

甜甜的笑脸

■盛燕

清晨的校园沐浴着阳光，一群一年级的小朋友在操场上撒欢儿。一个胖乎乎的小女孩忽然迎面跑过来，张开双臂就牢牢抱住了我。我吃了一惊，这是哪个班的娃娃，你认错人啦！低下头却看见陌生的小女孩儿脸上绽放着灿烂的笑容，一双眼睛早已笑成了一对月牙儿。她紧紧地抱着我，仰起红扑扑的小脸蛋，大声对我说：“老师，我喜欢你啊！”

我心头一热，在她小小的心灵里，是有多爱自己的老师，才会把校园里不认识的老师也紧紧拥抱！她的老师该有多温柔，多爱孩子，才会拥有这样可亲可爱的宝贝！只是这热情天真的笑容熟悉而又陌生，在哪里，我曾经在哪里见过这样似曾相识的笑容？

记得很多年前，我也曾带过一年级的小娃娃。每天早上，总会有一个小女孩背着书包安静地站在教室门口，一双无辜的大眼睛可怜巴巴地望着我。她是小真，一个不怎么讨喜的孩子——她总是迟到，嘴边还带着饭粒子。书包总是没整理好，不是忘带了书，就是忘带了笔……我打电话和孩子爸爸联系，他说：“这孩子怎么能这样呢？让老师费心了，”看上去既不着急也不生气，“好的好的，我不在家，你跟她保姆说说啊！”孩子的妈妈没有出现过，放学来学校接孩子的是保姆。和保姆交流，我才得知孩子的父母去年离了婚，孩子判给了父亲，可是她父亲工作很忙，总是出差不在家，只能请保姆在家里照顾他。保姆负责做饭，整理屋子，督促她完成家庭作业。

原来小真的家庭环境竟然是这样的！当别的孩子还在父母怀里任性撒娇的时候，小真就只能和保姆做伴。爸爸妈妈不在身边的时候，她会会不会害怕，会不会哭呢？照顾她生活的保姆能代替父母给予他亲情和疼爱吗？小真才只有七岁啊！

保姆说着说着，手指着孩子生气地说：“我都

没有见过像她这么难带的孩子。一会儿功夫把刚整好的家弄得乱七八糟，玩具扔得到处都是，吃饭要吃一两个小时，永远吃不完。一点也不听话，你说她跟没听见一样……”我扭头看看小真，她和早上迟到的时候一样，不说话，一双无辜的大眼睛可怜巴巴地望着保姆。

我的心被什么东西揪住了，面对这样的孩子，我该怎么办？我还能责备孩子乱写作业，不听讲？我还能埋怨她邋里邋遢，丢三落四？我能做的或许只有手把手的帮助她，关心她，爱她，再爱她一些……上课了，她悄悄地举起手又放下，我赶紧把一朵红花贴在她额头，“小真今天敢举手发言了，好棒！”办公室里，改完作业本上的错误，我赶紧往她嘴里塞一颗糖——“今天改得又快又好，奖一颗糖，甜不甜？”放学了，拉上她的小手——“小真，下午来告诉老师，今天中午吃了几碗饭哦……”

六一儿童节到了，一群娃娃挤在办公室里化妆，梳头发。我给小真梳了两个高高的发髻，再戴上头花。穿着花裙子的小真就像一朵盛开的太阳花。“让老师看看，今天的小真真漂亮啊！变成花仙子啦！”旁边的同学跟着喊：“哇！哇！花仙子！花仙子！”小真笑了，羞羞的，眼睛笑成了一对月牙儿！表演结束了，一群“太阳花”围着我叽叽喳喳，一个小朋友从后面抱住了我，我开心地说：“哇！老师身上开花啦！”没想到，小真迎面扑上来，也紧紧地抱住了我！我低头一看，小真的脸上正绽放着灿烂的笑容，那一对弯弯的月牙儿里闪着光，像亮晶晶的阳光！

后来，我记住了那张甜甜的笑脸，我知道那甜甜的笑容里藏着一个孩子没有说出来的心里话：老师，我喜欢你！

(作者单位：市五堰小学)

以“双改”促“双减” ——“双减”政策下语文教学新探究

■黄敏虎

随着“双减”政策的实施，语文教学必须从课堂教学模式、改作业设计上下功夫，克服以往的课堂模式和题海战术，转变为学生是“双减”的受益者、实践者，从中乐于学，善于思考向“双减”要效力。

改变评价模式，提升课堂效果

传统的语文教学考核学生是否的优秀标准来源于考试成绩。但“双减”取消了一、二年级的卷面考试，这就提醒我们要放开思想改变以往的教学模式向课堂提高效力，走“多学少教”的方式。例如：教学《田家四季歌》时，教师可以先把学生带出校园走进田间地头，让学生通过观察、感受，参加农村农事活动，既放松了学生的大脑又激发了学生识字的兴趣，让学生体验劳动的乐趣，培养学生的动手能力，也了解到四季农作物的生长变化和四季农事忙闲。这种教学模式改掉了过去在教室课堂灌输的模式，不仅减轻了学生的学业负担，又达到教学目的。评价学生成长的好坏不是反映在试卷上，而是体现在平时的生活、生存能力上。总之，学生学习的知识来源于生活，适应于生活。

