



一部价值6万元的相机经历了近300个日夜,漂流了42200多公里,又回到了主人的手中,并且带回了千余张记录全国各地人间烟火的美照,是不是很有意思?

近日,一次由UP主(网络流行语,即上传者)LKs发起的“相机漂流”活动圆满结束,他的相机不仅完好无损地回到了自己身边,还被网友们添置了不少配件,他还收获了来自全国34个省级行政区网友们拍摄的照片:有医生匆忙记录的年味,有毕业生在学校食堂吃的最后一顿“小笼包”,还有在海边遥望对岸的中国台湾姑娘……

■据《扬子晚报》

6万元相机“漂流”中国

近300天后带回全国各地网友拍下的上千张照片



西藏站的参与者拍摄的雅鲁藏布大峡谷。

小伙发起“相机漂流”计划 选出34位网友参与

29岁的LKs(网名)是北京人,一位在B站上粉丝超过300万的UP主,也是一位摄影达人。LKs告诉记者,发起“相机漂流”计划源于偶然的“灵光一闪”,“最开始只是一个简单的想法,后来在网上看了一些‘相机漂流’活动,感觉很有意思,就想着自己要不要试一试,搞一个规模更大的‘漂流’,用自己买的一部价值6万元的相机把全国34个省级行政区都‘走’一遍。有了这个想法之后,我从去年底开始发起呼吁寻找全国各地的参与者。”

LKs发出呼吁后,就有不少粉丝私信报名,他于是通过问卷调查、微信拉群、一对一沟通的形式,从报名的2万多人中选出了34位来自中国不同省级行政区的网友,“他们报名时需要在问卷中写明自己对本次活动的看法,然后附上摄影作品,我看到写的内容之后,如果觉得不错就加微信聊,问他对摄影的掌握程度,觉得本次活

动对他来说有什么意义等,聊下来觉得挺靠谱的话,我就会选择他(她)。”

LKs把印有自己网名logo的相机和一些配件放进一个黑色的相机包里,还放了一本空白的“漂流本”,用来给参与者记录自己拍摄照片的想法与故事。“去年11月我把相机包寄给第一位被选中的参与者,开启了相机的‘漂流’。一般情况下我约定相机在每位参与者手里逗留5天时间,如果有特殊情况可以延长。相机到了一站后,我会立刻寻找下一站的参与者,找到后让前后两位参与者联系上以方便传递相机。整个计划持续时间很长,最近的一位参与者我是今年7月份才联系上的。”

LKs告诉记者,他在选择参与者时并不会特别看重对方的摄影技术,而更看重对方对“相机漂流”的认可程度,“我希望相机记录更多不一样的故事,回来时的照片是丰富多彩的。”

“漂流”故事的背后 沉淀了坚定的力量

LKs说,除了照片让他十分惊喜,“漂流包”里盖着邮戳的明信片、写得满满当当的信纸,都让他十分感动。让LKs印象最深的是吉林站的参与者,他在“漂流包”里放入了自己姥爷和姥姥的照片。这位参与者在信纸上认真地书写下二老的故事:姥爷是参加过抗战和抗美援朝的老兵,如今姥爷已经去世了,一家人都很想念他,姥姥每天会看姥爷生前喜欢看的节目《海峡两岸》。“这些塞在‘漂流包’里的信纸、明信片其实都是参与者自发放进去的,他们应该是想和下一位接力者分享自己对城市、家乡的独特记忆与情感。”

LKs将“相机漂流”的故事记录下来,拍摄成了视频发到短视频平台,收获了600多万的阅读量,有网友感慨万千地留言:“心里有一种饱胀的酸软感,大家都有在好好生活啊!一场‘漂流’的对话,却沉淀了坚定的力量。”

LKs说,其实最初举办这个活动的时候,有不少网友提出了质疑,有人还“预言”了这个价值6万元相机的最终归宿:不是坏了就是丢了,要么就是给人骗走了。对此LKs坦言自己确实有过担心,但他强迫自己不去想这件事,“如果我一直觉得相机回来的概率不大,那可能就没有动力去继续做这件事了。”LKs告诉记者,在“漂流”过程中,他会和每一站的参与者签订免费使用相机的合同,约定相机的价值和使用范围,并且写明了损坏、遗失的责任等,不过这在他看来更像是一份“君子协议”,“如果路上真的丢了,我也不会把对方怎么样。”让他感动的是,最终相机不仅回来了,小小的“漂流包”还被装得满满当当。

