

## 采春

■沐梓

山乡的春天，顺着溪流、小路，擦着地面潜入田野，像无声的演奏。春天有声有色有香有味，春芽、春花、春果皆是一盘色香味俱全的珍馐佳肴，令人满口生香，终生难忘。

绵密细软的春雨像千万只纤纤玉手，把僵硬、寂寞、黯淡的大地一寸一寸按醒，揉软，激活。春风随意洒下星星点点的绿意，像播下希望的种子，迅速洇染整个山野。一股暖流在奇经八脉里流淌、奔涌。一夜间，绿脚印顺着出村的那条小溪潜入村子，潜入田野。路边，河滩，田野春意四起，大地蠕动，生命突破黯淡的胞衣，找到突破口，迅速站稳脚跟，绿动山野。

路边的野桃花，终于放下矜持，在枝头堆满彩霞，用韵脚一致且自由奔放的粉红花语，迫不及待地向大地袒露心声。而此时，园子里稀稀疏疏的青菜早已青春不再，让餐桌、饭碗一阵恐慌。深埋地下的梦想顺着根茎爬上枝头，开成一簇簇金灿灿的花，向大地、天空、人们捧着一张青春的笑脸，捧着一束耀眼的阳光。阳春三月，大地像集体受孕，告别青涩、懵懂，开出青春的花，迎接成熟。而路边的野菜再次燃起女人绿色的火苗。自然万物皆是如此，前仆后继，接续更替，满足人们的需求。

采春先是从柳芽开始。阳坡的田野最受太阳宠爱，每一棵小草、每一株树苗都是太阳的宠儿，更能精准感知春天的气息，有力地抓住春天的脉搏。它们的世界率先亮起来，率先醒来，伸胳膊蹬腿，探出耳朵、睁开眼睛，临镜梳妆。溪畔垂柳最先回应溪水的呢喃，长出翠绿、柔软的耳朵，倾听溪流的欢歌。女人手挽小巧竹篮，倒持柳条，鲜嫩的柳芽扑簌簌落入篮中。女人拎着一篮子柳芽就像拎着生活的希望，黯淡了整个冬天的餐桌复活盎然绿意。经开水一焯，菜羹沥干，滴几滴麻油，搅拌均匀，一盘可餐的春色顿时让舌苔花开。

时刻匍匐在地上，倾听岁月嗒嗒的马蹄，用根须感知大地的呼吸、心跳，一场淅淅沥沥的春雨，将熟睡的荠菜彻底唤醒。舒朗的叶片，整齐有序地散落在地面，像一个天锅，收集阳光，迅速壮大自己，随意铺陈自己的想象，包围裸露的小路。

青翠欲滴的荠菜形似落在草丛中春姑娘的绿毳子，更像是大地张开的嘴巴，每一片叶子都像是一个绿色的箭头，指向四面八方，告诉人们春天无处不在。这美丽的荠菜，可是蔬菜淡季的上等野菜。

雨过天晴，女人们迫不及待地手挽竹篮上山挖野菜。只见女人先向大地弯个腰，用自制的铁铲擦着地面一铲，“嚓”一声，干脆利索熟练地铲断荠菜与大地连接的脐带。一棵完整的荠菜，鲜花一样落入篮中。

荠菜最好的吃法便是包饺子，清炒亦不错。若用猪油炒，最能体现它的软嫩爽滑。

桃花刚开，榆树就迫不及待地先于叶子捧出果实，潜藏体内的力量挤满灰褐色的树枝，一串串状似绿蝶的榆钱，簇拥着，热烈奔放，压弯枝头，仿佛田野所有丰满、膨胀的绿意都积攒在榆树枝头，垂挂欲滴，春天有了重量，生命有了高度。

有欢声笑语在河谷跳跃，闪烁，像初春一缕明媚的阳光，擦亮纵横交错的路径。一家老小扛着云梯，拎着竹篮从蜿蜒的小路上走来。风中微微颤抖的榆钱像是等待的热情。路边才从雪花被中挺立的麦苗，吐露自由的油绿色。小孩猴子般爬上树，大把大把往嘴里喂榆钱，满足了整个冬天的胃。大人一边叮嘱孩子注意安全，一边登梯采摘榆钱。

当墙角的樱桃吐芳，田野的春天不知不觉已来到院里，顺着地面爬上树梢，在枝头堆积。等梨花哭过桃花笑过，院子里的槐花再也忍不住了，如一线白色飞瀑，如满树风铃，如层层云翳。