优化作业设计，提升学习效率

要从改变以往的作业设计是为了适应考试，转变为作业设计是为了提高学生的动手、动脑能力。改以往的应付考试而写作业，学会从一篇课文理解

到实际操作能力。例如：借抒情的文篇能培养孩子见景生情、入情入境的能力，要达到这一目的不能局限于作业而是通过孩子走进生活，从生活中学习、在生活中作业，这样不仅锻炼了孩子的思维而且还落实了“双减”。总之，教师在教学生的同时不仅转变评价观念，更要有清醒的改革策略，改进作业的设计是推进教学改革的有效支点。笔者积极探索农村小学低年级语文教学和作业设计，结合生活实际改进学生的作业设计，以发展学生热爱生活，用学到的知识来完成生活中事情的形式来完成作业，充分避免了学生繁重的作业负担，变为主动劳动、热爱生活的实践者、受益者。

转变学习方式，找对学习办法

传统的阅读教学，教师根据教材内容让学生从字、词、句入手朗读课文、背诵课文，从中学习课文中的好词佳句来学习作者的习作方式，借鉴课文来提升自己的习作能力，学生在重理解的基础上练习习作。但根据多年的教学经验，我认为应该从教学实践中培养了学生在情感朗读找突破口，学生在情感朗读中理解好词佳句，从入情入境的朗读体会作者的思想感情和写作方法，既能提高自己的习作能力，又从文中理解字、词、句中节省了大量的时间达到了学生会积累文章好词佳句的方法，达到了练笔需要。这样落实“双减”又增强了学习效果，又精准把握了教材，也让学生从情感的朗读中提高了自己。

(作者单位：郧西县观音镇小学)

生命之花的绽放

——生命教育与语文学科
关联感悟

■郭莉

语文学科具有先天的人文精神和生命意识，理应自觉担负起生命教育的职责，因此我们应该让生命之花在语文教学中得以绽放，让人的生命价值在语文教学中得以彰显。

《语文课程标准》突出强调语文教学要有“丰富的人文内涵”，而“丰富的人文内涵”就包含对生命意识的重视，与对一切生存状态、生存环境、生命价值的思考与教育。

《藏羚羊跪拜》一文中母藏羚羊为保护腹中的胎儿，向老猎人低下了高贵的头颅，这渗透在动物心灵中的母爱，为我们如何善待生命提供了可以借鉴的范例。

《散步》一文体现了中华民族尊老爱幼的传统美德，渗透着肩负重任的中年人对于生活的高度使命感。

像这样渗透生命的文本还有很多，在教学中，教师要正确的认识，帮助学生树立关爱生命、敬畏生命、呵护生命、生命意识，建构起生命与自我、生命与自然、生命与社会的和谐关系，以此建立正确的价值取向。

一篇作文就像一面镜子，它既能照出一个人的文采，也能折射出一个人的思想。在作文教学中引入生命问题的题材，可以促使学生思考生命问题，从中体会生命的伟大、生命的可贵。在平时的作文教学和评讲中将生命教育的内容自然渗透进去，以期得到“润物细无声”的效果。

如在学习了课文《假如给我三天光明》之后，让学生以《假如还有三天生命》为题创作，假设只剩下三天生命，你会做些什么，想些什么，以假设的方式让学生感受到生命的珍贵。

语文教学有着极大的拓展空间，许多文学家都具有同样的生命意识与珍视生命价值的体验。我国古代的屈原、司马迁、杜甫、范仲淹……现代的鲁迅、闻一多、巴金……国外的安徒生、高尔基、海明威等等都是如此。他们的作品都是课外阅读中生命教育的典型题材。语文教师可以在对学生课外阅读指导时适当地进行生命教育的渗透。让学生去感悟屈原的“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”；感受杜甫“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的感慨；感受范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的广阔胸襟；去寻找安徒生笔下的那一颗颗善良的童心，体会这些名垂千古的人物对自己生命价值的追求，用他们的人格精神来影响学生，让他们树立正确的生命观。

此外，要在语文教学中更好地渗透生命教育，语文教师自身还应该具有强烈的生命意识，体现“身传言教”，才能自觉关注学生个体的成长。作为语文教师首先自身应洋溢着对生命的热爱，要用生命去温暖生命，用生命去滋润生命，用生命去灿烂生命，从而赋予生命教育以丰富内涵，让学生自由、快乐、文明、健康，让学生有尊严、有责任、有爱心、有创意地成长。

(作者单位：茅箭区武当路小学)