“我觉得这次活动能成功的重要因素是我们国家的基建完善和物流网络的强大,在快递相机的时候,从未遇到过困难,我们最远的一次是从黑龙江寄到成都,也只用了七天时间,这在以前是想都不敢想的事情。”广西的那对兄弟也说,相机从海南寄出,他们隔天就收到了。

“相机漂流”活动结束后,LKs在北京找了个二十多平方米的小展馆,从每站各选了一张最具代表性的照片打印出来进行线下展览,一直持续到8月30日,“我这几天刚刚去看过,大概有三十多人在那边参观。”LKs向记者透露,自己最近接到了其他线下展览邀请,未来可能还会去其他地方线下布展,到时候会多打印出一些照片。

近300天收获上千张照片 讲述城市独特的故事

经历了近300天大约42200公里的漂流,今年8月20日,相机回到了LKs的手里,他发现不仅相机完好无损,配件也都收纳得很好,他还收获了1000多张照片,而原本一片空白的“漂流本”,被参与者写得满满当当。

LKs精选了具有代表性的34张照片,一一对照着参与者写下的故事在他的视频里呈现了出来。江苏站的参与者是一位医生,她拍摄的是南通狼山,照片十分漂亮,有山有水还有塔,参与者还写了一首十分具有文艺气息的小诗。

青海站的参与者是一位野生动物摄影师,他告诉记者,拿到相机后,足足在无人区拍了十多天,最后在青海与甘肃的交界处拍下了一只与自己遥相对望的野骆驼,“这款相机拍灵巧的动物是比较难的,很难对焦,对我是个不小的挑战。当天我刚好遇到了野骆驼群,就眼疾手快地按下了快门,拍完5分钟后,沙尘暴就来了,黄沙漫天我看不到任何东西。能在沙尘暴来临之前留下骆驼清晰的画面,我挺幸运的。除此之外我还拍了藏羚羊、牦牛等野生动物,都发给他了。”

西藏站的参与者是林芝的一名高中化学老师,她拍下了雅鲁藏布大峡谷,照片中云遮住的是南迦巴瓦峰,山下是当地的村落,壮阔的自然景观随手拍下都能让人感到震撼。

台湾站的参与者拍下了一位在海岸边遥望对岸的少女。LKs告诉记者,台湾站是“相机漂流”的最后一站,一共有51位当地网友报名,“他

们还很贴心地用简体字写了内容再发给我。”香港站和澳门站的参与者都拍摄极具当地气息的海峡、街景……

让记者感到惊喜的是,宁夏站的参与者是天文摄影师董书畅,有媒体曾经报道过他“追星”的故事,在参与“相机漂流”计划的时候,他干起了老本行,拍摄了宁夏海原县西吉震湖上的银河:“1920年的冬天,在宁夏海原县发生了里氏8.5级的特大地震,造就了世界上第二大地震湖——西吉震湖,一个世纪后的这里已经是梯田万顷,平静的湖面倒映着天空中的银河,格外安静,仿佛灾难后大地的眼泪。”LKs说,这张可能是众多照片中最震撼的照片之一了,“这个银河真的拍得很厉害。”董书畅还用这台相机拍了中午的山地风光、沙漠里的顽强生命、小伙伴们的撒野……他表示这次能参与接力感到特别有意义,等有空了想和大家分享更多这次特别的经历。

记者还联系上了广西站的参与者,他们是一对双胞胎兄弟,都还是学生。弟弟告诉记者,他们是今年2月参与“相机漂流”计划的,当时从海南的一名参与者手里收到了相机。两兄弟说,最初是被这台炫酷的相机所吸引,“觉得很高端,想尝试下就报名了。”他们选择了去平时常去的南宁邕江边进行拍摄,利用河堤下的光影进行构图,尝试了新的拍摄角度,“拿到相机的前几天一直没有阳光,那天刚好出太阳了,就拍下了夕阳下一个人在江边眺望的景象,原来夕阳下人影可以拉得那么长。”