

女摄影师何晓琴：

用镜头记录四季的繁花与星空



春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。在年轻摄影师何晓琴的镜头中，十堰的四季犹如丰富多彩的城市画卷，这画卷中有山川江湖、日月星空，有阴晴雨雪、花草树木，更有至爱亲朋、人间烟火，令人心驰神往……摄影成了何晓琴密不可分的挚友，长伴身边，日日欢喜。

■记者 郝新颖



人物档案

何晓琴，1991年出生，业余时间自学摄影、书法、绘画。国药东风总医院在职护士、十堰市摄影家协会会员、云图网签约摄影师。作品《水墨汉江》获首届“发现十堰之美”摄影大赛优秀奖。

摄影感悟

生活因摄影而精彩，精彩因拍摄而永恒。我用相机记录一刹那的情与景，用美好的照片传递正能量，同时也激励自己勇往直前。



《春之樱桃沟》



《秋之柳陂》



《春之方滩》



《春之黄龙电厂工业生态旅游区》

自学书法绘画与摄影 打开艺术之窗

作为一名90后，何晓琴是标准的“斜杠青年”（指拥有多重职业和身份的多元生活人群）。她积极上进，不仅做到了家庭事业双丰收，还有很高的精神追求。

“工作时，我是一名医护人员；工作之外，我对艺术非常感兴趣。”何晓琴告诉记者，闲暇之余，她一直坚持自学书法、绘画和摄影，一方面培养艺术兴趣爱好，另一方面也是一种减压方式，让她在艺术领域找到另一个自己。“我觉得各个艺术门类之间是相通的，尤其是绘画和摄影，都是用双手留下美丽的瞬间，色彩、构图、画笔、相机，它们都是发现美的工具。”何晓琴说。

从同时学习书法、绘画、摄影到主攻摄影，何晓琴的转变源于一次参观。“一次偶然的机，我遇见全国有名的书法老师张天亮、袁新雄。两位老师现场创作的书法作品令我十分震撼。他们的笔锋犀利，下笔行云流水，作品一气呵成，太棒了。”何晓琴回忆道，“我和两位老师交流得知，他们对书法的热爱几乎伴随一生。他们对艺术的极致追求和对作品的严苛精神深深打动了我，我对他们心生敬畏，暗暗许愿：面对摄影，也要像他们爱好书法一样坚持到底。”

学习摄影初期，何晓琴只用手机拍摄，多是记录生活的点点滴滴，其中一些照片效果不错。后来在朋友们的鼓励下，她购买了人生第一部相机——佳能单反相机EOS77D。专业相机的复杂操作技术、摄影知识的晦涩难懂都让何晓琴备感压力，再加上繁忙的工作节奏和生活压力，她一度想过放弃。

“有时候太累了不想拍，但每次放下相机之后，又觉得生活中缺少点什么。拿起相机拍照，我就感觉生活有了方向。”正是这份对摄影的热爱让何晓琴一路坚持下来。转眼10年光阴过去，摄影早已融入她的生活，不仅为她和家人带来无限欢乐，也成为她目前唯一的爱好。那一幅幅摄影作品记录着她的青春时代。

寻找记录十堰的美 摄影是一场修行

生活是一场旅行，人们跋山涉水去看未知的风景。时光流转，季节更替，春夏秋冬，无论哪个季节，总有欣赏不完的美景。

又瘦又高的何晓琴有一双大大的眼睛，穿上合身的裙子，就是活脱脱的一位秀美的江南女子。而当她背着大摄影包，举起相机记录各处美景时，又颇有女背包客式的潇洒恣意。在何晓琴看来，摄影更像是一场修行，她想要的生活就是背着相机，用心发现十堰这座城市的美。

春天的十堰犹如一位少女，青春洋溢、粉雕玉琢。记录十堰的春天时，何晓琴肆意展现她对春天的理解和热爱。“阳春三月，我在郧阳区中华水园同心广场看到了春天，芝樱花遍地盛开，宛如一张张粉色的地毯，太美了。”在何晓琴的镜头中，同心广场春色满园、多姿多彩，随处可见赤橙红绿青蓝紫如彩虹般的绚丽美景。这是大自然的馈赠，更是多彩生活的真实写照。

春天，一定要赴一场樱花之约。早樱先开花后见叶，晚樱花叶同放。何晓琴来到黄龙电厂工业生态旅游区，道路两旁的花开得正盛，赏花的人络绎不绝。“当时刚好有一群穿着靓丽的女士在樱花树下漫步，我赶紧拿起镜头记录下来。花美景美人更美，这就是十堰春天最亮丽的色彩。”回忆起这张风景照片，何晓琴对十堰的热爱之情脱口而出。

