么办？有难过，有悲哀，也有不屈，更有不愿意妥协。某些时候，妥协是一种屈辱，也是一种智慧，虽然它会让自己受到伤害。

看书就看书，喝茶就喝茶，所有的一切都是我自己的事情，不管那些乱七八糟的说教。远离说

教，才能活成我自己想要的模样。处理人生的问题，正确的要坚持，便宜航线的事情要纠正，错误的要改正。

我就是我。我必须是我。做最美的自己，无愧于心，也不留遗憾在人间。

一个阴雨天，正在读书的我，忽然就想喝茶了。于是，拿出茶壶，煮一罐浓茶，倒入杯中。读一段文字，喝一口茶。很快，一壶茶水，分为三杯，全部入喉。一本薄书，分为十个页码，已读完。书与茶，骨肉相连，血脉相通，灵魂相融啦。

书，需要用心读。茶，需要煮着喝。浏览式的阅读，太过肤浅。泡着喝的茶，欠缺醇厚。书，最好是经典作品。茶，理应是一种陈茶。无论是书也好，茶也罢，它们都隐藏着光阴的味道。书，需要用心阅读。茶，必须用心品尝。用心与用心，才会呈现最美的状态。

从此，读书与品茶，发生了联系。书与茶，是一种生活的道具。读与品，是一种精神的境界。品茶，需要讲究“地域性”。读书，不能脱离“世界性”。

读书喝茶，其乐无穷。书，天天读，茶，好久没有品尝啦！读书喝茶，是阴雨天的常态。书要读，茶要品。读书品茶，生活的主色调，哪里缺得了？不读书，心慌意乱。不品茶，甚是思念。

读书，滋养性情，陶冶情操。品茶，滋味弥漫，解淤清堵。品茶读书，不为往事忧愁，不为未来担心，感受当下状态，只愿余生多笑一笑。爱笑的日子，绝对差不到哪里去。学会笑，是一门学问。喜欢笑，是一种习惯。前半生，生活苦闷，不愿笑。后半生，奔波途中，忽然发现，微笑可以滋润心灵。凡事笑一笑，笑着生活，笑着读书，笑着品茶。笑着，面对一切。有笑容的日子，苦难减少，忧愁不在，困难远离，基本如意。微笑，改变了心态。

读书，心灵愉悦。品茶，滋味回甘。手持作文以谋生，心怀灵感愿成文。布衣饭菜，可乐岁月。愿自己在风雨泥泞中，具有成人的勇敢与坚强，阳光下的微风里，呈现出孩子般的纯真和纯净。

不知道是夏天夜晚吹空调的原因，还是提重物拉伤的缘故，我左肩膀时而阵发性疼痛，后来疼痛逐渐加剧，严重时持续性撕裂般剧痛，乃至夜间疼得无法入睡，前后持续半年左右。儿子见状陪我去医院检查，方知是肩周炎和肩袖损伤，必须住院治疗。

树有生疤长节，人有头痛脑热。人吃五谷生百病，生病在所难免。其实，生病也是身体发出的求救信号，提醒我们应该保重身体。

既然需要住院治疗，那就既来之则安之，我每天安心医治，输液消炎后排队做针灸、拔罐、牵引和微波治疗。治疗的过程有些痛苦，住院的日子百无聊赖，看书无疑是最好的消遣。

妹妹知道我爱看书，来看望我时特意带来了《觅渡》《浮生六记》和《送你一瓣月光》三本书。此时正值农历腊月，同病房的病友做完理疗就回家了，其他病房有的患者也已急着出院回家置办年货，走廊里很安静，我每天打完针做完理疗后就坐在病床上静静地看书。

“旧书不厌百回读，熟读深思子自知。”读书既可以获取知识，又能打开更广阔的视野，遇见更诗意的世界。静心读书，让自己的心灵得到滋养，让自己在众生喧嚣时放空思绪，享受宁静时光。

曹禺说：“读书使你聪明，使你开阔眼界，了解人生。”翰墨书香，开卷有益，投身其中，修身养性。每天闻着纸上散发的油墨清香，浸润在书中看繁花似锦、看金戈铁马、看大江东去、看烟雨人生，品咂文字的隽永，触碰华美的篇章，感受文化的魅力，与师者对话，与智者交谈，滋养心灵，悦性怡情，不禁令我思绪飞扬，万般烦恼皆随风去。病中读书不仅使我忘记病痛和无法排解的苦闷，还使我在百无聊赖时增添愉悦的心情，如春风化雨滋润我的心田，使我的精神世界丰盈富足。

《觅渡》是作家梁衡的一本散文集。梁衡的散文追求思想和美感，运笔如风，境界高远。书中《觅渡，觅渡，渡何处？》《大无大有周恩来》《二死其身的彭德怀》《晋祠》等美文值得细读慢品，回味无穷。《浮生六记》是清朝沈复所著的一部自传体散文，书中所言看似平淡无奇，但故事耐人寻味，情真意切，文笔清新自然，“虽有雕琢一样的完美，却不见一点斧凿痕”。《送你一瓣月光》是作家惠敏的散文集，其哲思隽永，视角独特，把诗词本质的浪漫化成了现实梦想。读这几本书如清风扑面，可体味人生百态。掩卷细品，妙趣横生，受益无穷。

“撒盐空中差可拟，未若柳絮因风起。”正值寒冬时节，下午天空阴沉，气温骤降，窗外刮起大风，不一会儿瑞雪飞舞，鹅毛大雪纷纷扬扬地下了了一天一夜，从高楼窗外一眼望去，外面白雪皑皑，房屋树木都披上了白色的外衣，大地成了粉妆玉砌的世界，路上车辆行人稀少。

室外银装素裹，室内空调吹来阵阵暖风，病房显得格外静谧。在下雪的冬日，畅游书海是一种享受。喜赞春颂秋之句，赏唐诗宋词之美。如痴如醉的阅读，使烦恼变得清淡，使浮躁变得清静。

在日常生活中，我们有时想的太多，受外界影响太大，但是阅读能够使我们走出苦闷，远离纷扰，遵从自己内心的感受，活出真正的自我。读书还能开阔心胸，让我们眼眸有星辰，心中有山海。

“无事且从闲处乐，有书时向静中观。”生病住院，在接受身体治疗的同时，阅读也荡涤了我的心灵，从书中我找到了快乐。

### 生病恰是读书时

■任传华

