

女摄影师王枫枝：

用镜头感受人生的喜怒哀乐



人物

责任编辑：李雅丽
2023年4月12日 星期三

“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。”我们每个人都是微小的个体，但萤火虽微，却用生命在发光。在十堰有这样一位女摄影师，她用相机记录生活中的点滴感动，用镜头展现平凡人的喜怒哀乐。她就是女摄影师王枫枝。

■文/记者 郝新颖
实习生 熊珂
图/受访者提供



人物档案

王枫枝，女，1962年生，中共党员。1980年参加工作，国药东风花果医院退休职工，湖北省摄影家协会会员、十堰市摄影家协会会员、十堰市女摄影家协会理事。摄影作品多次入选湖北省展出、十堰市展出并获奖。

摄影感悟

世间有很多美好的风景值得记录，也有一些平凡小事值得纪念。在13年的摄影实践过程中，我感到摄影师不仅要懂相机的操作技巧和构图方法，还要有一双善于发现的眼睛，用心发掘画面背后的故事，用相机记录生活中的美好，为构建和谐社会贡献自己的微薄之力。



《武当后生》



《高铁到我家》



《秋染神农架》

抓拍抗疫第一线 作品入选中国摄协展览

翻开王枫枝的作品集，映入眼帘的是一张张纪实照片。从2010年购买第一部相机佳能600D到如今佳能5D3，可以套用一句网络流行语形容王枫枝这13年时光：“岁月的沟壑被照片填满，被热爱包裹。”在追光逐影、记录感动的途中，王枫枝印象最深刻的就是《杀毒利器进社区》这张照片。

“当时突发疫情，所有医务工作者冲在第一线，人们齐心协力，严守疫情防线。”疫情管控期间，物资分批配送，王枫枝每次外出领取物资时，都会随身携带相机，抓紧时间记录身边的抗疫瞬间。“那天，东风公司向十堰市捐赠的消杀喷药机深入我们小区进行消杀作业。”看到这个画面，王枫枝拿起相机就朝着消杀喷药机跑去，一路追赶一路拍摄，把领取物资的事抛诸脑后。最后，她终于拍摄出一张满意的照片。

“我拍了很多照片，但最喜欢这张照片。”王枫枝说，这张照片初看不起眼，但画面左上角挂了一串红灯笼，暗藏着时间节点——春节期间，同时红色蕴含希望，和灰白色的建筑形成冷暖对比。这张照片成功入选由中国摄影家协会主办的“我们在一起·携手战疫”摄影作品展，还被收录进十堰市文学艺术界联合会出版的《战疫》一书中。

寒风中拍摄高铁 夫妻携手创作双双获奖

“摄影不仅改变了我的生活，也改变了我的丈夫。”王枫枝如是说。丈夫赵玉生被她她对摄影的热爱之情感染，也开始学习摄影，夫妻俩互学互助。

2019年冬，王枫枝和丈夫专门开车到丹江口市六里坪镇马家岗村。这是一个南水北调移民新村，汉十高铁穿村而过，古朴的乡村美景和现代化的高速铁路相映成趣，是拍摄高铁的好地方。王枫枝和丈夫辗转工地、山坡等多个地方，终于找到村里的一处高地。这里有山、有水、有高铁轨道，十分适合抓拍高铁穿境而过的镜头。两人算好高铁经过时

间，提前守候在这里，王枫枝用相机拍，赵玉生用手机拍。

“迎着寒风，我们等了3列高铁，找了好几个角度，最终决定采用动静结合的构图法。”由于高铁驶过是动态的，把握不好节奏，王枫枝和赵玉生拍了无数次，终于成功拍摄出高铁飞驰而过的满意照片。

这次创作的照片广受好评，多次获奖。2020年，赵玉生参加十堰首届“发现十堰之美”手机摄影大赛，作品《高铁到我家》摘取一等奖；2021年，王枫枝参加湖北省摄影家协会举办的“印象丹江口”旅拍摄影大赛，作品《高铁入新村》荣获优秀奖。

摄影“功夫在画外” 要有一双善于发现的眼睛

王枫枝说：“在13年的摄影实践中，我认为摄影这门艺术应该是‘功夫在画外’。摄影师不仅要能熟练地操作相机、娴熟地使用构图方法，还要不断培养观察事物的眼力，用心发现画面背后的故事。”

2019年，王枫枝和朋友一起前往郧阳区茶店镇樱桃沟村采风，正好遇上郧阳区首届民俗花灯文化艺术节在此地举办。王枫枝抓住机会，从表演细节入手，拍摄了一组打铁花的照片。

“我连续拍摄了两个晚上，第一晚拍得不好，曝光过度，铁花飞溅的画面不生动。第二天，我重新调整拍摄角度。打铁花是非遗项目，特色之一就是表演者都是六七十岁老人，他们都赤裸着上身。”王枫枝想用相机记录下这珍贵的表演场面，展现非遗传承人的辛苦，更想用照片发声，呼吁大家更多地关注文化传承。在2022年湖北省摄影家协会

会举办的喜迎党的二十大“汉江新城”摄影大赛中，她的摄影作品《龙舞盛世》被评为优秀奖。

“拍摄不仅仅是完成一张照片那么简单，而是要挖掘人物、事件背后隐藏的东西，这样才值得铭记，值得流传。”2021年5月，王枫枝到武当山游玩，无意间发现一位师傅正在雕刻。“当时，很多路人经过他身旁，都没有注意到他，他就一直坐在那里心无旁骛地雕刻手中的物件。”王枫枝被这位工匠专心致志的态度感染，在征得工匠的同意后，拍摄出了《武当工匠》这张照片。在湖北省摄影家协会举办的“文化武当”摄影大赛（第二季）评选中，《武当工匠》被评为优秀作品。

有一份光，发一份热。退休后的王枫枝拿出更多时间琢磨摄影技艺，拍摄许多常常被人们忽视的动人细节。她要用自己擅长的方式，记录这世间的美好。



《龙舞盛世》



《杀毒利器进社区》



《两小无猜》



《武当工匠》



《武当担当》



人物

责任编辑：李雅丽
2023年4月12日 星期三