



“锣鼓一打连天转，听我唱个尹天官，尹天官是神仙，他是神仙下的凡，下凡托生在房县。”这段唱词是房县尹吉甫镇人人皆知的开口段子。在房县，关于尹吉甫的民间传说故事丰富多彩，人们唱他神奇降世，唱他降龙伏虎，唱他文采飞扬……

尹吉甫是何人？周宣王时的太师、贤相，也是流传后世的《诗经》编纂者，被尊称为中华诗祖。如今，国家级非遗项目尹吉甫传说正以其独特的魅力，成为房县走向全国的一张亮丽名片。

■文、图/记者 韩玉砚 特约记者 楚子谢方



「诗祖」故里 风雅颂传千年

中华诗祖 “食邑于房，卒葬于房”

在房县尹吉甫镇青峰山（今又称万峰山），后人为纪念尹吉甫而建的家庙——宝堂寺就位于层峦叠嶂的万峰山上。这里是青峰断裂带附近，群山林立，山高陡峭，树木茂盛，宝堂寺是在一处石峰上雕凿而成的石窟，因此也称石佛寺。

尹吉甫，姓兮，名甲，字伯吉父，因被封于尹，后人称其为尹吉甫。传说他文能治国，武能安邦，曾降龙伏虎射雕，是一位政治家、军事家和文学家。公元前828年，辅佐宣王中兴周朝，宣王封其为“太师”。

《湖北通志》《郟阳府志》《房县志》（清同治版）等文史都有尹吉甫“食邑于房，卒葬于房”的记载。在尹吉甫镇等地，存有尹吉甫宗庙、石碑、古代雕像、尹吉甫墓等许多文化遗迹和民间故事。

“尹天官是宰相，忠君报国把名扬，幼年习文又习武。学成文武战疆场，尹吉甫大忠臣，敢说敢为忠君王，百姓有难他体贴，灾荒年月设粥场。”短短的几句唱词总结归纳了尹吉甫的一生。讲述这些故事的尹吉甫传说入选第四批国家级非遗名录。

相传，令周宣王对尹吉甫印象深刻的是，他一见面朝拜便即兴吟诵了一首歌颂岐山的诗作：“天作高山，大王荒（有）之。彼作矣，京慨自吉弋，文王康之。彼徂矣，岐有夷之行（道路）。子孙保之。”这首诗中的岐山，正是周部族发达兴旺的象征之地，歌颂岐山，也就是歌颂周王室、周天子。

流传千古的世界诗歌经典、我国第一部诗歌总集《诗经》，尹吉甫既是采风者，又是编撰者，后人尊称其为中华诗祖。《诗经》共收录305首诗歌，分风、雅、颂三部分，字字珠玑，篇篇生花，2000多年来璀璨在文学的星河里，流传在岁月的记忆中。

尹吉甫传说与诗经文化遍布房县

统计数字显示，房县现有尹姓后代分布在青峰镇、尹吉甫镇、万峪乡、沙河乡等乡镇，约200人；外迁至丹江口市官山镇、盐池河乡及十堰市茅塔乡的尹姓，总计千人。每年，尹氏家族都会举行关于尹吉甫的祭祀活动，后人会讲述尹吉甫的各种传奇故事。年复一年，尹吉甫传说以这种口口相传的形式传承至今。

距今2000多年历史的尹吉甫传说，以其故里尹吉甫镇为核心地，分布在房县及周边县市。传说故事内容丰富，主要有尹吉甫家庙传说、尹吉甫墓葬、尹吉甫伐豮豸（xiǎn yǎn，古代犬戎诸族的旧称）、尹吉甫舍粥救民，以及关于尹吉甫之子尹伯奇的伯劳鸟传说等。

在尹氏后代中，很多人都能以讲述老祖宗的传说为荣。他们之中，有人能一口气背出尹吉甫下传的56代（部分）家谱，讲述尹吉甫庙宇宝堂寺的兴衰故事。

诗经文化自西周以来，与房县人民的生产生活密不可分，传承数千年。“关关雎鸠，在河之洲；窈窕淑女，

君子好逑。”这首《诗经·关雎》民歌，至今在房县有多个版本的传唱，成为房陵文化圈的重要组成部分。房县人逢重大活动必吟唱诗经民歌，各类民间诗经唱本、诗经民间故事、文物古迹等遍布全县。

多年来，为了收集整理、挖掘诗经文化，房县组织文化工作者对20个乡镇、270多个村进行普查、搜集，访问座谈民间艺人1.8万人次，抢救性搜集整理尹吉甫有关文字资料100多万字、拍摄照片资料3000多张。

为了培养诗经文化人才，房县评审出民歌师363人、民乐师141人、民间手工艺师43人，挂牌诗经民歌堂36个，拥有十堰市“非保中心”和民间文艺家协会联合命名的3个诗经民歌之乡。房县广泛开展房陵诗经研讨、讲座，诗经民歌吟唱大赛，房陵诗经文化进社区、进机关、进校园等活动，以不同的形式提高房县诗经文化的影响力和感染力。

打造一张响亮的文化名片

如今，尹吉甫传说与诗经文化，正以其独特的魅力成为房县走向全国的一张亮丽名片——

今年3月1日，在武汉举行2023年武汉·十堰文旅春季宣传推介活动上，来自房县的文旅推介人“中华诗祖尹吉甫”手持竹筒，在山间田野行走，在学堂沐手抄经……

“关关雎鸠，在河之洲，窈窕淑女，君子好逑。”4月7日，2023年世界大健康博览会十堰专场推介会上，舞蹈《关雎》如梦似幻，带领观众共同领略千里房县的博大、千年《诗经》的魅力、千年黄酒的甘醇。

……
由房县打造的原生态诗经民歌节目《山风》先后登上“龙凤呈祥·2012”中国

农民春晚、第22届星光奖颁奖晚会、央视三套《我要上春晚》栏目，登陆央视《直通春晚》栏目并角逐参加2014年春晚资格。

诗经民歌节目《伐檀》受邀参加山东卫视《国学小名士》第二季目录制；精心改编，用和诗以歌形式表演的《关雎》节目，登上央视一套《经典咏流传》栏目；拍摄房县“尹吉甫·诗经文化”专题节目和《诗经溯源》电视纪录片，连续多次在中央、省、市多个频道播出；拍摄的诗经题材微电影《桃夭》在全球播出，获得好评。

同时，房县把诗经文化与旅游有机融合，先后投资5亿多元建设“中华诗经城”，诗经文化广场、诗经大道、诗经文化长廊、诗经剧场等一批具有诗经元素的地标建筑陆续建成，让诗经文化助推当地经济发展。



中国诗经学会授予房县“中国诗经文化之乡”。2012年，房县诗经歌舞节目《风从房陵来》登上中国农民春晚。