



四时风情

蜀河古镇的春天

■邹龙权

在江水绿如蓝的季节，一行行白鹭翩翩飞舞在汉水与蜀河的上空。燕子也在划着优美的弧线，“嗖”的一下，不知飞入了古镇里的王家或是谢家的堂前。

碧水可染布，青山献妩媚。江水交汇处的蜀河古镇，被一片氤氲氤氳的水雾笼罩，似有五分光气飘渺，还有五分烟火气缭绕。

古镇如同镶嵌在山壁上的石头艺术博物馆，大大小小的石头砌成各种石头城、石头堡、石头巷、石头墙、石头房、石头岸……甚至部分挡墙石岸还是用糯米浆拌石灰砌成的，虽历经千年风雨洗涤，依旧固若金汤。斑驳的阳光，照在形形色色的石头上，发出一道道黛青色的光芒。这里的每一块石头都会说话，共同叙说着汉水江边码头开阜创业的传说故事，记录着古镇人生存的智慧。

石头巷，空灵，禅静。它的古老宁静，宜于一只猫卧，或是一只犬行，外加一束阳光照射。沿着石阶前行，沉甸甸的方块石如汉字一般，铺满千年的历史。唐代的观、宋代的庙、元代的祠、明清的会馆戏楼、民国的邮局大院，讲述着久远的过去。翘檐飞角窗棂雕花栩栩如生，令人油然想起《蝶恋花》《木兰花》《采桑子》《浣溪沙》《菩萨蛮》一串串词牌名来。爬满青藤的石头屋，突然打开一扇紧闭的窗扉，红衣少女“吱”的一声，让春色秀了一地。

深一脚，浅一脚，石阶上走的都是历史。自古道路千万条，忠奸善恶丑，仁义礼智信，关键要走正道，方能行稳致远。快一步，慢一步，古巷里行的都是人生。无论节奏快慢，人生都不过百年，关键要开开心心，走出平平仄仄，活出自己认可的精彩。走着走着，眼见石巷尽头山重水复前无路，突然小径斜穿又走出一片柳暗花明来。小径向外，是豁然开朗的大巴山、南羊山，原野一畦畦“菜花夹杂豆花香”。

横穿小径，一不小心就走到前一排人家的房顶上来了。向前跨一步，站在人家屋顶上摆拍，总有点小时候“三天不挨打上房揭瓦”的心理障碍。房主老乡笑着说：“木事木事，咱家石板房结实着呢！”这纯朴一笑，足以让人比李太白喝了三千杯葡萄酒还舒心。石径很多，曲曲折折，蜿蜒相连。世上没有那么多的山重水复，只要心不懈怠，脚往前走，总能走出一片天地。进亦有路，迂回有路，脚下有路，路在心中。

春风染绿的何止江水？还有石壁上的苔藓与爬山虎，以及院落里的野花野草。瞧上一个四合院，小扣柴扉久不开。原来人去楼空，不知合家去了哪个城市打工去了，空留下一院子的春光。这春光的惆怅只是留给诗人与游客的，居民生存是第一要务，生存决定了城市的兴衰轮回。

沿河街的烟火气正浓，各种手工艺品琳琅满目，各色小吃勾人口水。人群熙熙攘攘，排着队买蜀河麻花。走在大青石街面上，咬着嘎嘣脆的

香酥麻花，好吃还在其次，要的就是这种感觉。更勾人口水的，是八凉八热八蒸碗的正宗蜀河八大件。这种纯正地方味儿若不提前预订，十有八九会有杜牧《叹花》般的遗憾。

酒香不怕巷子深。柴火正旺的甑子，正流出一小股醇香的美酒。行人驻足都来接一杯尝一口，买不买无所谓，吆喝一声“好酒”就行。街坊锣鼓家什都带来了，一人喝上一碗就开始亮嗓子。唢呐一吹，锣鼓跟上。你一阵扯喉咙唱秦腔，他一阵破嗓子花鼓歌。被他们一嚷嚷，古镇平添了几分喜庆之气。心中有乐子，比春阳更温暖。小镇上的人就是善于找乐子，所以活得有滋有味。

边上的鸣盛楼是空的，那是黄州会馆的正规演出大厅。过去谁家发财了，会请上戏班子在此唱上几天。既是光宗耀祖，又是共享其乐。蜀河古镇起源于西周时期，因蜀国西迁在此停留而得名。蜀河因得汉水与蜀河两处水运便利，立埠建市，享尽繁华。“八大商帮”演绎富贵传奇，建祠立庙，处处留痕。鸣盛楼演出过多少场戏？有过多少吆喝声？你从戏楼精湛的工艺与排场可知一二，“鸣盛”非浪得虚名。戏楼建在集镇较高处，锣鼓一响，乡亲云集，真是一鸣盛极景象啊！

水利古镇成小汉口，水患时也有人瞠目结舌。汉江大洪水水位线石刻标记之高出人意料。1974、1983年洪水连鸣盛楼都淹了一部分。明万历十一年间洪水太高，以至于无合适岩壁刻标识，只好刻上一记号写上“高三尺”字样，来标识当时水位线。看眼前春水波澜不惊，想往日洪水波浪滔天，你会想起西方“诺亚方舟”、东方“洪水滔天”的故事。

我曾在汉水小镇夹河工作七年，立志想将之打造成汉水第一文化名镇。只可惜，1983年那场洪水把古镇文化遗迹冲毁得所剩无几，缺少了文脉基础就少了灵魂，建的新古董再好也显苍白。蜀河古镇虽历经洪水却保存完好，得益于依山而建的规划，以及工匠们一手精致的石头活，让古镇地基牢靠，建筑结实。

一个蜀河镇，半部水利史。上善若水，水利万物而不争，它能滋润万物，也能毁灭万物。人可以利用自然，却不可以挑战大自然。尊重自然，趋利避害，因势利导，科学施策至为关键。

站在崖壁前环视，山上春风十里路，满是金油菜花；山下杨柳青青垂，夕阳长迎钓鱼船；河中鹭鸟觅鱼虾，含风鸭绿粼粼起；村姑浣衣缓缓归，身后石街染黛青。

春天，让蜀河古镇更加原生态。此情此景，最适宜背画板的丹青妙手前来描绘春天的色彩，也适宜流浪艺人拿把二胡坐在古巷石阶上拉《二泉映月》，还适宜吹芦笙的小伙子在河边吹上一曲《在水一方》。而我，最喜欢有人用古筝为我奏上一曲《春江花月夜》。

诗海拾贝

致二月的你

■王成伟

沿着二月的春风，你翩然而至
循江岸芳踪，嗅虎须蔷薇
破空飘扬的
是你山河万里的匆忙足音
和搏击长空的两袖东风

我们已经太久地遗忘
遗忘了花朵与山林的色彩
遗忘了春天本就是一场盛宴
这一次，我们奔赴的
是二月的你与内心的相拥
是翅膀与云朵的亲吻
是火焰与风的呼啸
是激情与梦境的魔法
是挥别过去三年的疼痛和阴影
是重新起跑一个瑰色的未来

无须多说什么
时间会悄悄镌刻这个二月的你
如果愿意
让我们小酌两杯，低吟一首
隔空举杯也能奏鸣华彩绝响
一个眼神足以让路边绿草倾吐芬芳

熙熙攘攘里
我只愿你记得
有一年，有人在十里春风里
愿你康健愿你心安
愿你挥斥方遒浓墨春秋
愿你春林初盛心花绚烂



SKYL 寿康永乐

购正宗名酒 到寿康永乐 瓶瓶有优惠 件件都批发

19分钟酒水直送热线：0719-8115199

