



习六路旁的堰湾水库，裸露的山梁沟壑因植被稀少而轮廓分明，尽显苍凉和雄浑。

习六路有处不一样的丹霞

丹霞不是只有红色

“这个季节走到野外，满眼醉人的绿是主色调。而在习六路（习家店—六里坪）沿线，分布绵延约20公里的丹霞地貌：植被稀少的群山轮廓分明，灰黑色、土黄色的山体尽显苍凉和雄浑。十堰地质环境监测保护站负责人徐鹏介绍，这是一处较为典型的丹霞地貌，因岩石表面风化而与我们所熟知的红色丹霞有所区别。

■文、图/记者 韩玉砚



各种景观拟人状物，处处成景。

碧水丹霞相映成趣

春光烂漫，驾车从丹江口市六里坪镇出发，沿习六路一路向北，连绵不绝的绿色一浪接着一浪，不知何处是尽头。

到了六里坪镇堰湾水库，“单调”的绿色陡然转变：苍穹之下除了灰黑色就是土黄色，裸露的山梁沟壑因植被稀少而轮廓分明，映入眼帘尽是西北的苍凉和雄浑。

登高望去，山体有的一层红、一层黄、一层褐、一层青，好像是一层层堆砌而成，极富层次和韵律。有的通体略红，如涌动而出的金色朝霞，极为壮美；有的阳面山坡呈褐色、阴面山坡呈绿

色，如水墨画卷，肆意铺陈，延绵不绝。而这色彩斑斓的山岭，并不是秋季植被层林尽染所带来的万千景象，那层层色彩就是山体本身的色彩。

水无山不秀，山无水不雄。分布在堰湾水库两岸的群峰因为有了水的环绕，变得柔和温婉，相映形成碧水丹霞的独特景观。流水切割了崎岖的地势，山石崩塌形成了陡壁悬崖，溶蚀风化造就了深洞浅穴。各种景观拟人状物，处处成景，遍地生辉——大山如龙蟠、虎踞，岩体如营寨、长墙、梁柱、峰林……

特殊地貌绵延20公里

当地村民郑景坤是堰湾水库的承包人。他告诉记者，这种与众不同的地貌以水库为中心，北至油坊坪村，南至双龙堰村，东至溪沟村，西至广田沟村。此外，从双龙堰村、溪沟村交接处到均县镇沿线约20公里，也都是这种地貌。“稍有不同的是，我们这里的山体偏黑，而靠近汉江河岸一带的偏红……”

离开堰湾水库，继续沿着习六路前行约14公里。公路旁的青岩寨是当地丹霞最为独特的一段。丹霞赤壁如刀削斧砍，

挺直峻拔，背后是更加广饶的丹霞岩丘，色彩堆涌的山峦像是谁将调好的各种颜料如泼墨一般呈向群山，染得黛青、暗褐、丹红、橙黄……色彩斑斓。

美丽的地方自然有美丽的传说。郑景坤介绍，当地传说中，孙悟空大闹天宫被抓后，太上老君将他扔进八卦炉。仓促之间，孙悟空一脚蹬倒了八卦炉，几块火砖从天而降，恰好落在这一带，一下子把这里的群山烧得红。起伏的山脉像淬火一般生成赤橙黄绿青蓝紫，七彩生辉，气势万千。

受风雨侵蚀丹霞进入“晚年”

何谓丹霞？这个词出于三国曹丕的《芙蓉池作诗》，诗曰“丹霞夹明月，华星出云间”，形容的是天上的彩霞。

徐鹏表示，此处岩石距今9300万—7400万年，属于晚白垩世，红色和陡崖是其最为突出的两大特征。由于受到断层和节理切割，山体外部岩块崩塌后即露出新的陡峭崖面，再加上红层

剖面岩性在垂向上的变化，差异风化及流水侵蚀作用常在陡坡面上形成规模不同和形态各异的细沟、洞穴、龟裂。丹霞微地貌景观多是此类。

所谓最美不过夕阳红。这一带丹霞已经走入丹霞地貌的尾声，随着风化及流水侵蚀的作用，它将逐渐剥去亮眼的“外衣”回归普通。