

□教育随笔

# 让阅读向思维纵深处浸润

阅读是一门艺术,也是一项技能,整本书阅读教学指导课通常分为导读课、推进课、交流课三种课型,教师要以整本书阅读为抓手,以学生的阅读需求为主体,以科学的阅读策略为支架,帮助学生解决阅读中的困惑,提供阅读不同类型书籍的方法,形成序列性阅读策略,帮助不同学段的学生高效阅读。对此,笔者做了一些探索和尝试。

## 关注书本封面,提升预测能力

学生初次接触一本新书,教师可引导学生抓取封面上的直观信息,激发学生的阅读兴趣。如《孤独的小螃蟹》的封面、封底上有精美的插画,表现的是小螃蟹的好朋友小青蟹离开后的孤独和小螃蟹在经历各种困难后,寻找到了小青蟹的情景,画面温馨感人。封底上一些名人推荐书籍的评语中也能捕捉关键信息,预测故事内

容。教师激发学生根据图画和评语猜测故事的内容,再阅读进行验证,一猜一验中锻炼了学生预测思维的能力。

## 巧用思维导图,提升逻辑思维能力

很多故事中的人物多且关系复杂,运用思维导图的梳理,让学生厘清故事中的人物形象和角色关系,也让学生拥有清晰的阅读思路,更好地把握故事内容。如《小兵张嘎》推进课上,借目录中的小标题,引导学生小组合作,通过画“情节梯”,梳理故事主线和副线,引导学生发现故事主线,也就是张嘎的成长经历,副线中的关键人物+经历就是张嘎成长中的转折点。在借助人物形象图,结合“情节梯”中的相关事例感知张嘎这一主人公,教师引导学生前后对比、聚焦变化,是人

物复杂立体的形象在对比中逐渐清晰,学生的逻辑思维能力在多维思维导图的梳理中不断提升,逻辑思维的火花在交流中不断碰撞。

## 比较阅读策略,促进思维深度发展

在阅读中将具有一定关联的人物、事物、情节对比分析,区分差别,深入思考,探究差别产生的原因,以帮助读者在阅读过程中前后关联,在人物和事物的不同侧面、不同发展阶段之间建立起联系,生成更为丰富、完整、深刻的认识。如《西游记》交流课上,孙悟空的成长经历包含“猴—人—佛”三个阶段,教师引导学生抓住孙悟空取经前后品行的变化,对比关键事件中不同的态度变化,情节发展中的矛盾点,关注变化的成因,分析了人物的

■吕洋

行为,从而提升学生思辨能力。

## 联结故事主题,拓宽思维的广度

三年级下册“快乐读书吧”中推荐了《克雷洛夫寓言》和《伊索寓言》。这两本书中都出现了守财奴的形象,教师抓住了故事中相通的地方进行联结,引导学生从“故事情节”“故事结局”“人物形象”“故事寓意”方面进行比较阅读。学生在比较中激活了思维,深刻理解了“守财奴”这一形象,体会了故事带来的启示,拓宽了思维的广度。

教师巧妙的搭建了思维支架,使抽象复杂的文本变得形象生动,让整本书阅读从“随性盲目”变得“理性系统”,学生在各种策略的运用中,成为主动阅读者、投入思考者、积极交流者,实现了高阶思维品质的发展。

(作者单位:东风第一小学)

# “青龙山保护地故事”短视频征集启事

为践行“绿水青山就是金山银山”生态文明理念,建设人与自然和谐共生的美丽保护地,即日起,湖北青龙山恐龙蛋化石群国家级自然保护区管理局推出“青龙山保护地故事”短视频征集活动,共话保护地背后的生态人文故事。

## 一、活动主题:

聚焦青龙山保护区珍贵的恐龙地质遗迹资源,用短视频讲述大美青龙山“人与自然和谐共生”的故事。

## 二、活动时间:

2023年4月至7月。

其中:4月8日至6月30日开展作品征集(征集截止时间为:2023年6月30日);7月上旬进行作品初审;7月中旬进行网络评选;7月底完成终评和颁奖。

## 三、征集对象:

本次征集活动面向全社会开展,分为两个组别,大众参赛组和专业参赛组。

## 四、征集范围及内容:

**大众参赛组:**围绕青龙山恐龙地质遗迹保护区拍摄的自然景观、人文风貌、科普、研学、文旅等所有与之相关的内容均可。

**专业参赛组:**重点围绕湖北青龙山恐龙蛋化石群国家级自然保护区范围内的景(生态环境、自然景观等)、物(恐龙蛋化石、建筑物等)、人与事。

1、景物篇:以短视频方式宣传推介青龙山保护区珍稀独特的恐龙地质遗迹资源和优美的生态环境、自然景观等,传播科普知识,提升公众生态环保意识。

2、人物篇:以小切口入手,展现平凡而普通的自然保护地人不平凡的工作,讲述“人与自然和谐共生”的故事。重点挖掘和讲述在青龙山保护区日常管理、巡护、科研、科普、社区共建中,涌现出的感人至深的故事,用生动的故事鼓舞人心,传播正能量。

## 五、参赛要求:

①大众参赛组:通过抖音短视频添加#湖北青龙山恐龙蛋化石群国家级自然保护区#话题,发布相关内容,并@十堰晚报 抖音账号。

②专业参赛组:联合十堰市摄影

家协会、十堰云图网等专业组织开展青龙山采风活动,通过这一活动获取优质短视频及图片用以参赛和展览。

## 作品要求:

1、拍摄主题:彰显青龙山珍贵恐龙地质资源、展现青龙山保护区的良好风貌,为建设人与自然和谐共生的美丽青龙山积蓄能量、传播声量、贡献力量。

2、作品要求时间不超过5分钟,容量不超过1G,同时要求不得抄袭,内容客观、科学真实。专业组作品要求视频一律以横屏方式拍摄制作(3:2或16:9比例不限),时长不超过5分钟,分辨率不低于1920\*1080像素,文件大小不超过1G,MP4视频格式,大众组不限。