没有哪种花可以开得如此恣意任性，倾其所有，自由奔放，不顾一切。似开未开最有情，最有味。花苞像一串串饱含春情的脚印，踩过旁逸斜出无拘无束的枝头，开后像振翅欲飞的白色蝴蝶。褐色花萼紧紧包着洁白如雪的花瓣，如抱着一缕香魂，抱着春天甜蜜的心事，等待人们揭开她的白头巾。

谷雨前采槐花，路弦跳跃着欢快的节奏，人们拎着篮子，扛着一根一头绑着镰刀的长竹竿，意气风发地来到槐林里。只需站在槐树下，手握长竿镰刀，瞄准累累花枝，往下用力一拽，一长串槐花便跌落草丛，像一堆香雪从树上落下来，瞬间充满甜而不腻的香气。

太阳下，经开水焯过的槐花在竹席上接受阳光的洗礼，慢慢收起香气，变成灰褐色的干菜。加猪油炒一炒垫在米饭锅底，蒸出满室槐花香。或掺五花肉包雪花包子、饺子，冬天能尝出春天的气息和滋味。采的动作便有了回味的余地。

清明节就像吹哨人，人们迅速集结菜地，点瓜种豆，田野边边角角的香椿已经醒来。春天的一腔热血在枝头喷涌。慢慢展开羽状的叶子，像一座座小火山，红里透紫，油光发亮。未及走近就能感受浓浓的香气。

清明节过后，气温顺着节气盘旋上升，与大地脉搏相通的根系，迅速将袅袅升起的暖流和汨汨流淌的潜流，以及日渐浓郁的香气，运送到枝头，成为香气袭人的心头花。每一条纤维都被调动起来，水分力争上游。晨露未晞之时，大地一片宁静，沾着露水的椿芽，鲜嫩无比。

咯嘣一声脆响，叫醒整个早晨。浓浓的香气直扑鼻腔，萦绕指尖。绿叶红边，茎干饱满，像玛瑙，像红宝石。椿芽自我修复能力惊人，可以一茬又一茬地生长。不过农人懂得知足，只采摘头茬。

香椿炒鸡蛋，炒腊肉，皆是菜中极品，尤其香椿炒腊肉，吃一顿，想三宿。时光抽干了香椿里的水分，却浓缩了体内的浓香，进入长眠。待到家中有客人，或者逢年过节，经温水一泡，浓厚的香气再次被水激活、释放，在舌苔上绽放成一朵花。

几场春雨后，乡野就成了人们丰盛的菜盘子，各种鲜香美味为春天增色添味，让春天鲜活在人们的舌尖上，青葱在记忆里。

诗海拾贝

## 乡间小路

■杨仕俊

我打故乡的小道上走过  
月光还像曾经那样摇晃  
松针瘦成一道干瘪的弧线  
秋蝉鸣咽，莫名生出许多的心疼  
那些披星戴月赶路的日子  
就像银幕一帧帧的画面  
铺满了这蜿蜒的小路  
一些故人和渐渐模糊了的往事  
就像石子和沙尘的纠葛  
时光的轮子碾压过这残破的记忆幕布  
影子就在模糊中一次次蜷缩  
北山稀疏的野菊花开了

山泉已经干涸，只残留三两点沙洲  
瘦骨嶙峋的诉说  
山也是泥土色的，只有风吹  
誓言凋零，青春仿佛就在昨天  
而今天的踽踽独行  
许多的心思就哽咽在喉咙里  
已经不再犹豫  
说还是不说

## 今夜，我在槐树下

■贺兴

今夜，我在槐树下  
槐树下 月色明媚  
这里只有故乡，树影参天  
那是爹爹种下的愿望在生长  
归乡的我深沉平静

路过的，住下的  
今夜槐树下  
只有老家

这是天堂鸟的抒情  
这是襁褓里所有的温情  
我把房子还给房子  
把草鞋认真藏起  
连同妈妈的嫁妆

一切都在生长  
还有长生天的月光  
故乡瑰玲剔透  
你不关心自己  
这是最适心的安息

一切都在生长  
参天的树根在地下  
汲取所有的灵光  
让愿望成为愿望  
今夜，我在槐树下  
今夜槐树下，只有老家



12

武当风

作品

责任编辑：李雅丽  
2023年4月27日 星期四  
杨箫瑟