

提到葫芦，大家都很熟悉。因为谐音“福禄”，葫芦自古以来就被当作招财纳福的吉祥物，如今也成为一个特色收藏门类。

在十堰，有不少市民喜欢收集葫芦。市民孙先生就热衷于收集异形葫芦，几十年来，他收集的葫芦达到几百个。

■文/记者 罗毅 图/记者 吕世银



形态各异 主打“奇”与“怪”

在大多数人的印象中，自然长成的葫芦，多为正正规规的“8”字形。其实，葫芦不仅种类繁多，形态还各种各样，其中有些葫芦长得怪模怪样，这样的葫芦被称为“异形葫芦”。

随着社会的发展，一些喜欢特色收藏的爱好者，也把目光投向了异形葫芦。在十堰，就有不少收藏爱好者喜欢收集异形葫芦。市民孙先生就是代表，“第一次在古玩市场看到异形葫芦时，感到很惊讶，没想到葫芦还能长成这样。”孙先生说，刚开始他还以为这些异形葫芦是在人工干预下长成的，后来才得知这些葫芦都是自然生长而成。从那时起，孙先生喜欢上了异形葫芦。几十年来，他从十堰及周边地区收集到了几百个异形葫芦。

近日，记者在孙先生家看到，一间不大的房屋里，堆满了各种各样的葫芦。和市民常见的葫芦相比，这些葫芦确实很特别：有的葫芦只有一个“大肚子”，圆圆的，好像苹果；有的葫芦的“肚子”呈椭圆形，像是柚子；有的葫芦“肚子”很小，而柄特别细长；还有的葫芦根本就没有“肚子”，整个葫芦又细又长，像是一条丝瓜；有的葫芦虽然也有两个“肚子”，但上面的“肚子”大，下面的“肚子”小；更有的葫芦，表面上布满了疤痕，好像是人的身体上结满了痂。

“对于很多人来说，这些葫芦就像是‘歪瓜裂枣’，有的葫芦确实长得很丑。”孙先生说，为了收集这些异形葫芦，他可花了不少功夫。“首先要确认这些葫芦是不是自然长成的。有的葫芦别人不想转让给你，就得用别的藏品去交换。”孙先生说，随着他收集的异形葫芦越来越多，他越发从这些“奇”与“怪”的葫芦上感受到了异样之美。



自然长成的『歪瓜裂枣』，尽显『奇』与『怪』

异形葫芦 个性十足



“长相”随意 凸显大自然鬼斧神工

记者看到，在孙先生收集的数百个异形葫芦中，形如苹果的葫芦就有好几个。从规格上看，这些葫芦个体都不大，是正常苹果的两三倍。从形状上看，这些葫芦的“肚子”很圆润，表面很光滑，看不到人工干预成型的痕迹。“苹果葫芦是异形葫芦里的一个种类，因为其外形酷似苹果而得名。”孙先生介绍，异形葫芦按具体形状，可以分为鸡蛋葫芦、疙瘩葫芦、苹果葫芦、飞碟葫芦等，苹果葫芦单果重320克到380克，产量高，因其栩栩如生的可爱形态，很受收藏爱好者欢迎。

还有一种异形葫芦，外形呈横着的“8”字形，而且靠近柄部的“肚子”偏大，另一个“肚子”偏小，从整体造型上看，这个葫芦特别像蚂蚁。“我们称这样的葫芦为‘蚁王’葫芦，这样的造型不多见。”孙先生介绍，正是由于异形葫芦的奇怪长相，使得这样的葫芦有了视觉上的冲击力。比如有的异形葫芦长成了丝瓜、瓠子的形状，人们一眼看上去，根本看不出来它们是葫芦。

还有的葫芦，玩起了“反串”。记者看到，在孙先生收集的葫芦中，有的葫芦不仅在形状上做起了文章，外表也是标新立异。有一种葫芦，只有一个“大肚子”，呈现出水滴的造型，使得葫芦形似柚子；葫芦的表面则布满了和南瓜一样的花纹，使得葫芦看起来就像一个南瓜。

“有人为了追求异形葫芦，采用模具、绳子扎捆等方式来干预葫芦的生长，这样的葫芦一眼就能看出来。”孙先生说，他收集的这些葫芦，都是在自然环境下长成的，这些葫芦在生长时受到自然界不可抗力因素等影响，从而造成外形上的突变，如同树上的痂、瘤、疤、疖一样，随意中尽显大自然的魔力。



寓意美好 葫芦藏品很受欢迎

“只有你想不到。”这是孙先生收集异形葫芦最大的感受。几十年来，孙先生一边收集异形葫芦，也一边探求葫芦身上的文化气息。“现在不仅有人收集异形葫芦，一些小巧的文玩葫芦也很受欢迎。”孙先生说，还有的人喜欢在葫芦上刻字、画画，各种各样的葫芦艺术品在生活中越来越常见。

记者看到，在孙先生收集的这些异形葫芦中，有的葫芦还和书法、绘画相结合，更具艺术特色。比如，在一个形似丝瓜的异形葫芦上，采用画笔绘上了一条鱼，鱼头在下，鱼尾在上，鱼的整体走势和葫芦的形状完整结合，惟妙惟肖。“在异形葫芦上继续创作，从而形成更好的艺术品，也提升了异形葫芦的价值。”孙先生说。

孙先生介绍，葫芦谐音“护禄”“福禄”，是中华民族最原始的吉祥物之一。古人认为，葫芦可以驱灾辟邪、祈求幸福，使子孙人丁兴旺，因此，千百年来，葫芦作为一种吉祥物和观赏品，一直受到人们的喜爱和珍藏。人们喜爱葫芦，是因为它爱生长，能蔓延，多果实，这一特色恰恰与人类的原始母性崇拜和希望子孙繁衍的愿望相结合，于是人们产生了对葫芦的钟爱，从而衍生出许多相应的神话和吉祥福瑞的故事。也有人认为，葫芦寓意着家庭和睦，以为葫芦是由两个相同的部分组成，两部分组成一个整体，意思就是说，我们都是家庭的一部分，只有齐心协力，家庭才能幸福美满。

也正是如此，葫芦成为不少市民的心爱之物，或随身携带，或悬挂于家中。而异形葫芦，不仅因为其特殊的造型较为难得，再加上后天的雕饰，更为它增添了一份独有的风韵。

孙先生收集的这些葫芦都是在自然环境下长成的，它们在生长时受到自然界不可抗力因素等影响，从而造成外形上的突变，随意中尽显大自然的魔力。