4、参评作品须为作者原创,不得抄袭,所用视频素材不得侵权,内容客观、科学真实。拍摄(制作)者对拍摄参评作品的真实性负责。

## 六、征集方式:

大众组仅需通过抖音平台添加话题并@十堰晚报;专业组需填写作品申报表,连同作品发送至湖北青龙山恐龙蛋化石群国家级自然保护区管理局邮箱:294069425@qq.com,同时备注:“青龙山保护地故事”短视频征集作品。

## 七、作品评比:

评比工作由湖北青龙山恐龙蛋化石群国家级自然保护区管理局组织,大众组评审由每周网络人气决定。专业组分为初审、网络展播和专家评审三个阶段。

## 大众参赛组:

1.时间:从5月1日至6月30日,分9周进行(周时间:每周一0:00到该周日24:00结束为一周)。

2.评选及奖金发放:每周进行一次网络人气评选,在符合参赛要求的短视频中,点赞数量排名前三的账号将获得青龙山文旅推广贡献奖,每人奖励300元现金,并于评选结果揭晓次日开始联系发放事宜。

3.说明:凡参加了本周网络点赞的短视频不再计入下周的网络点赞总数;凡能够达到专业组要求的短视频,

在不参加大众组网络点赞的情况下,可以申请参加专业组的评选。

## 专业组:

(一)作品初审:7月20日作品进行初审,确定16个“青龙山保护地故事”优秀短视频。

(二)网络点赞评选:7月22日至7月28日对初审确定的16个“青龙山保护地故事”优秀短视频,在十堰晚报视频号、十堰日报社教育周刊视频号进行线上展播和点赞评选。

(三)终评及奖励:组织资深教师、专业人士、媒体代表等相关专业人员组成专家评审组,对入围的16个作品进行综合评分,并结合网络点赞投票的结果(其中专家评审占比80%,网络评选占比20%),评选出:

一等奖1名,发放荣誉证书,6000元奖金。

二等奖2名,发放荣誉证书,3000元奖金。

三等奖3名,发放荣誉证书,1000元奖金。

优秀奖10名,发放荣誉证书,500元奖金。

## 八、重要说明

1、视频拍摄制作过程中,相关人员须严格遵守自然保护地及野生动植物保护相关规定,不得破坏自然保护地相关设施和野生动植物生存环境。一经发现,除赔偿相应损失外同时取消其参评资格。

2、所有应征作品须为未发表过的原创作品,不得侵犯他人的合法权益,如发生此类行为,不予采用,同时一切法律责任由投稿者自行承担。

3、所有应征作品由湖北青龙山恐龙蛋化石群国家级自然保护区管理局择优报送参加湖北“保护地故事”短视频征集活动,如若获奖,奖金及荣誉证书归原作者所有。

4、本次活动解释权、作品版权归活动主办方所有。活动主办方有权对本次活动中所有投稿作品进行二次制作,用于活动的宣传推广、展览展示等公益传播。

咨询电话(工作时间):0719-7587857

作文秀

## 小小“动物园”

■马文

我家是一个全是鲸鱼的动物园,家里生活安宁,我们四条平庸的鲸鱼在海底平淡的生活,很少经历大风大浪。

每条鲸鱼都代表不同的动物。

妈妈是红毛猩猩,她非常照顾她的孩子们,不管孩子多大还和他们一起睡觉。妈妈性格温和而且很爱笑,从来不真发脾气。妈妈跟红毛猩猩一样,会把丰富的情绪表达出来。

爸爸是非洲野猪,他跟野猪一样好相处,爱分享。他也跟野猪一样厉害,当真起冲突时,就竖着尾巴以每小时50公里的速度溜走了。非洲野猪爸爸吃饭的时候跟野猪一样饿,狼吞虎咽的。还有他睡觉的时候,呼噜声比野猪叫声要大上好几千万倍,甚至能把整栋楼给震塌了。

哥哥是蛇,他跟蛇的抱负一样大,梦想修仙成龙,为了这个目标,他吃苦耐劳,任劳任怨。哥哥跟蛇一样精明,会谋算,我从来猜不出他这个不表露感情的“冷血动物”在想什么。他走路很快,钻到这儿,游到那儿,不发出任何声音,甚至连呼吸声都听不见。

我是熊猫,爱睡觉也爱熬夜,眼睛上常常长着两个黑眼圈。吃是我的信仰,每时每刻,我不是在吃,就是在找吃的。我跟熊猫一样干什么慢悠悠的,我不爱运动,恨不得跟熊猫一样滚着移动。我跟熊猫一样整天游手好闲,没有什么目标。

红毛猩猩妈妈、野猪爸爸、蛇哥哥、熊猫文文,构成了这动物园里的一家人。

□相关阅读

今年15岁的法籍华裔少女马文目前就读于法国巴黎锡永私立高中,虽然从出生一直都生活在国外,没有机会在国内入学,但马文在父母的影响下,了解到汉语和中华文化的博大精深,以及中华民族“天下一家”的开放包容的思想观念,正在努力学习好汉语,为将来定居十堰做准备。

(记者 詹妍)