真正让何晓琴的摄影作品出圈的是夏天的十堰。一张《荷》亭亭玉立、清新淡雅，被多家媒体刊发，并配以24节气夏至的文案，代表着十堰的夏至之美。“我拍这张图片的时候，看见睡莲花旁边的莲叶就像人的笑脸一样，张开嘴巴对着莲花微笑，这不正是自己此刻的心情吗？便按下快门记录下了这一瞬间。”何晓琴解说道。

第一次拍夜景令何晓琴至今难忘。“福山公园是拍摄十堰夜景的好地方。傍晚时分，我一口气爬到福山顶上的瞭望塔，从日落等到夜幕降临，看见万家灯火在眼前慢慢亮起，直到点亮整座城，璀璨夺目。”何晓琴回忆道，看着那时的美景，她觉得再多的镜头语言也不足以表达心中的感动。“感觉生活画卷就在眼前徐徐展开，在浩瀚的大自然中，人们如此渺小却又如此伟大，而摄影师能做的，便是将这一刻的美记录下来。”

摄影带来意外的相遇 是爱好不是职业

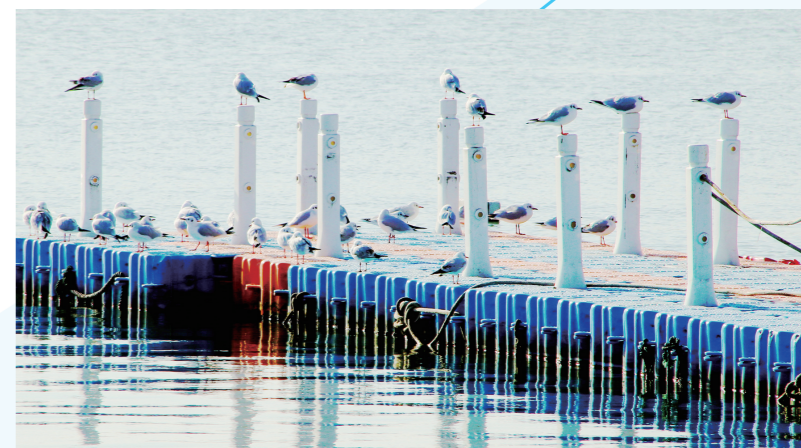
“我希望自己可以时刻记住，摄影是我的爱好，也希望这份对摄影的热情永不减退。”何晓琴说，对于她而言，摄影更像是一种与世界、与美好事物相遇的方式。通过摄影，她遇见了十堰四季之美，一张张照片为她带来了视线之外的相遇。在学习摄影、分享作品的过程中，何晓琴遇见了良师益友和很多有趣的朋友，并成为十堰市摄影家协会会员和云图网签约摄影师。

如今，何晓琴对摄影有了新的理解：摄影重要的不是按下快门的那一瞬间，而是你等待和发现美的过程。“想看一场美丽的晚霞，就得有耐心，提前看好天气，一直静静待在那里守候，等晚霞来。”何晓琴对秋日风光情有独钟，“十堰的秋天，落叶纷飞，东沟公路两旁铺满杉叶，车辆从中间飞驰而过，落叶随风飘向公路两边，非常美。”

十堰冬天的美景不仅要等待，更要看机缘，云彩、雾气、景色会因奇妙的组合而产生别样的美。何晓琴回忆起自己拍摄的冬景作品：“记得2022年十堰第一场雪，我凌晨4点出门，第一个爬到四方山山顶，拍摄难得的雪景。要知道再晚一点，太阳就会出来，山上的雪融化，难以拍到理想的雪景了。”

除了美的视角，好的身体素质也是摄影人必备的条件。每次上山，何晓琴都会做好万全准备，穿上登山鞋，拿着登山杖，背着相机包。拍摄照片时的快乐让何晓琴忘记了上山等待的苦和累。“拍摄郧阳二桥冬景这张照片时，我沿江徒步4小时，但寒冷的江风阻挡不了我前行的脚步。在冬日暖阳下，我看到远处归家的小船荡漾在波光粼粼的江面，青山绿水，小户人家炊烟袅袅，太美了。”

付出和等待是值得的，在何晓琴看来，摄影对她来说是爱好，是艺术创作，更是分享的快乐。将发现的美景记录下来，分享给朋友家人，这才是生活的意义。



《冬之郧阳汉江大桥》



《冬之四方山生态公园》



《秋之郧阳龙舟广场》



《夏之福山公园》

