

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓。春天是花的海洋，醉了心田，迷了人眼。在诗人眼中，女人如花值得讴歌；在画家眼中，女人如花可供描摹。缤纷的世界，离不开花的点缀，也离不开女性柔情之美。早春二月，景色迷人，正是踏青好时节。昨天是三八妇女节，成群结队的女子在花间行走，形成一道道旖旎的风景。在十堰，有一群爱读诗书的知性女子，妩媚的心花绽放，化为灵动的文字。本期特组合两位女作者的作品，愿天下女子永远明媚如花！



满园春色 花开如梦

婆婆纳：春天的信使

■小雅

三月，春风浩荡。田间地头，有麦苗从泥土里钻出来。山坳里，樱桃花开成一树树云。听说五峰的油菜花也快开了。春天真好，有风景可看，有花可赏。

多数人都融入这盛大的花事，忽略了那些微小的野花。我看过樱桃花，还是对一种小花念念不忘。这就是婆婆纳。

一直以为，春天的信使，应该是婆婆纳。因为，在那些代表春天的姹紫嫣红闪亮登场之前，婆婆纳已经漫山遍野、随处可见了。

这世上有许多喜欢植物、花草的人，一直暗中关注着婆婆纳，会第一时间发现婆婆纳盛开，他们大约都是细心又敏感的人吧？因为从外表看，婆婆纳实在太普通。说它是花吧，它贴伏于地面，还没有茅草高。说它是草吧，它盛放出一朵朵幽蓝、清澈的花，仅仅颜色就很少见。

早春时，和阿莲约着到野外走走看看。我们来到胡家湾的一个地方。这里原来是山中村落，飞机场在此建成后，原来的土路也变成了水泥路。曾经的黑瓦泥墙的房屋变成了两三层高的小楼房。在屋前的空地上，有大片的稻壳在晾晒，吸了吸鼻子，便嗅到一股子酒味。向旁边的农人询问，原来是做黄酒用过的稻米壳子。

问及做的黄酒卖吗？答复说做的酒不多，基本是自己喝和送亲友。想着有这样的房屋和田地，在房前植花种草，过着安静平淡的日子，也没什么不好。只是，那种简陋和寂寞不是谁都可以耐得住的。

我们信步向前。看到如今的乡村环境也紧随着主城区的脚步，城乡差距越来越小了。此处就有一个小公园的场地，有许多花草，一些游人正围着几树梅花拍照。在一处低缓的土坡上，尚未种植菜蔬，却有一大片野草长得繁茂。低头一看，在像四叶草一样的叶子间，闪烁着朵朵蓝色的小花。像天

空一样的蔚蓝色，静静地端坐于绿叶间，密密麻麻簇拥着。它们像小星星一般在绿叶间闪耀着，清澈、纯净，令人惊艳。而娇小、轻柔的模样，又让人心生怜惜。

“这是什么花？”阿莲问我。“这种小花名字叫婆婆纳。”我回答。“哦，有点奇怪的名字，不过挺好看的。”“是啊！”我们俯下身，仔细观察这些小花朵。婆婆纳的叶对生，长圆形，从叶子缝隙生出细小的茎，举着一朵蓝色四瓣花。蓝色花瓣有略深的条纹，形成了深深浅浅的蓝，围绕着白色的花蕊和鹅黄色的花蕊，轻轻一碰，像一朵蓝精灵轻柔地摇曳。

几只小蜜蜂在花丛上飞来飞去，酿造着甜蜜。久居闹市，这养眼的绿，温柔的蓝，着实让我们赏心悦目。

曾经以为婆婆纳的名字起源于国外，是音译，有一天查资料才知道，这个名字来自于中国。明朝《救荒本草》中就有记载：“婆婆纳，生田野中，苗塌地生，叶最小。”

婆婆纳是一两年生草本植物，虽然是野草，但也有药用价值，因性味甘凉，用于中药具有补肾凉血，理气止痛的作用。

大多数花草都有一个好听的名字，婆婆纳的名字也许有人觉得不好听。婆婆纳也不像蒲公英、荠菜一样因可以食用而备受青睐，它像野草一样自由自在，自生自灭，努力绽放独特之美。世间小而美的事物，往往最易打动心灵。正如理想的生活，多的是无用之美。

当我感受季节的变换，确认春天是否到来时，总是从寻找婆婆纳开始。婆婆纳有着乡野气息，会让我想起那些勤劳善良的好人，他们值得我们在意和关注。在朋友圈发了几张拍的各种花草，有人回复说“喜欢婆婆纳”。哦！原来唤得出婆婆纳名字并且喜欢它的不止我一个。

以前，我潜意识里觉得樱花与樱桃花并无区别，可是后来我才发现“花徒相似，其实味不同”。

“三月雨声细，樱花疑杏花。”阳春三月，大地上的草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。在春回大地之时，樱花一夜之间骤然开放，把春天的美渲染得淋漓尽致。

其实，我最喜欢的是含苞欲放的樱花，它有“犹抱琵琶半遮面”的韵味，又恰似一位含嗔带颦的少女，美得清新脱俗。

樱花是似开未开最有情的，待到真正开放时，就如一团团云霞。“昨日雪如花，今日花如雪。山樱如美人，红颜易消歇。”那些层层叠叠的花瓣儿沐浴在温柔的春风里，酝酿着一场盛开的花事，历经短暂的花期之后，最后轻盈地在风中旋转，飘然而落。凋零的樱花静静地躺在大地之上，完成生命的华美回归。

以前在江城念书时，我和同寝室里的几

樱花与樱桃花

■杨志艳

位好姐妹去武汉大学赏过樱花，那里的樱花极为壮观。樱花白的像雪、粉的如霞，前来赏花的游客络绎不绝。有些别出心裁的小姑娘，喜欢穿一套美服，撑起一把油纸伞，她们有着丁香一样的颜色，丁香一样的芬芳，但并不结着愁怨，而是笑颜如花地在樱花树下留影，那飘逸的身姿宛如仙女。

樱花素来是“生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美”，像极了那些动人心弦、无疾而终的爱情，只求同行，不求结果。

“情动鬢云喧，粉腮透窗轩。拂镜叹花事，霞飞染流年。”寥寥数语书写了古时闺房里女儿家难以言喻的心事，这种情思就如樱花一般烂漫。人们由樱花联想到世间刹那中错过的爱情，原来绚烂的笑容背后是樱花般坠落的凄美。

“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。”话说樱花与樱桃花差异不大，较之樱花而言，寻常百姓家大多偏爱生长在房前屋后以及田间地头上的樱桃花。虽然樱桃花不像樱花那样美不胜收，但是樱桃花凋谢之后便会结果，熟透了的樱桃口感与营养俱佳，毕竟有花有果、有香有色、有始有终才是真实的人间生活写照。

我想起宋朝赵彦端的词：“绿葱葱，几颗樱桃叶底红。”大诗人苏轼也把对樱桃的喜爱之情展现在笔端：“独绕樱桃树，酒醒喉肺干。莫除枝上露，从向口中传。”

每当微风拂过枝头，一棵棵樱花和樱桃花树弥漫着淡淡的清香，这就是我喜欢的春天。



作品

责任编辑：马俊杰
2023年3月9日 星期四
编辑：杨箫瑟

SKYL 寿康永乐®

购正宗名酒 到寿康永乐 瓶瓶有优惠 件件都批发

19分钟酒水直送热线：0719-8115199



广告