

7月24日,73岁的中国诗经学会会员、十堰市非物质文化遗产专家组成员袁正洪历经40年研究的著作《中华诗祖尹吉甫传》,由华中科技大学出版社出版。此书系西周时期历史文化名人尹吉甫的首部传记。该书的出版,对研究我国历史文化名人和诗经学作出了积极的探索和贡献。

■文、图/记者 朱江



袁正洪小心翼翼地抱着“兮甲盘”留下一张珍贵的合影。(资料照片)

从小对尹吉甫充满崇敬

“我以前一直致力于对《诗经》作品的研究,对作者尹吉甫的研究不是太多。直到2009年11月,我收到‘诗经迷’袁正洪的汇报资料,房县才渐渐进入我的视野。”2010年8月,房县举办中国诗经文化节,万人齐诵《诗经》,活动期间,中国诗经学会会长、《诗经》研究泰斗夏传才教授的一席话,触动了袁正洪的心。

千百年来,人们一直追寻的《诗经》中著名的采风者、编纂者尹吉甫故里究竟在哪里?

袁正洪出生在房县城关镇东街,祖辈都是喜爱文化之人。小时候,父亲带他徒步到温泉洗澡时,途经房县东关“周太师尹吉甫故里”大石碑时,父亲告诉他,这是“尹天官”的碑,是房县历史上的大名人。

从此,尹吉甫这个名字在袁正洪心中刻下了深深的烙印。袁正洪1968年参加工作,1980年开始收集尹吉甫和《诗经》相关文化资料。他先后多次深入房县榔口乡(现尹吉甫镇)、青峰镇等10多个乡镇采风,其间起早贪黑,节假日不休息,查阅书海,研究史志,整理资料,先后挖掘、整理出百余万字、照片万余张及多份录音、录像资料等,搜集尹吉甫民间传说故事60多个,搜集与诗经相关的原生态民歌30多首,探寻发现千古诗经民歌至今在千里房县深山民间传唱。

退休后,袁正洪创办了十堰市民俗学会和十堰市诗经尹吉甫文化研究会。

研究诗经文化,四十年磨一剑 捧出《中华诗祖尹吉甫传》



尹吉甫家庙位于房县尹吉甫镇宝堂寺。(资料照片)

近距离接触国宝“兮甲盘”

尹吉甫是否真有其人?历史的尘烟,掩不住世纪的风雨;时空的变幻,阻隔不了精神的传诵。

国宝青铜器“兮甲盘”,是能够证明尹吉甫存在的实物。从郭沫若《两周金文辞大系图录考释》的拓片,可清楚地看到“兮伯吉父”。吉父通吉甫,尹是官名,后人以官为姓,称作尹吉甫。

铭文内容记载了“吉父(甫),征伐玁狁和征收南淮夷贡赋”的事迹,恰好印证了《诗经》里的相关文字。据明朝嘉靖时期的《湖广通志》《大明一统志》《广与记》《郟台志》《郟阳府志》《房县志》等记载:“尹吉甫,房陵人,食采于房,葬于房之青峰山,今碑坟在焉。”

2014年11月7日至11日,首届“中国湖北文化艺术品博览会”在武汉客厅·中国文化博览中心举行。国宝级珍品“兮甲盘”首次公开展示,其“返乡”之旅令人瞩目。

就在2014年11月11日傍晚撤展时,潜心研究诗经尹吉甫文化的袁正洪,专程从十堰赶到武汉,出现在展厅现场。

“兮甲盘”的收藏者充满爱国情怀,不惜重金购买“失踪”百年的国宝,并且义务展出的精神感染了袁正洪。而袁正洪艰辛执着研究诗经尹吉甫文化的精神,也感动了“兮甲盘”的收藏者。

二人亲切交谈后,经特批,袁正洪小心翼翼地抱着“兮甲盘”留下一张珍贵的合影。

袁正洪介绍说,房县有尹吉甫祀庙、祠、碑、宅、墓等文物遗迹,以及许多丰富的尹吉甫故事,是珍贵的非物质文化遗产。

为了厘清尹吉甫的生平,袁正洪不辞辛劳先后赴山西晋中平遥、河北沧州南皮、四川泸州了解诗经尹吉甫文化。经研究论证得出结论:尹吉甫是房陵人,仕于周朝,征战于今宁夏固原、山西平遥、河北沧州南皮,食邑于房陵和郟阳,卒葬于房陵,其子伯奇的故事传说流传于湖北房陵和四川泸州等地。

获“历史名人活化工程”一等奖

2009年12月,夏传才教授在写给袁正洪的信中表示:“尹吉甫比老子早281年,比孔子早301年,比屈原早512年,比李白早1553年,比杜甫早1563年,比白居易早1654年。从尹吉甫诗作的文采、名篇思想艺术和对后人的影响来看,他在《诗经》编纂成书过程中的贡献等多方面,可称为中华诗祖。”

2011年3月,夏传才教授再次致信袁正洪:“你们的发掘,使诗祖尹吉甫走进了我的视野,诗经学是世界性的学术,你们为之作出了可喜的贡献。”

2021年春,十堰市决定开展“历史名人活化工程”。尹吉甫是享誉世界的名人,袁正洪在学习研究76名历史名人传记写作特色的基础上,熬更守夜、倾心撰写《中华诗祖尹吉甫传》。经专家评审,《中华诗祖尹吉甫传》被评为十堰市“历史名人活化工程”一等奖。

长达21万余字的《中华诗祖尹吉甫传》集历史性、科学性、知识性、学术性、文化性、考古性、新闻性、实用性、典藏性、轶闻故事等于一体。值得一提的是,《诗经》首篇《关雎》与尾篇《殷武》都写在尹吉甫故里房陵考;尹吉甫年表等图文并茂,其中彩图、专家题词、影印件、插图共有99幅。

正是袁正洪不遗余力地挖掘整理,不厌其烦地鼓与呼,近年来,房县开始大力弘扬诗经尹吉甫优秀传统文化。该县通过开展诗经尹吉甫文化进机关、进校园、进社区、进乡村、进农家大院等活动,着力把诗经尹吉甫文化作为鄂西生态旅游文化圈上的一颗灿烂明珠进行打造,让诗经尹吉甫文化唱响全国,走向世界。

目前,“尹吉甫传说”已被列入国家级非物质文化遗产,成为我国诗经学中唯一被列为国家级的非遗项目。

“《诗经》是我国第一部诗歌总集,居《五经》《四书》之首,是中华优秀传统文化的原典之一。《诗经》是享誉世界的典籍。”袁正洪信心满满地说,“传承弘扬诗经尹吉甫文化,就是要激发我们坚定文化自信自强,激励我们做中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。”

