

纤云弄巧，飞星传恨，银汉迢迢
暗度。金风玉露一相逢，便胜却、人间无
数。柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若
是久长时，又岂在、朝朝暮暮。古往今来，秦观的这
阙《鹊桥仙》不知扣动多少痴男怨女的心弦。

昨天是七夕，这是一个美丽而浪漫的节日，空气中弥
漫着爱情的甜蜜。如果说人生是花，而爱就是花的蜜。本期策划
七夕爱情专版，愿天下有情人成眷属！

忆七夕

李从娥

“长相思兮长相忆，短相思兮无穷极，早知如此绊人心，何如当初莫相识。”静静读诗，看天边有上玄月，散发着淡淡的、清冷的、忧伤的光芒，忽而想起，七夕节到了。

原本清凉的心，也微微起了波澜，风拂过院子里的几竿疏竹，月光透过窗棂，遥望璀璨的星空，两颗最亮的星星在眨眼，想必那一定是爱情的密码。心跟着隐隐作痛。

到底是怎样的情深？让牛郎千年等待。到底是怎样的爱恋？让织女日夜相思。问世间情为何物？有的轰轰烈烈激情澎湃，有的平平淡淡天长地久，有的却只能天各一方夜夜相思。我心中只愿天下有情人成眷属。

夜色已深，华灯初上，突然怀念一个人，那个刻骨铭心的人。初相识时，她衣着淡雅，聪慧敏捷，弯弯的眉毛，眼睛清秀俏丽，顾盼间神韵动人。别有一种妩媚娇柔之感，让人怦然心动。“若娶妻，一定要娶这样的。”我在心里感叹道。

偶尔闲话家常，我说起一道家乡美食花椒叶油馍的细致做法，那是我从母亲那里学会的。我和她摘了些新鲜花椒叶洗干净切碎，把和好的面团擀开，刷上芝麻和油盐，把花椒叶均匀地撒在上面卷起，盘成面团再擀开，锅里刷上油，手不停地翻转，不一会儿，香喷喷的花椒叶油馍就做好了。不一会儿，我又做了一碗翡翠南瓜汤。

“好香啊，看起来很好吃的样子。”“没有鸡腿、猪蹄、酱牛肉好吃呢！”“哎，你说的我都不喜欢吃，最喜欢吃你用心做的一蔬一饭，充满了人间烟火的气息。”

那一天，正好是七夕，也是她的生日，我们就着简单的菜把酒言欢，生活的韵味就在温暖的一粥一饭中。

那晚月色很美，她摇着轻罗小扇，与我并肩坐在窗边，仰看薄云飞过夜空，变幻万千。她说：“宇宙之大，天涯共此月光，不知此时此刻，这世间有多少人和我们俩一样呢！”

我说：“今天是七夕，纳凉赏月的人到处都是，夜深人静的时候在葡萄架下，还有人去听牛郎织女的情话呐。一大早，喜鹊已经结队去搭鹊桥了，想来也有人像我们俩这样柔情似水吧！”

说话间，月儿微沉，风儿轻摇，我们收拾残席……

如今多少年过去，不管生活中有多少苟且，我总会想起那个七夕。我的一切所想，其实与节日无关，只和自己有关。最浪漫的，终究最寂寞。而最寂寞的，也许最浪漫。

而今这个七夕，默默远眺迢迢的河汉，当年的你又在哪里？

七夕节是中国的情人节。在中国，与七夕节相伴而生的是牛郎星与织女星的神话故事，从汉朝流传至今，已如两千年的老窖，历久弥香。

在国人心中，七夕节有着非同寻常的意义。谁的人生，从黄发垂髫到耄耋之年，没有被牛郎与织女美好的爱情故事千万次地感动呢？

在我们的孩提时代，面对浩瀚的星空，最早被告知和指认的恒星，恐怕就是牛郎星与织女星吧！

我儿时对牛郎星与织女星的神话故事已略有耳闻，但了解他们的爱情故事，则是从少时观看黄梅戏《牛郎织女》开始。

在《牛郎织女》的剧情里，女主角是向往人间生活的织女，她是天上王母娘娘的外孙女。织女不仅善良美丽，而且聪慧机敏。她深深爱上了性情宽厚、一贫如洗的牛郎，不顾自己与牛郎神人相异、云泥有别的身份，毅然抛弃天庭锦衣玉食、长生不老的神仙生活，下凡到人间，与牛郎结为夫妻。她勤劳能干，与牛郎男耕女织，共同品尝爱情的甜美。她的到来，使孤苦无依的牛郎，幸运地品尝了爱情的甜美……

而男主角牛郎，也不负织女的一片真心，为捍卫他们忠贞不渝的爱情，不畏强权，奋力抗争。他用箩筐肩挑一双幼儿，艰难前行在追求美好爱情的征途上。

患难与共，生死相依，没有什么可以阻隔两颗深爱的心。哪怕一年365天，只能相见一次，他们也义无反顾地用其余364天的坚守，迎来七夕无比珍贵的团聚。宋代词人秦观写下“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”的佳句，来赞美美好的爱情。

细细思索整个故事，它寄托着人们对男耕女织农耕文明的向往之情。而两位男女主角对善良的感恩、对劳动的热爱、对强权的反抗、对爱情的忠贞不渝，更使这个美丽的神话故事拥有直击人心的永久魅力。

我们从这个故事里，看到了人们对爱情的热切向往。鹊桥的建构，像一道彩虹，照亮了通往爱情的道路。每逢七夕，有无数痴情人会抬头看星空。

七夕节所思

彭翠萍

我们结婚啦

2023年8月23日 星期三 农历 癸卯年七月初八

新郎 何琛 新娘 黄睿

将于2023年8月23日喜结良缘，
愿百年好合，共赴白首之约。
特此登报，敬告亲友，亦作留念。

