



“近年来,汉服文化开始“破圈式”传播,不仅成为人们生活中的装扮,更是年轻一代文化自信的具体化表达。

今年37岁的郑显娜和汉服打交道已有10多年,从小就喜欢汉服的她,通过一步步努力,打造了一家属于自己的汉服馆,吸引众多汉服爱好者打卡。

■文/记者 杨天娇  
图/记者 刘成臣



现在,郑显娜的店里有上千套汉服,能满足众多汉服爱好者的需求。

## 根据顾客需求提供各种汉服

7月14日早上,郑显娜来到位于花果街道放马坪古巷的汉十光汉服馆,开始一天的工作。“早上来到店里,我首先换上汉服,做好造型。如果没有顾客预约,我会整理一下这些汉服,学习礼仪文化,然后手工制作头饰。你看,这里的头饰大部分都是我自己做的。”说完,郑显娜就静静地坐在不到10平方米的化妆间里,亲手缝制手里的头饰。

汉十光汉服馆开了快3年,现在,郑显娜被亲切地称为“娜掌柜”。“以前我只是纯粹喜欢汉服,现在我把它当作事业用心经营。”郑显娜说,她没有节假日,工作也不分早晚,忙起来的时候,一天都休息不了几分钟。可即便这么辛苦,她仍发自内心热爱着这份事业。

郑显娜的汉服馆是目前十堰少

有的衣服种类齐全的店,店面装修得古色古香。“我们这里主要是体验汉服拍摄,顾客到店后,我们会根据她们的需求做好妆造再进行拍摄。”

记者采访过程中,一位女顾客走进店内,称她想穿汉服拍摄一组照片。根据顾客的需求,郑显娜向她推荐了一套魏晋风格的汉服。

郑显娜介绍:“朝代不同,汉服的样式也有区别。我们在电视剧里看到的一般是魏晋时期的汉服,轻盈飘逸,素雅有个性;唐代的汉服就比较雍容华贵、时尚潮流;宋代的汉服更雅致、稳重;明代的汉服则更加端庄大气……除了这些,店里还有华丽的婚服。”凭借多年来对汉服的研究,郑显娜早已对汉服的款式了然于胸,顾客只需要提出想法,郑显娜就能为其打造出合适的妆造。

## 目前店里有上千套汉服

郑显娜是十堰人,从小就喜欢看古装剧。“那时候觉得他们穿的衣服好漂亮,我也想穿那样的衣服。”郑显娜从小就有一个汉服梦。2005年,高中毕业的郑显娜到外地学习化妆、形象设计课程并从事化妆工作。2010年,郑显娜回到十堰,继续干老本行,并将目光瞄准到新娘跟妆上。虽然做着新娘跟妆工作,但她始终没有忘记汉服梦。

后来,在机缘巧合下,郑显娜认识了一群同样热爱汉服的人,通过交流,她了解到不少与汉服相关的知识,学会区分不同朝代、不同身份的人穿的不同的汉服,也有了继续研究汉服的想法。2018年,郑显娜将原

来的新娘工作室搬到五堰,店面也扩大到100多平方米。“一楼用来放婚纱,二楼专门放汉服。”那时候,郑显娜一边做新娘跟妆,一边做汉服造型。

近年来,汉服越来越受大众喜爱,来她店里体验汉服的人也越来越多。瞄准到这一商机,2021年,郑显娜彻底放弃新娘跟妆工作,主营汉服体验馆。这一次,她将店开到了放马坪古巷,并购入一大批汉服,满足顾客需求。“我与好几个制作汉服的厂家有合作,通常他们上新时我就会买一批,隔一段时间拿一次货。最多的时候,一次拿了200多套汉服,现在店里有上千套汉服。”

## 希望更多人爱上汉服

汉十光汉服馆开业那一年,从早到晚都有顾客光顾,最多的时候一天能接待30多位顾客。“那时候我每天待在化妆间里,不停地化妆。”郑显娜介绍,一套汉服造型从妆容到发型要近两小时才能完成,私人定制需要将近4小时。“有一次我凌晨4点就到店来,一直忙到晚上10点,连水都没顾得上喝一口。”

目前,郑显娜的汉服馆有不少忠实顾客。在十堰汉服圈,很多人都知道郑显娜的名字。

郑显娜坦言,她对目前的生活很

满意,但这并非她最终的目标。“未来,我想开一家规模更大的汉服馆,而且希望能将汉服融入 to 日常生活中。”郑显娜告诉记者,这些年来,她见证了人们对汉服态度的转变。“以前要是穿着汉服出门,别人会以为你是为了表演节目特意装扮的,现在汉服就比较日常化、生活化。我经常给儿子穿汉服,也经常穿汉服到旅游景点拍摄,甚至穿着汉服到菜市场买菜。汉服已经融入我的生活,我希望更多人爱上汉服,在现代都市中寻到传统之美。”

# 在现代都市中寻找传统之美

放马坪这家汉服馆,圆了很多人的古装梦



闲暇时,郑显娜会自己动手制作头饰。



郑显娜到菜市场买菜也会穿上汉服。



郑显娜经常给儿子穿汉服,也经常穿汉服到旅游景点拍摄。